

МБДОУ детский сад № 37 «Огонек» г. Белово

ТЕХНОЛОГИЯ МАСТЕРСКИХ

Воспитатель
Коновалова Анна
Валерьевна

2016

ТЕХНОЛОГИЯ ФРАНЦУЗСКИХ МАСТЕРСКИХ

«ФРАНЦУЗСКАЯ ГРУППА
НОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(GROUPE FRANCAIS
D'EDUCATION NOUVELLE)
ВОЗНИКЛА В 20-Х ГОДАХ XX
ВЕКА



АНРИ ВАЛЛОН– ПЕДАГОГ,
ПОЭТ, ДРАМАТУРГ,
ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ.



МАСТЕРСКАЯ

это нестандартная форма организации занятий, инновационная технология обучения, которая помогает создать на занятиях атмосферу, психологический комфорт, развивает познавательные, творческие и коммуникативные способности, интерес, учебно-познавательную мотивацию, исследовательскую деятельность, позволяет осуществить и эмоционально прочувствовать процесс совместного творчества (сотворчества), поиска знания, путем самостоятельного или коллективного открытия.

Цель технологии:

создать содержательные и организационные условия для личностного саморазвития обучающихся, осознания ими самих себя и своего места в мире, понимания других людей, закономерностей мира.

ПРИНЦИПЫ И ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ МАСТЕРСКОЙ:

- *Ценностно-смысловое равенство всех воспитанников.*
- *Право каждого на ошибку, самостоятельное преодоление ошибки - путь к истине.*
- *Безоценочная деятельность, отсутствие критических замечаний в адрес любого участника.*
- *Создание условий эмоционального комфорта и творческой раскованности.*
- *Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск педагога и воспитанника.*

Ведущими идеями мастерской являются:

- «Вызов современной педагогике».
- Воспитание гражданина, личности с новым менталитетом.
- «Все способны».
- Интенсивные методы обучения и развития.
- Новый тип педагога.

ЦЕЛИ ТЕХНОЛОГИИ В СРАВНЕНИИ С ТРАДИЦИОННОЙ СИСТЕМОЙ

Традиционная система	Французские мастерские
Формировать гармоническую личность.	Создавать условия для самореализации детей.
Дать знания по конкретной теме.	Предоставить возможность для конструирования собственного знания.
Проконтролировать и оценить сделанное.	Реализовать возможности самооценки и самокоррекции.
Сформировать умение.	Помочь выработать навыки интеллектуального и физического труда, предоставляя ребенку право на ошибку и право на сотрудничество

ВИДЫ МАСТЕРСКИХ:

- Мастерская творческого письма;
- Мастерская построения знаний;
- Мастерские по самопознанию;
- Мастерские отношений и ценностных ориентаций.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МАСТЕРСКОЙ:

- индукция («толчок» к процессу);
- деконструкция (поставить в затруднительное положение);
- реконструкция (выстраивание решения проблемы);
- социализация (работа в группах);
- афиширование (представление работ учеников);
- разрыв (кульминация творческого процесса, инсайт (озарение));
- рефлексия (отражение чувств, ощущений, возникших в ходе мастерской).

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

