

ГБДОУ №4 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга

❖ Портретная живопись

❖ Выполнила воспитатель:

❖ Капкина Марина Анатольевна

❖ 2019

ЖАНРЫ ЖИВОПИСНОГО ИСКУССТВА

Живопись — один из наиболее распространенных видов искусства, с помощью которого художники — живописцы передают свое видение мира зрителям.

Таким образом, живопись представляет собой отдельный и весьма популярный вид изобразительного искусства, в котором зрительные образы передаются мастером посредством нанесения красок на поверхность картины.

СХЕМА ЖАНРОВ ЖИВОПИСИ

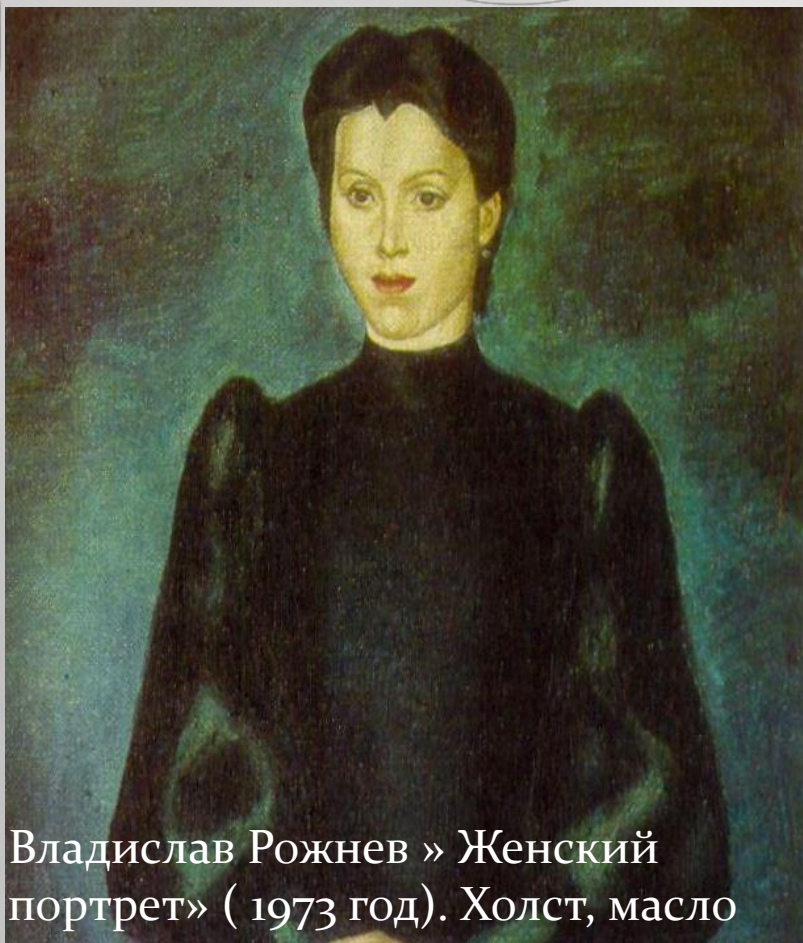


❖ Портрет

❖ Многим из нас знаком такой жанр живописи, как портрет. Это один из самых древнейших видов изобразительного живописного творчества, и его можно встретить также в скульптуре и графике. Раньше не было фотографий, поэтому каждый богатый или знаменитый человек считал необходимым увековечить свое лицо и фигуру для потомков — и в этом на помощь ему приходили художники — портретисты.

❖ Портретом принято считать изображение одного конкретного человека или целой группы людей. С помощью портретной живописи мастер показывает внутренний мир людей через особенности их внешнего облика. Причем, на портрете могут изображаться как реальные люди, так и литературные или мифические герои. Кроме того, может быть создан как портрет человека, жившего в прошедшие времена, так и нашего современника, существующего на сегодняшний день.

❖ Каждый из видов портретной живописи имеет свои характерные особенности и отличия в технике выполнения. Рассмотрим их более подробно.



