

# Графическое моделирование на уроках литературного чтения как средство формирования знаково-символической компетенции.



**Бурганова Ирина Владимировна**  
учитель начальных классов  
МБОУ Рождественская СОШ  
Лаишевского  
муниципального района  
Республики Татарстан





 **Федеральный  
Государственный  
Образовательный**

**СТАНДАРТ**

**Современная система начального образования предполагает не только освоение младшими школьниками системы опорных знаний и умений, но и, прежде всего, их успешное включение в учебную деятельность, а также становление знаково-символического мышления, осуществляемого при помощи моделирования существенных связей и отношений объектов.**



# Актуальность

- ◆ Знаково- символическое мышление является характерным для детей младшего школьного возраста.
- ◆ Графическое моделирование позволяет создать наглядное представление о том или ином понятии, которое позволяет формировать литературоведческие знания и развивает культуру художественного восприятия.
- ◆ Моделирование – это действие, которое выносится за пределы младшего школьного возраста в дальнейшие виды деятельности человека и выходит на новый уровень своего развития.



# Проблема

Недостаточная степень развития у детей совокупности общеучебных приемов и способов учебной работы затрудняет развитие специфических приемов метода моделирования (предварительного анализа, построения моделей, работы с ней и переноса информации), необходимых для формирования у детей знаково-символической



# Задачи:

- ◆ Проанализировать методическую литературу, изучить передовой педагогический опыт по данной теме и Интернет-ресурсы по проблеме исследования;
- ◆ Подобрать диагностический материал для определения знаково-символической компетенции и провести диагностику;
- ◆ Определить способы использования приема графического моделирования на уроках литературного чтения, наиболее эффективные на данном этапе обучения.
- ◆ Разработать систему уроков с использованием приема графического моделирования на уроках литературного чтения и методические рекомендации к ним.
- ◆ Исследовать степень влияния используемых приёмов на формирование знаково-символической компетенции и сделать выводы об эффективности выбранных способов;



# Формируемые результаты:

## Познавательные УУД

Исследование,  
поиск и  
отбор  
информации

структурирование  
информации

Моделирование  
содержания

Логические  
действия и  
операции

способы  
решения  
задач



# Ожидаемые результаты

Обучающиеся научатся:

- кодировать, замещать, декодировать, считывать информацию с предложенных знаково-символических моделей;
- самостоятельно анализировать модель;
- строить модели, схемы;
- планировать пути достижения цели;
- прогнозировать ожидаемый результат;
- контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы;



# Основные направления работы

Работа по формированию общеучебных приемов и способов учебной работы

Формирование познавательных УУД путем использования графического моделирования.

Диагностические исследования



# Способы реализации

## моделирование

Разработка  
учебных  
программ с  
учётом  
знаково-  
символическо  
й  
компетенции

Разработка  
системы  
уроков

Применение  
приёмов  
знаково-  
символическо  
й  
компетенции

Разработка  
диагностичес-  
ких работ,  
проведение  
мониторингово  
ых исследований

# Модели:

## Вещественные типы моделей:

- Модели, отображающие пространственные особенности объектов.
- Модели, имеющие физическое подобие с оригиналом.
- Математические и кибернетические модели, отображающие структурные свойства объектов.

## Мысленные модели:

- Образно-иконические (чертежи, рисунки, стержни, шары и т.п.)
- Знаковые (например, формула алгебраического уравнения и т.п.)



**Модель-  
описание**

**Модель  
обложки**

**Модель-  
сравнение**

**модели**

**Модель-  
рассужден  
ие**

**Блок-схема**



# Модель обложки

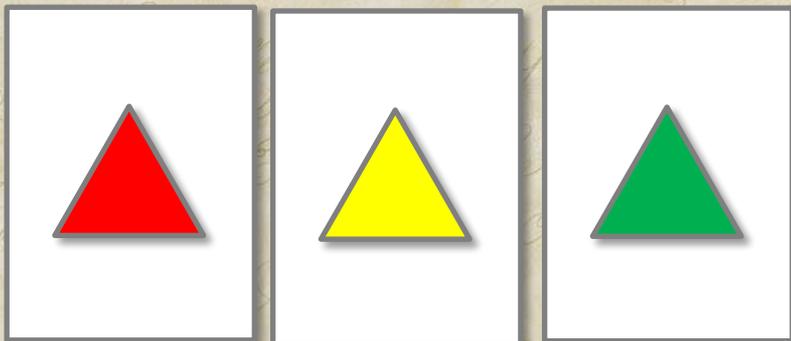
Автор учебника «Литературное чтение» Л.А.

