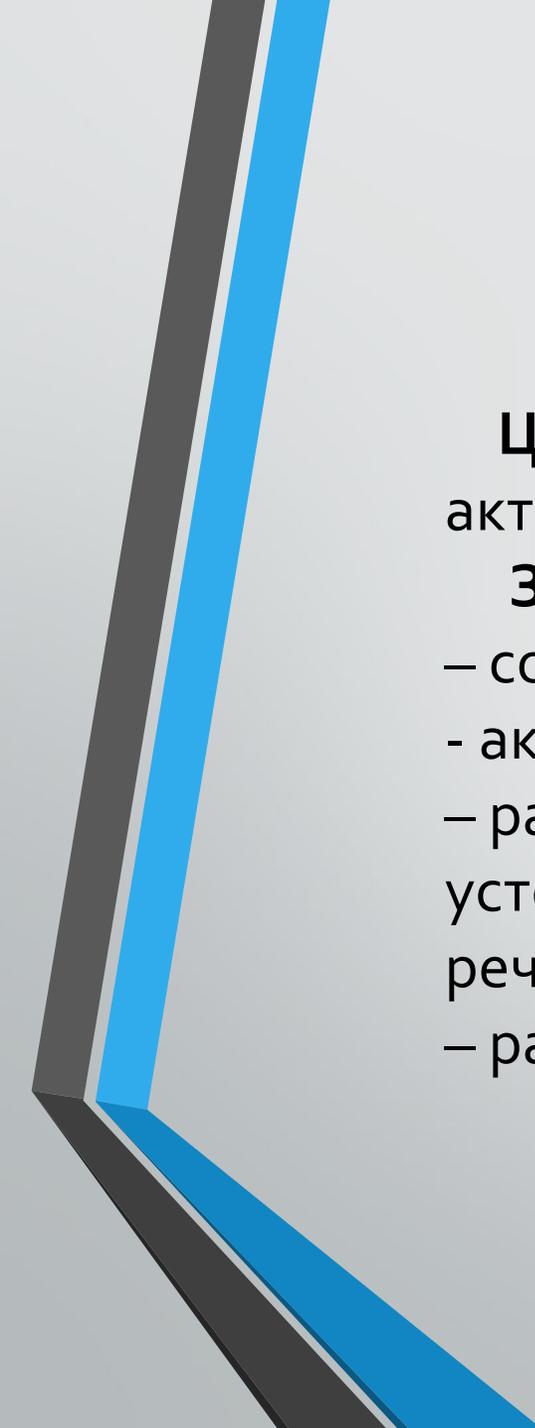


МБДОУ детский сад №1 «Теремок» с.Сарыг-Сеп  
Каа-Хемского района РТ

# Мастер-класс «Как создать мультфильм вместе с детьми?»



Разработчик: воспитатель  
Начин Айслана Андреевна



**Цель:** социально-коммуникативное развитие детей средствами активной мультипликации;

**Задачи:**

- создать доверительную творческую атмосферу сотрудничества,
- активизация мотивационной сферы;
- развитие познавательной активности: концентрации и устойчивости внимания, воображения, креативности мышления, речи; мелкой моторики;
- развитие сплоченности, сотрудничества;

Ожидаемы результаты:

- Воспитание усидчивости, целеустремленности;
- Развитие вербальной и невербальной коммуникации;
- Развитие наглядно-образного и логического мышления;
- Развитие памяти, восприятия, устойчивости внимания;
- Развитие воображения;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие монологической и диалогической речи;
- Развитие навыков общения;
- Обучение навыкам мультипликации.
- Формирование позитивных качеств личности;
- Развитие мелкой моторики рук;

# ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА

- ✓ **Фотоаппарат**
- ✓ **Штатив**
- ✓ **Дополнительное освещение (лампа)**
- ✓ **Компьютер, программы для создания мультфильма**
- ✓ **Диктофон, микрофон**
- ✓ **Материалы для создания фона, персонажей в зависимости от выбранной технологии**



# Этапы создания мультфильма

## I ЭТАП

### Знакомство

Главное на этом этапе – установление доверительного контакта, создание безопасной и доброжелательной атмосферы принятия друг друга, доступное информирование о предстоящей деятельности.

