

**Методическая разработка раздела
«Устное народное творчество»
образовательной программы «Литературное
чтение»
УМК «Школа России» 2 класс**

**Выполнила:
Филиппова Наталья
Валерьевна,
учитель начальных классов**

**г. Сергач
2012 год**

**«Чтение – это один из
источников мышления и
умственного развития»**

В.А.Сухомлинский

Актуальность курса «Литературное чтение»

Курс «Литературное чтение» - один из основных предметов в обучении младших школьников. Важнейшим аспектом курса является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Ведущей целью курса является: погружение младшего школьника в мир художественной литературы, в мир художественных образов, созданных с помощью искусства слова, раскрытие перед учащимися художественных произведений во всей их полноте и многогранности, нравственно-эстетическое преобразование читателя-школьника.

Существенной особенностью курса «Литературное чтение» является развитие аналитических способностей младших школьников посредством включения учащихся в процесс анализа литературного произведения. Умение анализировать включено авторами ФГОС НОО как метапредметное умение, которое позволит человеку применять его на разных областях и на различных уровнях его жизни. В процессе освоения курса у школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным материалом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Учебный курс «Литературное чтение» решает множество задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Актуальность раздела «Устное народное творчество»

Неисчерпаема сила воспитательного воздействия произведений устного народного творчества на человека, особенно в период его детства.

В 1 классе дети знакомятся с народной сказкой, загадками, небылицами, но эти произведения ещё не объединены в раздел. Во 2 классе изучение фольклора продолжается. Ученики знакомятся с новыми жанрами устного народного творчества: песнями, потешками, прибаутками, пословицами и поговорками.

Произведения уже объединены в раздел «Устное народное творчество». В 3 классе продолжается знакомство с этими жанрами, но произведения более сложные по структуре. В 4 классе ребята знакомятся с новым жанром фольклора - былинной. Изучение данного раздела продолжается и в средней школе.

Цели раздела:

- развитие навыка чтения, связной речи, формирование умения понимать особенности художественного текста;
- активизация творческой деятельности учащихся.

Задачи раздела:

Образовательные:

- формировать умения различать тексты разных жанров
- обучить детей самостоятельному составлению загадок, скороговорок, сказок;
- познакомить детей с разными жанрами устного народного творчества;

Развивающие:

- развивать выразительную речь учащихся, воображение, память, смекалку, чувство юмора;
- развивать самостоятельную творческую деятельность учащихся;
- анализировать и сравнивать сказки со схожим сюжетом;
- обогащать словарный запас; развивать первичные исследовательские навыки.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к русскому фольклору, традициям, обычаям; культуру общения учащихся.
- воспитание эстетических чувств, доброты, внимания;

В УМК входят:



Литературное чтение. 2 класс.
Учебник в 2 частях. Л.Ф.
Климанова, В.Г. Горецкий и др.



Литературное чтение. 2 класс. Рабочая
тетрадь. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская
Литературное чтение.2 класс.
Методические рекомендации. Н.А.
Стефаненко.



Электронное сопровождение к учебнику
«Литературное чтение»,
2 класс

Психолого – педагогическое обоснование

Младший школьный возраст

яркая
эмоциональность
богатое
воображение

любопытность

быстрое переключение с
одного вида деятельности на
другой



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА

«Устное народное творчество»

Личностные результаты:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- эстетические потребности, ценности и чувства.
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- овладение навыками смыслового чтения текстов; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

Предметные результаты :

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Характеристика раздела «Устное народное творчество» (2 класс)

На изучение раздела «Устное народное творчество» во 2 классе отводится 15 часов

- Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.
- Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.
- Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.
- Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.
- Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.
- Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.
- Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». « Гуси лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказок на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.
- Проверим и оценим свои достижения. Защита проекта «Книжка – малышка».

