



# МЕСТО И РОЛЬ ИГРЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

«Игра, как затопленная Атлантида находится на грани исчезновения»

«Лишение ребёнка игровой практики – это лишение его не просто детскости, это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, одухотворения осваиваемого опыта жизни, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, индивидуального самопогружения, активизации процесса познания мира».

С.А. Шмаков.

# Значимость игры в педагогическом процессе ДОУ

- \* ИГРА – средство развития личности;
- \* ИГРА – средство общения;
- \* ИГРА – форма организации детского общества;
- \* ИГРА – способ обучения и самообучения;
- \* ИГРА – средство коррекции развития ребёнка;
- \* ИГРА – диагностическое средство;
- \* ИГРА – психотерапевтическое средство.

# СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА – КОРОЛЕВА ИГР



- ❑ развивает потенциальные возможности детей;
- ❑ имеет решающее значение для психического развития ребёнка;
- ❑ является формой моделирования ребёнком социальных отношений;
- ❑ обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов игр.

# ХАРАКТЕРИСТИКИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- \* её суверенность;
- \* автономность;
- \* самостоятельность;
- \* свобода
- \* творчество (импровизация);
- \* наличие высокого эмоционального напряж
- \* самобытность.



# ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ

- ❑ воспитатель играет вместе с детьми;
- ❑ развёртывает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение;
- ❑ ролевое поведение ребёнка сразу ориентируется на партнёра



# СПОСОБЫ ПОСТРОЕНИЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ



Цепочка условных действий с предметами



Цепочка специфически ролевых взаимодействий



Последовательность разнообразных событий





# Игра «день рождения»



# Игра «Больница»



# Игра «магазин»





Дайте детству состояться!

Дайте детству наиграться!



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