Ефросинина предлагает такую систему :

Жанр	Обозначение
Сказка	○
Пословица	▬
Рассказ	▭
Загадка	△?
Стихотворение	△
Басня	▽
Былина	◇
Очерк	□

Тема	Цвет
О природе	Зелёный
О родной стране	Красный
О детях	Жёлтый
О животных	Коричневый
О волшебстве и приключениях	Синий

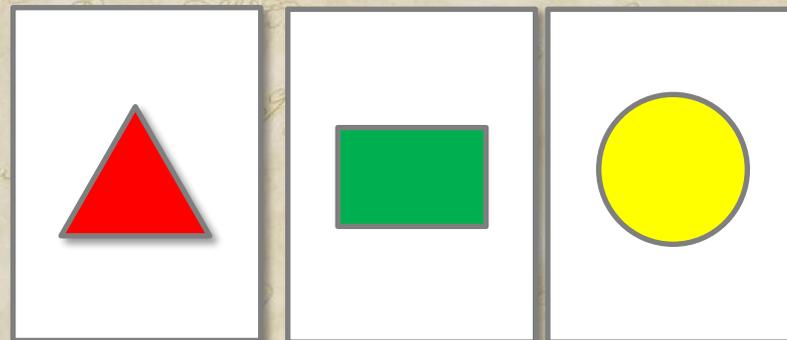
# применять модель обложки



**Вспомните и назовите  
произведение к каждой  
модели.**

**Чем похожи эти  
произведения?**

**Чем отличаются?**



**Выберите модель,  
подходящую к  
произведению.**

**Ещё одно применение:  
подбор произведений по  
жанру или теме в  
соответствии с моделью.**



# Модель-описание



# Модель -описание

Сказка Братьев Гримм «Заяц и Ёж»

Вежливы  
й

Приветливы  
й

Заботливы  
й

Умный

Хитрый

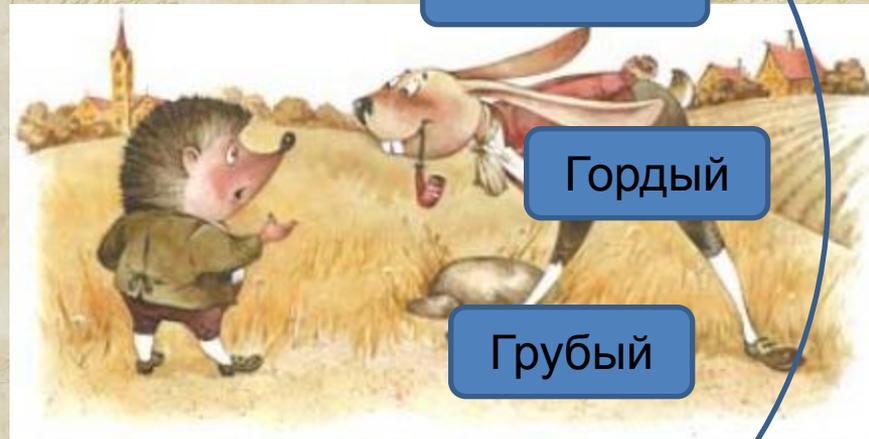
Невежливый

Важный

Гордый

Грубый

Глупый



Это несложная модель: два героя и их свойства

# М.Пришвин «Ребята и утята»

Не выпускала утят из виду, бросалась спасать

УТОЧКА

УТЯТА

ЗАШВЫРЯЛ И ШАПКАМИ

СПРАШИВАЕТ, ПРИКАЗЫВАЕТ

ЖЕЛАЕТ СЧАСЛИВОГО ПУТИ

РЯБЯТА

АВТОР

ВЫПОЛНЯЮТ ПРИКАЗ



# Структура модели-сравнения

Модель-сравнение  
составляется из двух и более  
моделей-описаний

Свойства и  
действия первого  
героя

Первы  
й герой

Общие  
черты  
героев

Второй  
герой

Свойства и  
действия второго  
героя

Позволяет сравнить героев, события, поведение,  
литературные жанры.