Владислав Рожнев » Женский
портрет» (1973 год). Холст, масло

Ретроспективный
портрет — посмертное
изображение жившего в
прошлом человека, которое
создано по описаниям
очевидцев или по
прижизненному изображению.
Однако возможны также
случаи полного сочинения
портрета мастером.



А. М. Матвеев. Портрет Петра
Великого (1724 — 1725 годы).

Холст, масло.

Исторический портрет —
содержит изображение какой —
либо исторической личности,
политического деятеля или
творческого человека. Такой
портрет может быть создан по
воспоминаниям современников
или родиться в воображении
живописца.



Борис Кустодиев. Картина —
портрет Ф. И. Шаляпина (1922
год). Холст, масло.

Картина — портрет — человек изображается в сюжетной взаимосвязи с окружающим миром, природой, на фоне архитектурных построек или деятельности других людей. В портретных картинах как раз наиболее ярко прослеживается расплывчатость границ и соединение различных жанров — пейзажа, исторической и батальной живописи и так далее.



Типовой портрет — художник —
живописец изображает
собрательный образ,
составленный из характерных
особенностей внешности многих
людей, объединенных общими
идеями, видами деятельности,
социальным положением или
образом жизни.



В. Сычков » Портрет
крестьянки».

Портрет костюмированный —

изображенный человек

представлен перед зрителем в виде

литературного или театрального

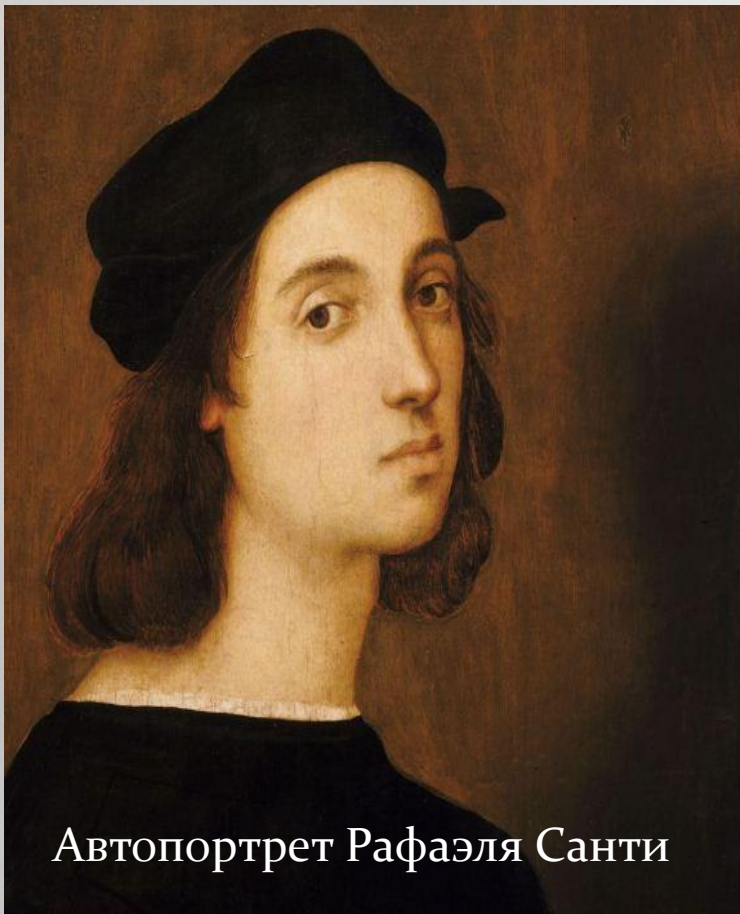
персонажа, исторического деятеля

или мифологического героя.

Подобные портреты представляют

особый интерес для изучения

костюмов других эпох.



Автопортрет Рафаэля Санти

Автопортрет — особый вид портретного живописного произведения, на котором художник изображает сам себя. То есть, он хочет передать и донести до зрителей свою внутреннюю сущность.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