**Тематическое планирование уроков литературного чтения.
Раздел «Устное народное творчество» 2 класс.**

№ п/п	Тема	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	1
2.	Русские народные песни.	1
3.	Русские народные потешки и прибаутки, загадки.	1
4.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
5.	Пословицы, поговорки.	1
6.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	1
7.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1

8.	Сказка «У страха глаза велики».	1
9.	Сказка «Лиса и тетерев».	1
10.	Сказка «Лиса и журавль».	1
11.	Сказка «Каша из топора».	1
12.	Сказка «Гуси – лебеди».	2
13.	КВН «Обожаемые сказки»	1
14.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу . Презентация проекта «Книжка - малышка».	1

Технологии



Методы, приёмы и формы обучения



- ❖ **словесные методы обучения** (рассказ, объяснение, беседа);
- ❖ **наглядные методы** (наблюдение, иллюстрация, демонстрация презентаций);
- ❖ **практические методы** (устные и письменные упражнения, самостоятельная работа);
- ❖ **активные методы** (исследовательские, метод проблемных ситуаций, ролевые игры, работа в группах, парах).

1) **приемы общей (внешней) организации учебной деятельности** – приемы слушания, наблюдения, пересказа, самоконтроля, организации учебного общения, организации домашней работы и т.п.;

2) **приемы познавательной (внутренней) деятельности** – приемы развития внимания, приемы запоминания, приемы словесного описания, объяснения, формулировки вопросов или проблем, приемы рефлексии и др.

Формы обучения:

- ☐ Индивидуальная
- ☐ Фронтальная
- ☐ Парная
- ☐ Групповая

**контроль
и коррекция
результатов**



входной

текущий

тематический

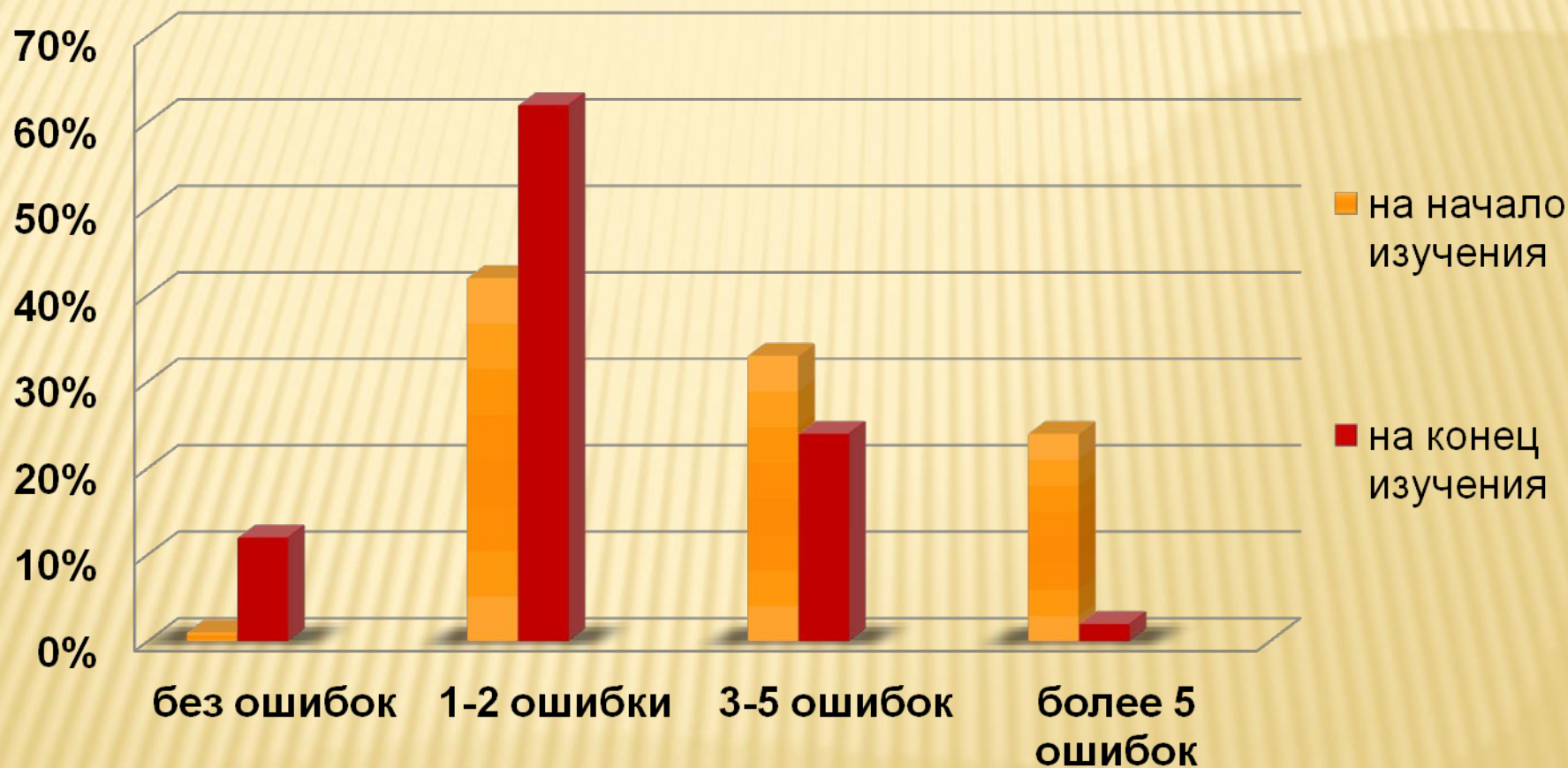
Мониторинг результатов на начало изучения раздела «Устное народное творчество».