# Модель - сравнение

Описание Мушки и опасной собаки.

Какой была

Какой стала

хромая

перестала хромать

грязная

блестящая,

пушистая

худая

поправилась

пугливая

огромная

маленькая

большая

черная

сильная

слабая

страшная

МУШКА

ОПАСНАЯ  
СОБАКА

Рассказ Валентины Чаплиной «Мушка»

# сравнение

Рассказ Валентины Чаплиной «Мушка»

Забота, дружба,

**Было** любовь **Стал**

Худая

→ Поправилась

Хромая

→ Перестала хромать

Грязная

→ Блестящая и пушистая

Маленькая

→ Чёрная



Слабая

→ Пугливая

Выскочила

→ Лаяла

→ Не отступала

→ Бросилась

→ Старалась загородить собой



→ Большая

→ Серая

→ Огромная

→ Сильная

→ Страшная

→ Выскочила

→ Залаяла

→ Бросилась

→ Растерялась

→ Кинулась

→ Удивилась

→ Не тронула

→ тронула

Преданность, благодарность,



# Структура модели- рассуждения

Потому что... Так как...

Вопрос

Ответ

Может строиться как развитие других видов  
моделей, а может быть и самостоятельной.



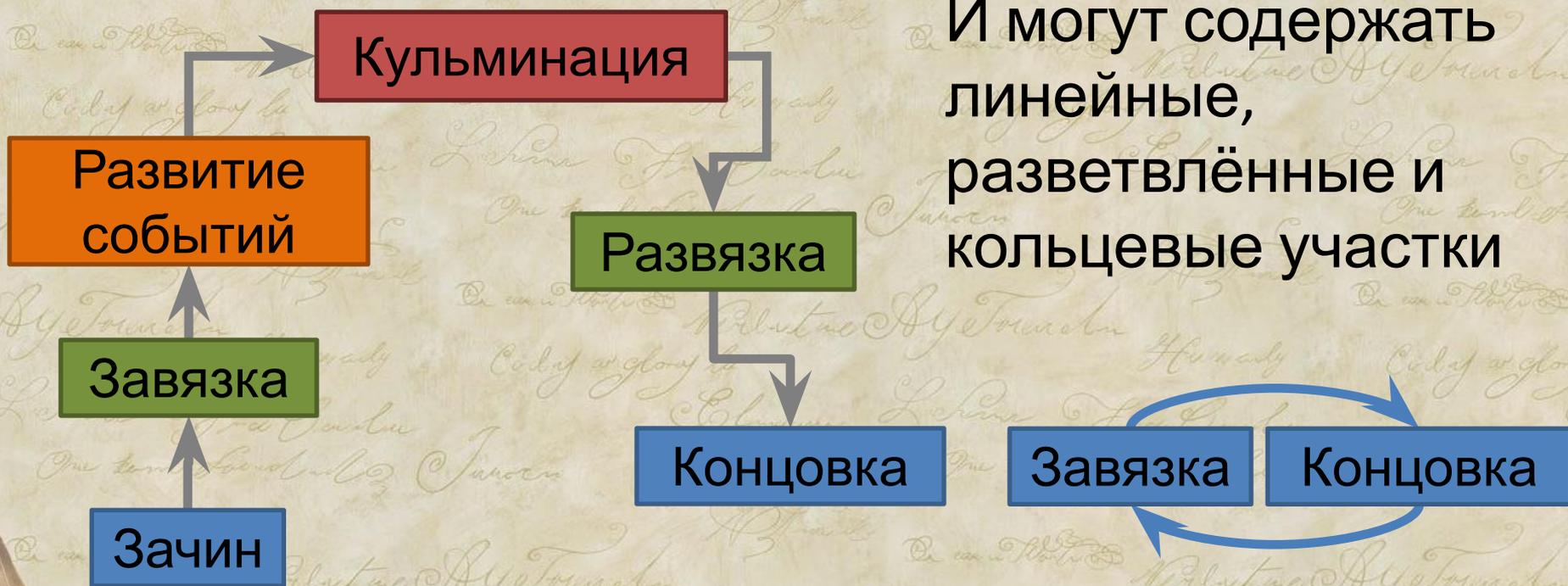
# Модель - рассуждение

Рассказ Виктора Драгунского «Что любит Мишка»



