



Мастер-класс

ВОЛШЕБНАЯ ПЛАСТИЛИНОГРА ФИЯ

Составила

Воспитатель МБДОУДС №11

г. Сасово

Мишакина Марина

Александровна

#11470180

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин. Возможно использование комбинированных техник.



Виды пластилинографии

Прямая пластилинография, в которой лепное изображение строится на ровной поверхности. При выполнении картины нужно сначала скатать объемные формы, например, колобки, колбаски, потом расположить их по контуру и расплющить в соответствии с замыслом, хорошо присоединив детали.

Обратная пластилинография (витражная) предполагает рисование с обратной стороны основы с обозначением контура.

Модульная пластилинография принадлежит к сложной технике и требует от дошколят умения владеть всеми приемами лепки. Тогда получается лепная картина, состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндров, косичек и других технических элементов.

Мозаичная пластилинография – изображение составляется только из пластилиновых шариков.

Подбираются соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не выходя за его пределы. Методика работы состоит из скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней.

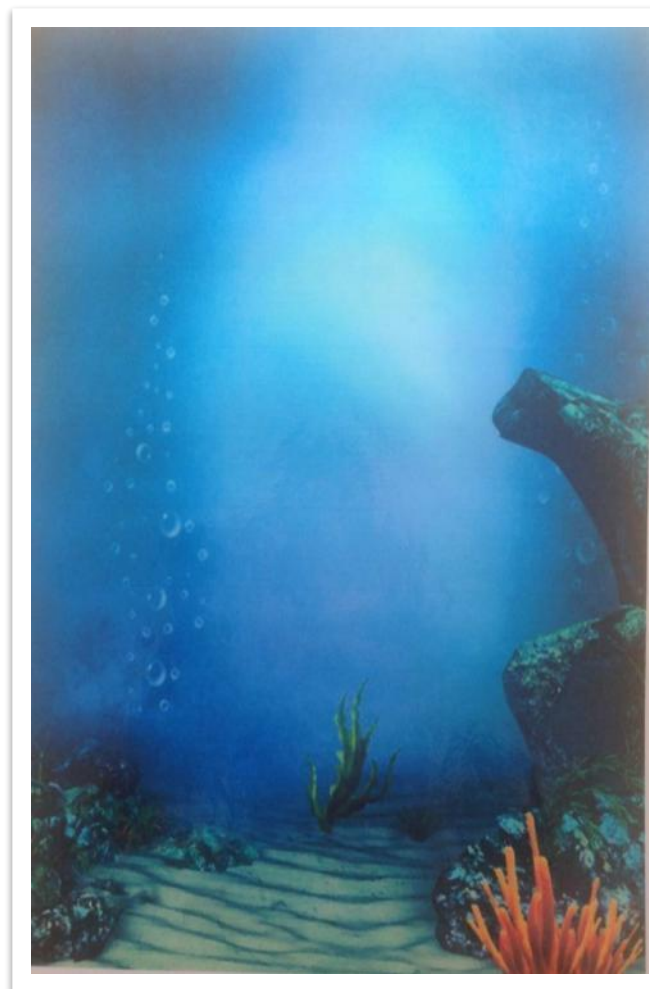
Контурная пластилинография - предполагает вылепливание объекта по контуру. На основу наносится маркером рисунок, затем с помощью тонких скатанных жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками соответствующего цвета.

Многослойная пластилинография - представляет собой последовательно нанесенные на основу слои пластилина. Подобная техника необходима для пейзажей: изображений леса, воды, поля, когда нужно подобрать не только основные цвета, но и их оттенки. Подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки. Затем заготовки накладываются друг на друга в виде многослойного пирога в соответствии с рисунком.

Фактурная пластилинография - самая сложная техника, так как предполагает изготовление объемного изображения. В ней можно выделить **барельеф** (фр. bas-relief - низкий рельеф, объем рисунка менее половины), **горельеф** (выступающий более чем на половину) и **контррельеф** (лат. contra - против и рельеф, углубленный рисунок). Чтобы получить такие картины, можно воспользоваться специальным валиком с нанесенным на него изображением

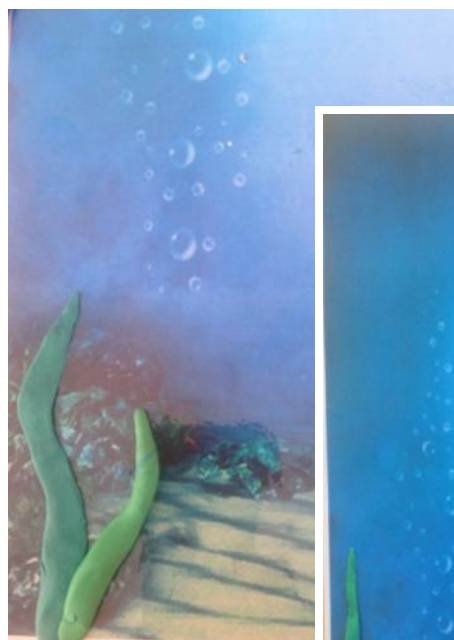
Для работы вам понадобится :

- 1. Ламинированная основа с фоном
- 2. Пластилин
- 3. Стеки
- 4. Дощечка для лепки
- 5. Разнообразная фурнитура
- 6. бросовый материал



Выполнение:

из пластилина раскатываем жгутики, прикрепляем их к нашему ламинированному фону и способом сглаживания придаем форму морским водорослям. Можно, при помощи стеки придать им фактуру.



На пластилин прикрепляем ракушки,
камушки, рыбок и морских обитателей