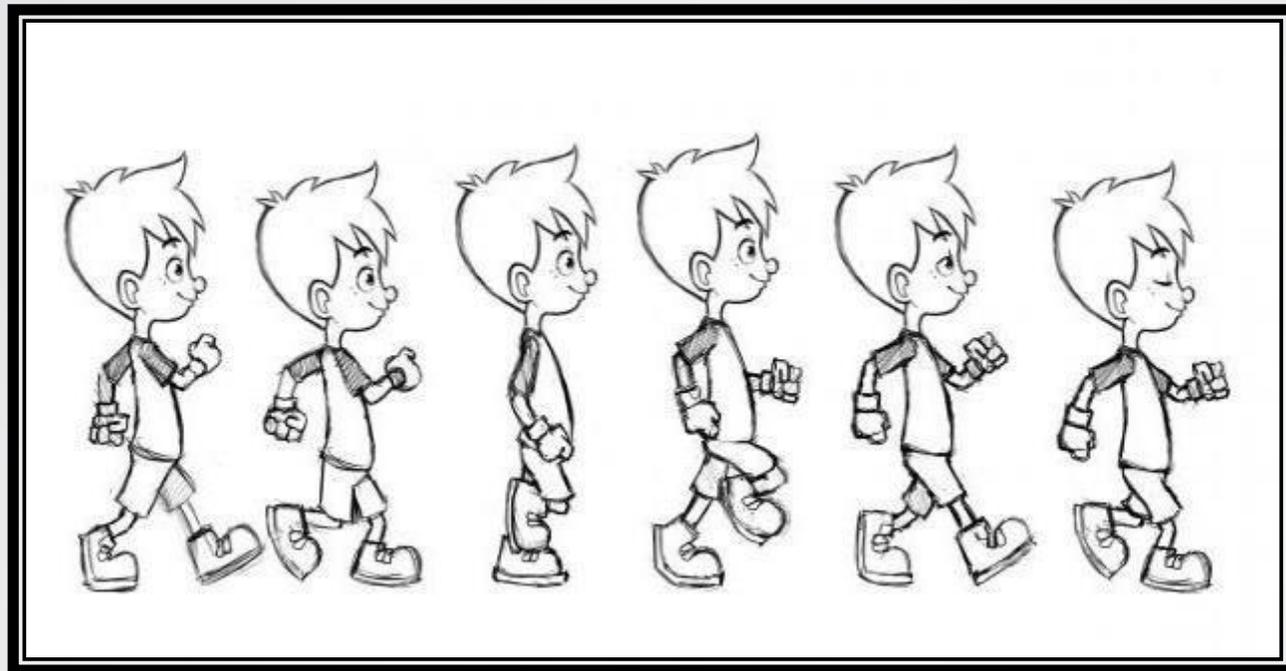
Формирование у детей представления о процессе создания мультфильма, стимулирование к дальнейшей деятельности.

- знакомство детей с различными анимационными техниками (пластилиновая анимация, переключивание, объемная анимация, песочная)



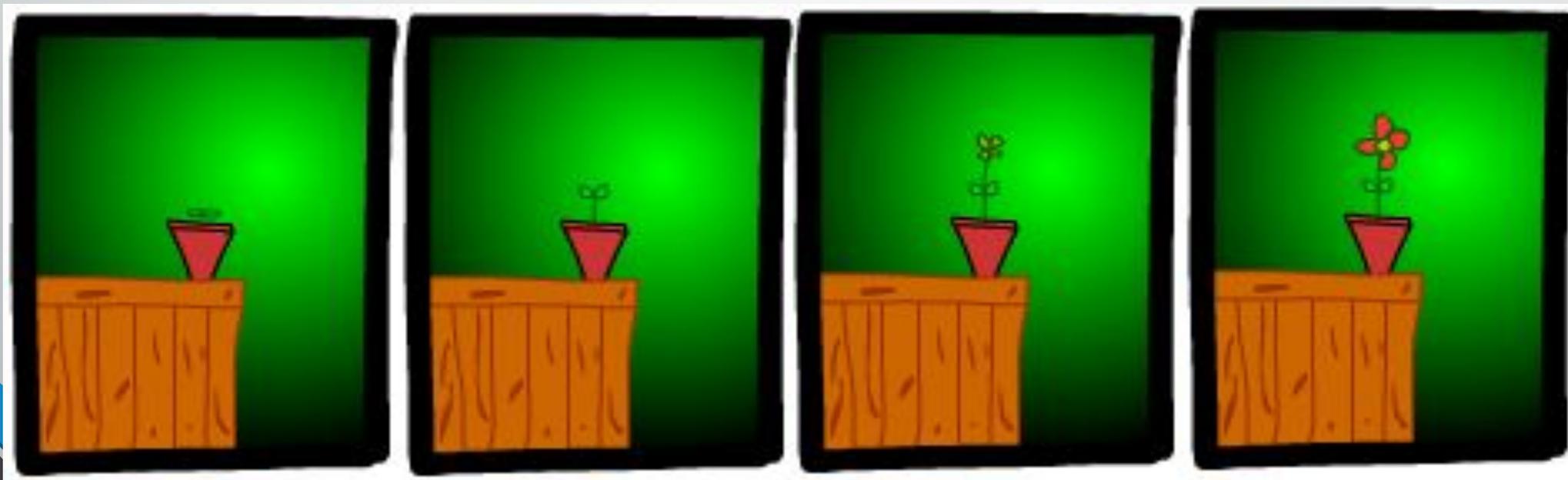
Какие виды анимации существуют:

1. **Традиционная анимация** – широко использовалась в 20-м веке при создании различных анимационных фильмов. Она также называется рисованной анимацией, поскольку все эскизы и рисунки рисовались на бумаге, которые затем складывались в последовательности. Этот вид анимации устарел в начале 21-го века.
2. **Покадровая анимация** (Stop Motion Animation). Процесс, в котором фильм снят организацией фотографий, являющихся кадрами с манипуляциями объектов реального мира. Здесь широко использовались куклы, глина и пластилин.
3. **Компьютерная анимация**. Это процесс, в котором создаются анимированные изображения, с помощью различных компьютерных программ. Она является преемницей покадровой анимации