# Структура блок-схем

Такие модели — описывают структуру сюжета



И могут содержать линейные, разветвлённые и кольцевые участки

Использовать цвет в моделях можно по-разному. Но лучше всего цвет подходит для выражения эмоций (вот, как здесь, в линейной блок-схеме). Если же эмоции — главное в модели — получаем модель-настроение!

# Блок - схемы

Мечты

Рассказ Евгения Пермяка «Пичугин мост»

Сёма  
Пичугин

Речка  
Быстрянка

Мостишко

Мосток

Мост



Р

Д

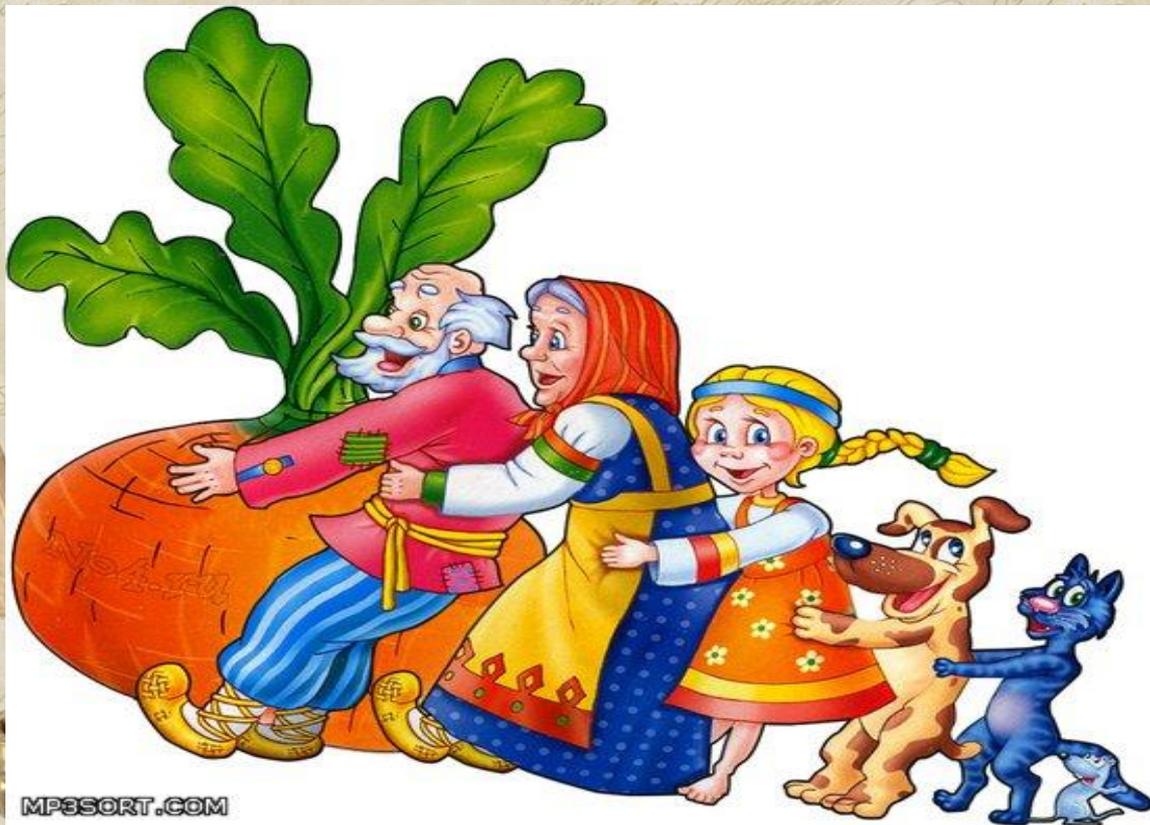
Б

В

Ж

К

М



# ПОПС - формула

## П – позиция:

(В чем заключается твоя точка зрения?)

