

Выпускная аттестационная работа



**ТРИЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

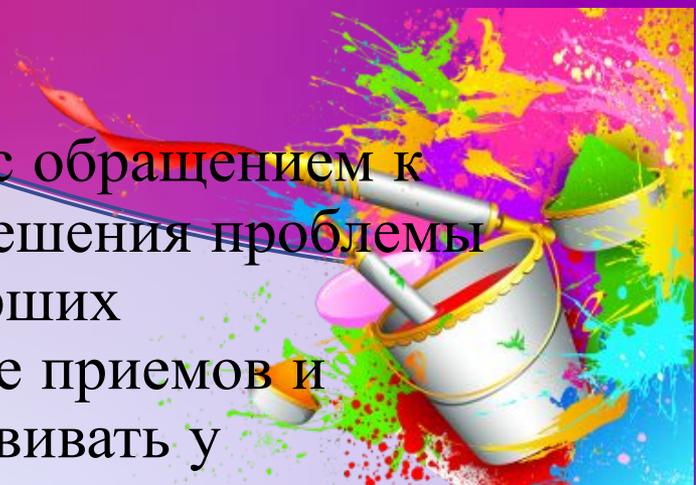
Выполнила
Бузинаева Юлия Сергеевна

Руководитель:
Пазюкова Марина Анатольевна
к.п.н., доцент



- **Актуальность проекта** связана с обращением к ТРИЗу как эффективному средству решения проблемы развития творческого мышления старших дошкольников. Умелое использование приемов и методов ТРИЗ помогает успешно развивать у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.

- **Педагогическая идея проекта:** для воспитателей дошкольных образовательных организаций подготовить методическую разработку «ТРИЗ как средство развития творческого мышления старших школьников».



Цель проекта:

проанализировать теоретические подходы к проблеме развития творческого мышления дошкольников и составить методическую разработку по использованию различных методов и приемов ТРИЗа в развитии творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.



Задачи проекта:

- Изучить научную и учебно-методическую литературу и обосновать целесообразность использования ТРИЗа в развитии творческого мышления дошкольников.
- На основе работы с методической литературой, периодическими педагогическими изданиями, Интернет, подобрать практические материалы по использованию ТРИЗа в развитии творческого мышления старших дошкольников.
- Составить методическую разработку для педагогов дошкольных образовательных организаций по использованию ТРИЗа в развитии творческого мышления воспитанников старшей группы.



Характеристики проекта

Тип проекта: методический.

Характер проекта: дисциплинарный.

Методы проектирования:

- изучение и анализ специальной литературы: психолого-педагогической, учебно-методической, искусствоведческой;
- моделирование содержания методической разработки.

Прикладная ценность проекта: повышение эффективности, проводимой в дошкольной образовательной организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческого мышления.



Практическая значимость:

- для дошкольных образовательных организаций предложена методическая разработка «ТРИЗ как средство развития творческого мышления старших школьников»;
- для профессионального становления воспитателя в ходе работы над проектом был получен опыт создания методической разработки как вида методической продукции.



- **Мышление** – это особого рода теоретическая и практическая деятельность, предполагающая систему включенных в нее умственных и практических действий и операций ориентировочно-исследовательского, преобразовательного и познавательного характера.



Основные особенности дивергентного способа мышления :

- Оригинальность, нетривиальность, необычность высказываемых идей, ярко выраженное стремление к интеллектуальной новизне.
- Семантическая гибкость, т.е. способность видеть объект под новым углом зрения, обнаруживать его новое использование, расширять функциональное применение на практике.
- Образная адаптивная гибкость, т.е. способность изменить восприятие объекта таким образом, чтобы видеть его новые, скрытые от наблюдения стороны.
- Семантическая спонтанная гибкость, т.е. способность продуцировать разнообразные идеи в неопределенной ситуации.