Мониторинг результатов после изучения раздела «Устное народное творчество»



Сводная диаграмма результатов мониторинга по разделу «Устное народное творчество»



Фрагмент разработки конспекта урока «Пословицы и поговорки»

Предмет: Литературное чтение

УМК: «Школа России»

Класс: 2 класс

Тип урока: изучение нового материала

Цель: познакомить учащихся с русским народным творчеством - пословицами, поговорками.

Задачи:

- Пополнять активный словарный запас учащихся пословицами и поговорками; уточнять значения некоторых из них;
- Развивать самостоятельную творческую деятельность;
- Воспитывать интерес к русскому языку; чувство гордости за свой язык;

Универсальные учебные действия:

Коммуникативные УУД

Формировать умение взаимодействовать с членами группы, умение договариваться, находить общее решение.

Регулятивные УУД

Уметь оценивать правильность выполнения действия.

Личностные УУД

Формировать основы гражданской позиции; умение самостоятельно делать выводы.

Нравственно этическая ориентация; эмоционально-положительный настрой на урок.

Предметные УУД

Различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать пословицы и поговорки, распределять пословицы по тематическим группам.

Познавательные УУД

Формировать умение употреблять пословицы и поговорки в обычной речи в нужном контексте;

Общеучебные УУД

Формирование учебно-познавательных мотивов

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, в группах

Оборудование:

у учителя: компьютер, мультимедийный проектор, экран, диск с презентацией.

у учащихся: цветные фишки, учебники, толковый словарь.

Здоровьесберегающий компонент (физкультминутки)

При построении урока реализуется дидактический принцип:

принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

Методы и приёмы:

словесные: беседа;

наглядные: иллюстративный, наблюдение.

практические: поисковый метод, групповая работа, рефлексия.

Ход урока

1. Орг момент

Прозвенел уже звонок

Начинается урок

Будем мы сейчас трудиться

Новым знаниям учиться.

2. Актуализация знаний

У каждой группы листок с шифровкой.

1,2 группа: беде в, друг, познаётся.

3,4 группа: считают, осени, по, цыплят.

Учащимся нужно расшифровать свою запись.

(Слайд 3)

Друг познается в беде.

Цыплят по осени считают.

-Как вы думаете, а что это такое?

(Это пословицы и поговорки)

-Значит, о чём мы сегодня будем говорить на уроке?

(О пословицах и поговорках)

-Молодцы!

Список литературы:

- Школа России. Программа – М.: Просвещение, 2011
- Махмутов, М.И. Современный урок / М.И. Махмутов. - М., 2003.
- Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс, М.: Просвещение, 2007
- Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 2 класс. – М.: Просвещение, 2005
- Н.И.Кравцов. Русское народное поэтическое творчество.- М.: 1991
- Далгат У.Б. Литература и фольклор. –М.: 1981
- Зуева Т.В. Волшебная сказка. – М.: 1993
- Лазутин С.Г. Русские народные песни. – М.: 1987
- Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.:1997
- Аникин В.П. К мудрости ступенька. – М.: 1982
- С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: 2012

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**