- Я считаю, что...

## О – обоснование:

(Довод в поддержку твоей позиции)

- ... потому что...

## П – пример:

(Факты, иллюстрирующие твой довод.)

- Например,...

## С – следствие:

(Вывод: что надо сделать, призыв к принятию твоей позиции, либо повторение позиции)

- ... поэтому...



# Этапы обучения методу моделирования

## Подготовительный этап

- ◆ формирование операции сопоставления объектов;
- ◆ формирование операции противопоставления объектов;
- ◆ формирование операции обобщения;

## Основной этап

- ◆ формирование операции построения модели;
- ◆ формирование операции по коррекции и достраиванию моделей;
- ◆ формирование операции по интерпретации данных полученных от модели;



# Подготовительный этап:

формирование операции сопоставления объектов



Упражнения на выделение сходных признаков объектов

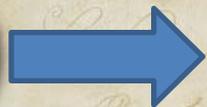


Упражнения на выделение сходных, существенных признаков объектов.

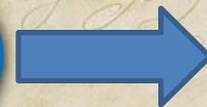


# Этапы решения задачи.

**Словесная модель**



**Мысленная модель**



**Знаково-символическая модель**



# Карта фиксации развития у обучающихся познавательных УУЛ

УУД	ФИО обучающегося			
Ориентируется в учебной литературе				
Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала				
Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников				
Составляет сложный план текста				
Устанавливает причинно-следственные связи, строит логичные рассуждения, анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления				
Самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, представляет информацию в виде схем, моделей, таблиц, сообщений				



- Рассмотрена теоретическая основа приема моделирования
- Отобраны наиболее эффективные приёмы для формирования общеучебных приемов и способов учебной работы
- Разработаны технологические карты уроков с использованием приёмов моделирования
- Создана база методических разработок
- Подобраны диагностические методики для определения уровня сформированности предварительного анализа, построения моделей, работы с ней и переноса информации



# Выводы

целенаправленное и систематическое применения различных способов моделирования на уроках литературного чтения позволяет сформировать у младших школьников навыки предварительного анализа, построения моделей, переноса информации с модели на объект и навыки работы с моделью, тем самым изменив отношение учащихся к учебному процессу, сделав учебную деятельность осмысленной и продуктивной. Опыт обобщен на школьном методическом объединении.



# Информационные ресурсы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе./под. ред. А.Г.Асмолова. М.: Просвещение, 2011.
3. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2-е изд. – М: Просвещение, 2010. - 120 с. : ил. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-023800.
4. Никитина Л.П. Методические рекомендации по формированию регулятивных универсальных учебных действий в начальной школе // Начальное общее образование – 2011 - №3, с.4-5.
5. Амасова, Н. В. Развитие познавательной самостоятельности младших школьников на уроках математики / Н. В. Амасова, А. М. Черкасова // Начальная школа + до и после.- 2010- №3 – 42-44.
6. Чугреева, М. К. Развитие самостоятельности у школьников/ М. К. Чугреева// Начальное образование. – 2011 - № 6 – с. 13 – 14.
7. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Директ-Медиа, 2010.
8. Планируемые результаты начального общего образования / под. ред. Г.Н. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011. - 120с.
9. <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/20/1456/>(Формирование познавательных универсальных учебных действий младшего школьника на уроках окружающего мира).
10. [http://mou019.omsk.edu.ru/progr\\_nach\\_school/otdeln\\_glavi\\_1.doc](http://mou019.omsk.edu.ru/progr_nach_school/otdeln_glavi_1.doc) (Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования)



# Интернет ресурсы

1. [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) - Сеть творческих учителей
2. [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) - Открытый класс
3. [www.1sentyabrya.ru](http://www.1sentyabrya.ru) - 1 сентября
4. [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org) - Педсовет
5. [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com) – Начальная школа
6. Методы формирования познавательных УУД.  
-<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/03/30/http://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-30>
7. Использование ЭОР Интернет-сети  
Журнал “Перемена”  
– международный печатный орган для обмена идеями  
[ckfinder/userfiles/files/Peremena](http://ckfinder/userfiles/files/Peremena)

