



Болбина Ольга Геннадьев на

«Развитие эмоциональной сферы
детей младшего дошкольного
возраста через восприятие
классической музыки».

Цель разработки



Обосновать
важность
формирования
основ музыкальной
культуры,
отзывчивость
ребенка на
настроение в
музыке, начиная с
раннего
дошкольного

Задач

и

- - Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры, формировать богатство впечатлений.
- - Вызывать сопереживание музыке, воспитывать эстетические чувства.
- - Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного языка музыки).
- - Развивать творческое воображение (проявление творческой активности).
- - Расширять знания детей о музыке.
- - Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.

Психолого-педагогическое объяснение специфики восприятия и освоения

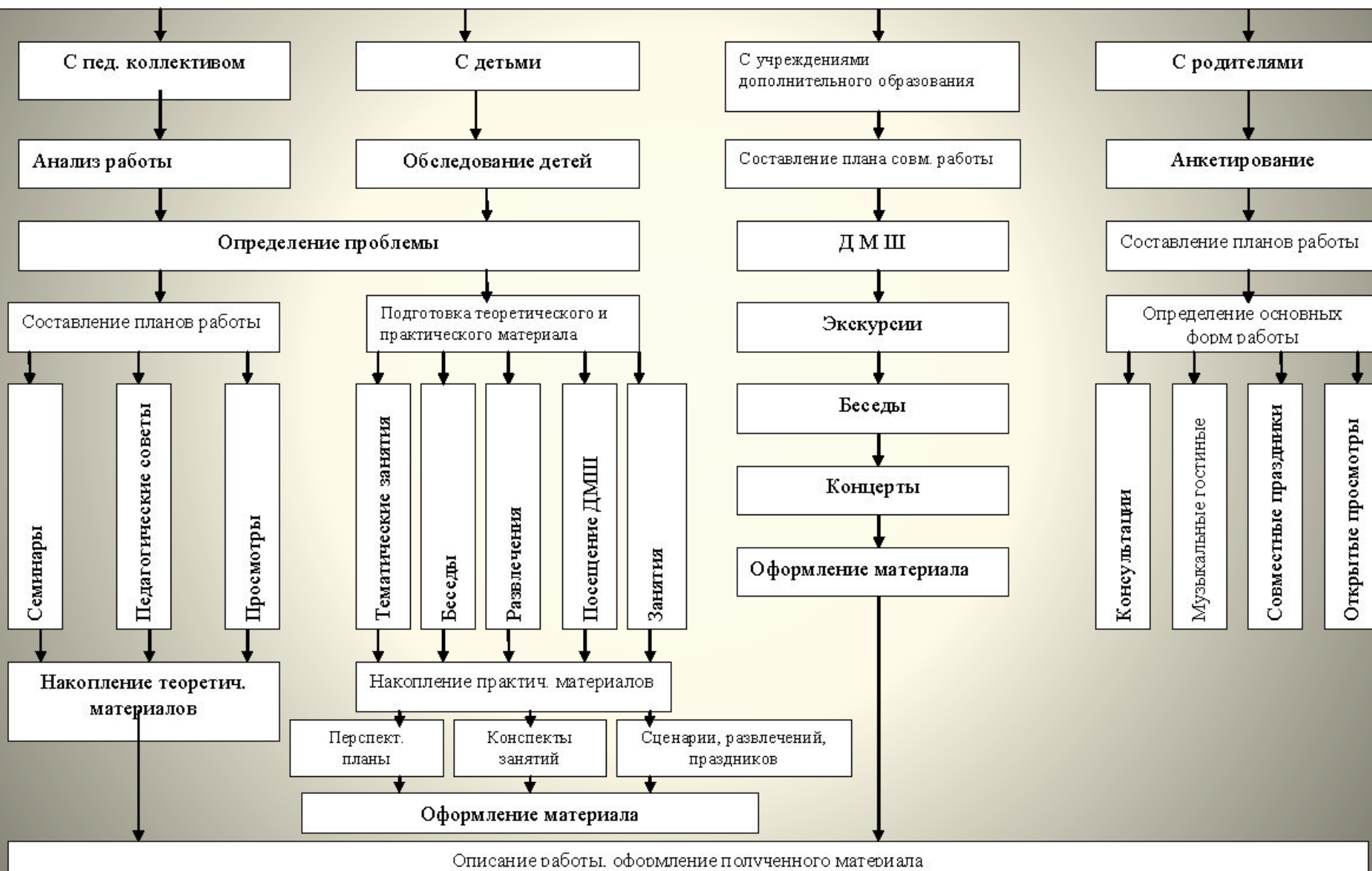
ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РЕБЕНКА

обучающего материала детьми



Система работы по составлению методической разработки

ФОРМЫ РАБОТЫ



Этапы мероприятий

(1) Изучение литературы по реализации методической разработки.

