

# «МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



Воспитатель МАДОУ детский сад №2 г.Балаково Саратовская область

Суслина Ирина Борисовна

**Основная цель** развития диалогической речи у дошкольников – научить их пользоваться диалогом как формой общения.

Для осуществления данной цели необходимо использовать разнообразные методы и приемы:

- беседа, диалог;
- чтение художественной литературы;
- сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры;
- игры-драматизации



# Разговор педагога с детьми или неподготовленный диалог

Мы разговариваем с детьми по любому поводу, в разное время, коллективно и индивидуально. Для коллективных разговоров лучшим временем является прогулка. Для индивидуальных - лучше подходят утренние и вечерние часы. Иногда разговоры возникают по инициативе ребенка, который подходит с каким-то вопросом или сообщением. Но чаще всего в младшем возрасте именно педагог является инициатором интересных разговоров.



# Беседа с детьми

Беседа считается одним из наиболее сложных методов развития диалогической речи. Беседа, в отличие от предыдущего метода, является организованным разговором педагога с детьми, посвященным какому-либо вопросу.

Проведение беседы требует от воспитателя подготовки. Нужно продумать, как начать беседу, чтобы быстро собрать внимание детей и возбудить у них интерес к предстоящему занятию, активную умственную деятельность, воздействовать на их чувства. В качестве такого эмоционального средства можно использовать картину, новую для детей загадку, стихотворение, которые имеют прямое отношение к содержанию беседы.



# Беседы в форме игры, с использованием дидактической куклы



# Прием драматизации

можно использовать при рисовании, лепке, при рассказывании сказки, описании игрушки. Дети охотно изображают, как они дуют на одуванчик, на снежинку, которые нарисовали; «съедают» ягоду на аппликации; «пекут пирожки» на лепке, ожидая маму-козу; «катаются на велосипеде» и так далее.



# Чтение художественной литературы

Литературные произведения дают детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют малышам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очерёдности, усвоить различные виды интонации, помочь в развитии логики разговора. Произведения, где встречаются диалоги, это, прежде всего русские народные сказки (такие, как «Колобок», «Теремок», «Снегурочка и лиса», «Курочка Ряба» и др.) а также малые фольклорные формы: потешки, прибаутки, стихи.



# Сюжетно-ролевые игры

способствуют формированию и закреплению диалогических умений. С помощью сюжетно-ролевой игры дети учатся правильно общаться, правильно вести себя, так как в сюжетно-ролевой игре проявляются различные жизненные ситуации.



# Дидактические игры

закрепляют, усвоенные детьми, речевые навыки, развивают быстроту реакции на услышанное. Играя с детьми в такие игры как, «Собираем урожай», «Домашние животные», «Птицы», «Времена года» и др., мы задаем детям вопросы или отвечаем на задаваемые ими, тут-же можно вспомнить небольшое стихотворение, потешку.



# Подвижные игры

В них закрепляются умения адресовывать речь собеседнику, вдумываться в сказанное партнёрами, выразить свою точку зрения, формулировать вопрос правильно.



# Игры-инсценировки и игры-драматизации

В этих играх ребёнок играет роль сказочного персонажа, принимает его позицию, и тем самым преодолевает свойственный возрасту эгоцентризм. Один и тот же текст может быть инсценирован разными способами: при помощи игрушек, кукол, картинок, через выразительные движения и речь.



# Игры-драматизации