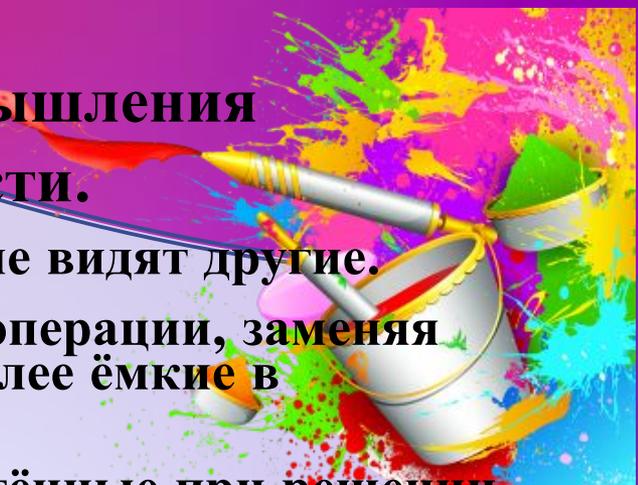


- **Творческое мышление** (его иногда называют продуктивным) – это мышление, в результате которого человек получает новые знания, придумывает или создает нечто такое, что до него никто еще не придумал и не создал.
- В узком смысле под **творческим мышлением** понимается психический процесс, основанный на выделении из общего потока информации общих идей и конструктивном их использовании индивидом в своей деятельности.
- Кроме того, термином «**творческое мышление**» можно обозначить высшую степень мыслительной деятельности, осуществляемую теми, кто открывает «принципиально новые для человечества знания, создает нечто оригинальное, не имеющее себе аналога».



Проявления творческого мышления в процессе деятельности.

- 1. Способность видеть проблему там, где её не видят другие.
- 2. Способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символы.
- 3. Способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой.
- 4. Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части.
- 5. Способность легко ассоциировать отдалённые понятия.
- 6. Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту.
- 7. Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний.
- 8. Лёгкость генерирования идей.
- 9. Способность фантазировать, предлагать необычные оригинальные идеи (творческое воображение).
- 10. Способность предлагать разные варианты решения проблемы.



Теоретические выводы:

- творческое мышление ребенка характеризуется высокой новизной своего продукта, своеобразием процесса его получения;
- творческое мышление существенно влияет на умственное развитие и успешность в обучении в целом;
- творческое мышление является решающим звеном в умственной деятельности ребенка, так как обеспечивает реальное движение к новым знаниям;
- способность творчески мыслить должна целенаправленно формироваться в процессе всего дошкольного детства ребенка при непосредственном участии взрослого.
- В результате творческого мышления у ребенка происходит образование новых систем связи, новых форм психической саморегуляции, свойств личности, ее способностей, что знаменует определенный сдвиг в умственном развитии.



ТРИЗ

(Теория решения изобретательских задач)

- Самая главная **цель**, которую ставит перед собой ТРИЗ – педагог, – формирование у детей творческого мышления, т. е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.
- **Педагогическое кредо "тризовцев"** – каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достигать максимального эффекта.
- Необходимо учить дошкольников анализировать конкретную ситуацию и находить оригинальные пути ее разрешения.
- Обучение проводится с помощью занятий, проблемных ситуаций, сказок, различных творческих заданий.



«ТРИЗ в развитии творческого мышления старших дошкольников» Методическая разработка

– рассмотрены вопросы истории возникновения различных методов ТРИЗ и их применения для обучения детей дошкольного возраста.

– на основе методических подходов таких ученых, как Гин С. И., Жихар О.П., Корзун А.В., Сидорчук Т.А., Лелюх С. В. и др., раскрыты основные методы технологии ТРИЗ, рассмотрены возможности их применения в дошкольном возрасте: мозговой штурм, метод фокальных объектов, метод каталога, метод морфологического анализа, метод Робинзона, системный оператор и др.

В качестве примера представлено 12 конспектов развивающих занятий с детьми, выстроенных на основе ТРИЗ-технологии.





Спасибо за внимание!