Изучение литературы и опыта работы по восприятию музыки на основе использования новых методов и приемов.



Этапы мероприятий

Предметно-
развивающая среда.

1. Изготовление пособий.
2. Пополнение фонотеки.
3. Разработка схем.
4. Пополнение группового музыкального уголка.
5. Разработка музыкальных произведений.



Этапы мероприятий(3)

Содержание
образовательной и
развивающей работы

1. Пьеса Л.В. Бетховена «Весело-грустно»
2. Цикл занятий «Просьба. Радость. печаль».
3. Цикл занятий «Черты характера человека».
4. Цикл занятий по пьесе Д. Кабалевского «Клоуны».
5. Цикл занятий «Смелость, тревога».
6. Цикл занятий «Мамин праздник».
7. Цикл занятий «Разные чувства».



Этапы мероприятий(4)

Взаимодействие со
специалистами.



1. Развлечение «Моя лошадка».

2. Тренинг «Настроения и чувства».

3. Комплексное занятие «Разноцветная музыка»

Этапы мероприятий(5) Взаимодействие с социумом.

1. Концерт учащихся музыкальной студии шк. №9.
2. Беседы о музыке с музыкальным иллюстрированием учениками студии.
3. Экскурсия в музыкальную студию.

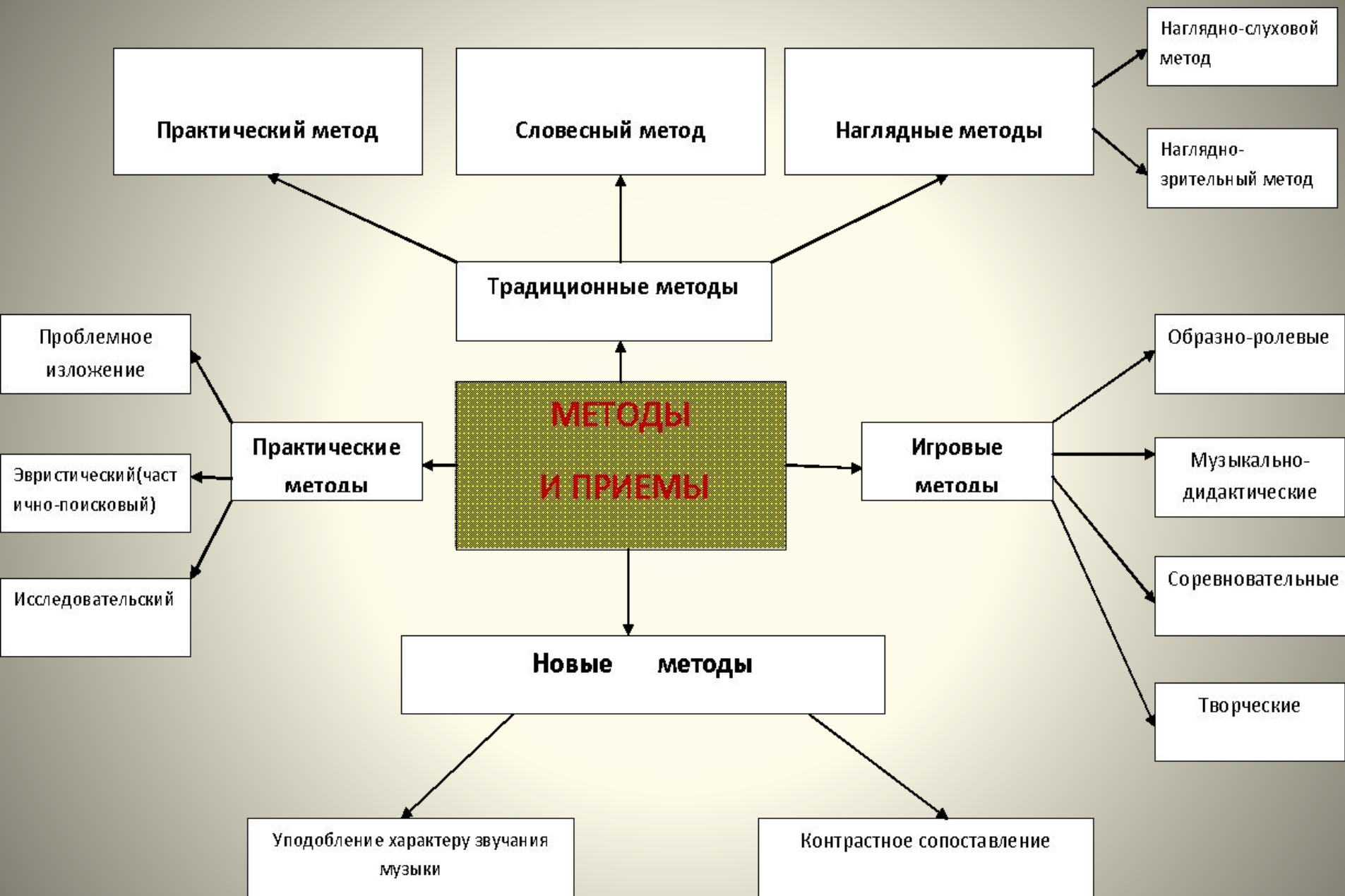


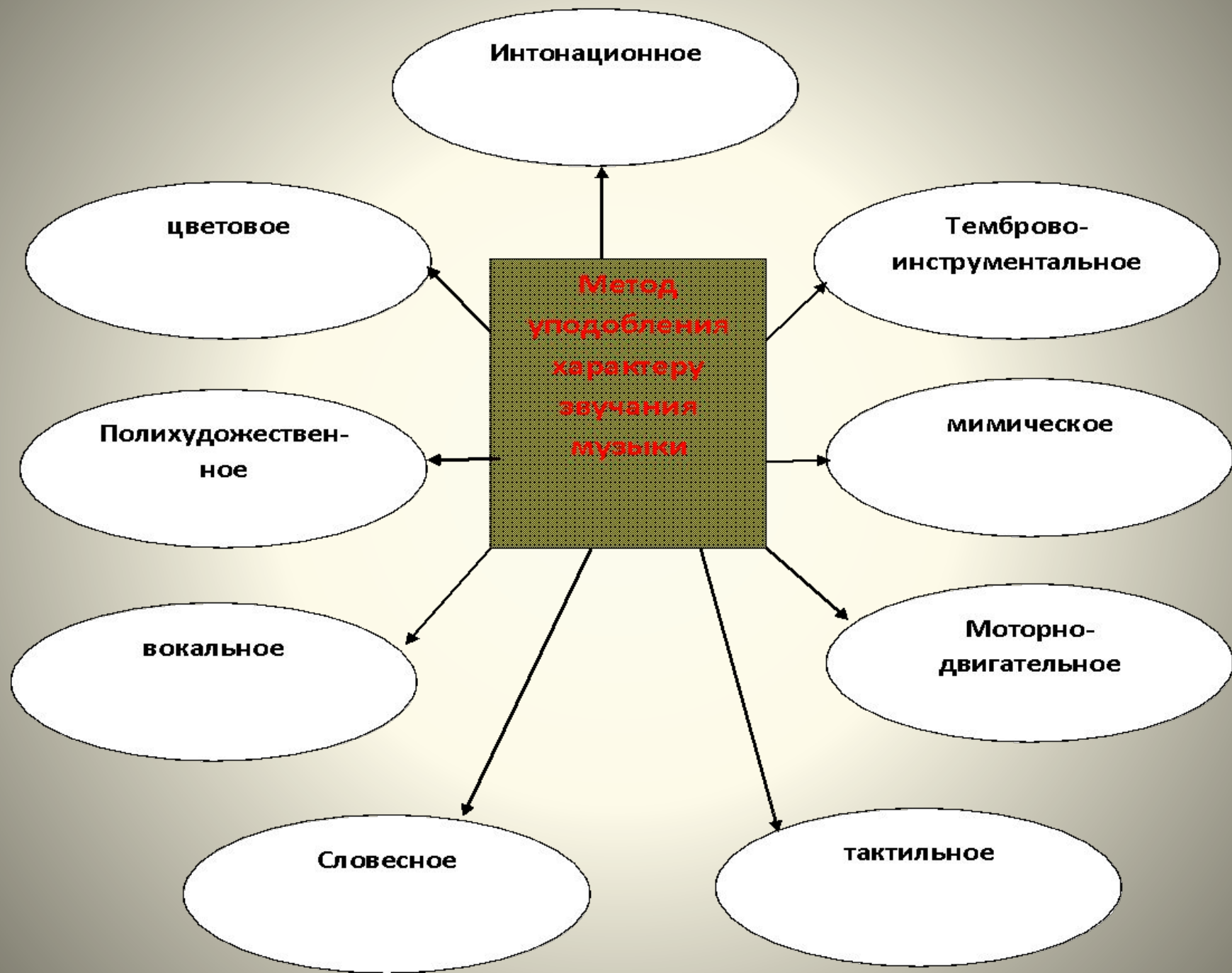
Этапы мероприятий(6)

Взаимодействие с
родителями.

1. Анкетирование.
2. Участие в совместных развлечениях, праздниках.
3. Оформление папок-передвижек, консультации.







Этапы работы над восприятием музыки.

- 1 этап
 - Наглядно-слуховой метод.
 - Словесный метод.
- 2 этап
 - Наглядные методы
 - Метод контрастных сопоставлений.
- 3 этап
 - Практический метод.
 - Методы уподобления.
 - Проблемные методы.
- 4 этап
 - Наглядно-слуховой.
 - Метод контрастных сопоставлений.
 - Игровые методы.
 - Практические методы.

