



# Воспитание экологического мышления у дошкольников, используя художественное слово.

Презентация из опыта работы  
воспитателя второй младшей группы  
Сухачевой Татьяны Ивановны





Ребенку необходимо с ранних лет внушать, что любить природу - значит творить добро. Именно в дошкольном возрасте у человека формируется представление об окружающем мире и очень важно, чтобы эти представления включали и понимание существующих в природе взаимосвязей - то есть экологических знаний.



Книжки воспитывают в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение, учат выделять закономерности природных явлений. Замечено, что дети удивительно внимательно реагируют на явление природы: закапал ли дождик, пошел ли первый снежок, показалась ли первая весенняя травка. Эта чуткость не проходит мимо сознания маленького человека, затрагивает его. Поэтому, очевидно и детские писатели, зная эту особенность своего читателя, немало произведений - посвящают явлениям природы, жизни животных и растений.





Художественно-речевая деятельность ребенка очень разнообразна:

- слушает сказки, рассказы;
- пересказывает их;
- пытается сочинять сам;
- выразительно читает стихи.



Для рассказывания — преимущественно народные сказки. Дети живо откликаются и на печальные переживания сестрицы Аленушки и братца Иванушки в русской народной сказке, и на юмор английской сказки «Три поросенка» в обработке С. Маршака, и на волшебные превращения героини русской народной сказки «Царевна-лягушка» в обработке А. Толстого, и на образ капризной «Принцессы на горошине» Г.-Х. Андерсена.





Что касается литературы для чтения, то это рассказы самой разнообразной тематики. Многие из них помогают детям проникнуться чувством любви и уважения к природе.

К ним относятся произведения русских классиков А. Пушкина, Л. Толстого, Н. Некрасова, и советских поэтов и писателей — В. Маяковского, С. Маршака, С. Михалкова, М. Пришвина и многих других.





*Особое место занимают стихи  
для заучивания наизусть:*

К. Бальмонт. «Осень»

А. Блок. «Зайчик»

А. Плещеев. «Осень наступила...»,  
«Весна»

А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...».



Образность и точность поэтического выражения сильно воздействуют на детей. Они очень хорошо чувствуют и меткость пословиц, и занимательность загадок. В их опыте накапливаются богатые впечатления. Всем хорошо известно, что услышанная в дошкольном детстве сказка, выученные стихи запоминаются на долгие годы, порой на всю жизнь.



## **Загадки:**

*«Рукавом махнул – дерево прогнул»  
(ветер)*

*«Ты весь мир обогреваешь, ты  
усталости не знаешь, улыбаешься в  
оконце, и зовут тебя все ... (солнце)»*

## **Пословицы:**

*«Ветер большой, да дождик  
маленький»*

*«Что летом родится, то зимой  
пригодится.»*



При выборе художественных произведений о природе для чтения их детям воспитателю нужно помнить о том, что:

1) сообщаемые автором сведения о природе должны быть правильными, реалистичными;

2) связи и закономерности природы раскрыты в доступной детям степени;

3) произведение должно быть занимательным;

4) оно должно быть эмоциональным, насыщенным поэтическими оборотами, выразительными средствами.