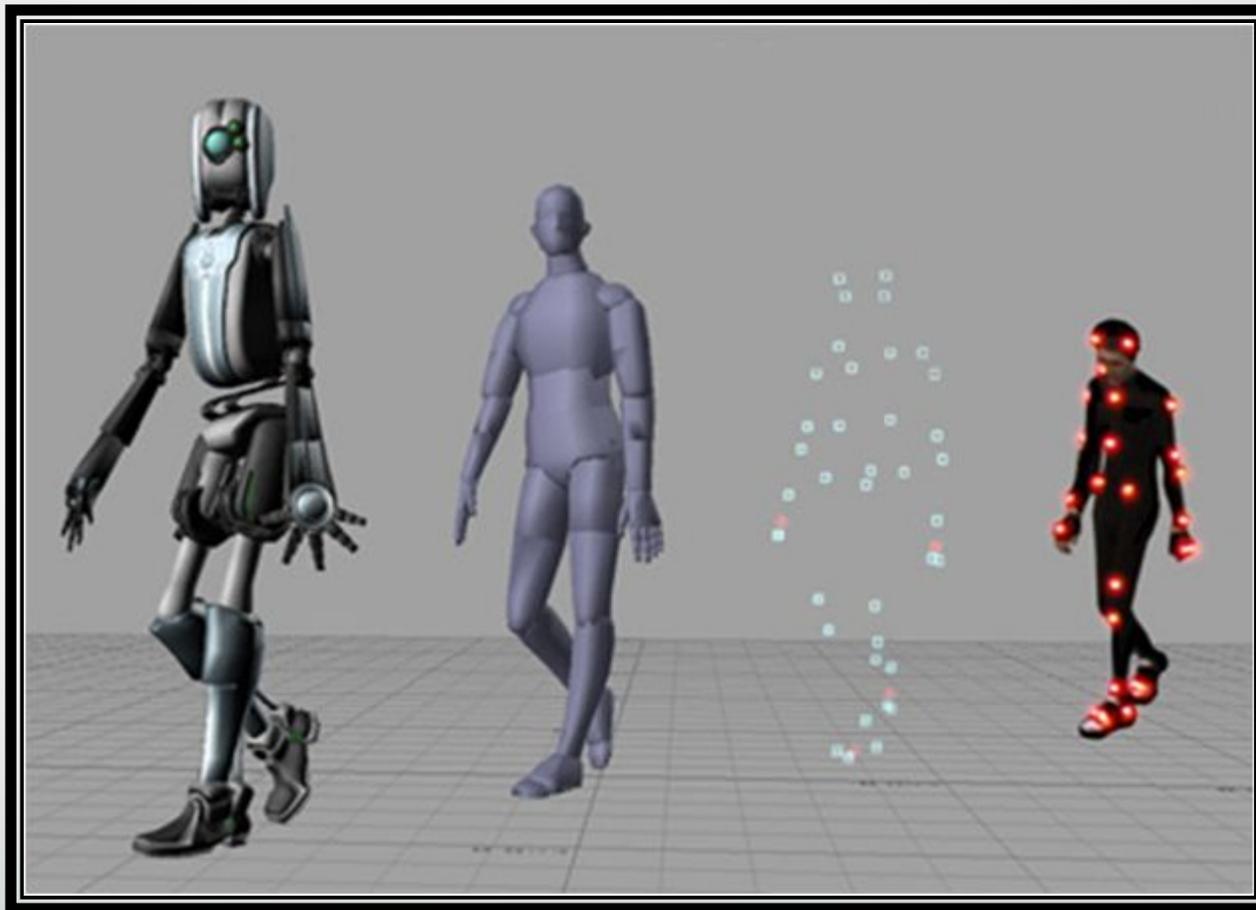


Традиционная  
анимация

# Покадровая анимация



# Компьютерная анимация



## II ЭТАП «Первая проба пера»

- Совместная лепка персонажей из пластилина. Здесь внимание следует обратить на качество выполнения. Фигуры обязательно должны быть устойчивыми.



# III ЭТАП

## Поисковый этап

- Обсуждение фона, декорации, элементов, деталей;  
-изучение способов изготовления декораций.
- Требования к декорациям: красочность, прочность, простота в изготовлении, быстрота сборки и разборки.  
-изготовление декораций по придуманному сюжету вместе с детьми;



# IV ЭТАП «Камера – мотор! Съемка мультфильма»

- съемка мультфильма по заранее написанному(обговоренному) сюжету  
Съемка производится фотоаппаратом под руководством взрослого.
- Каждое действие и движение персонажа на фоновом листе фиксируются на отдельном кадре. Меняем положение предметов в пространстве и передвигаем персонажей в соответствии с замыслом и сюжетом. Тут нужно разделить обязанности, кто передвигает, кто фотографирует. Следовать очередности, чтоб все дети были включены и задействованы в процесс создания





# V этап

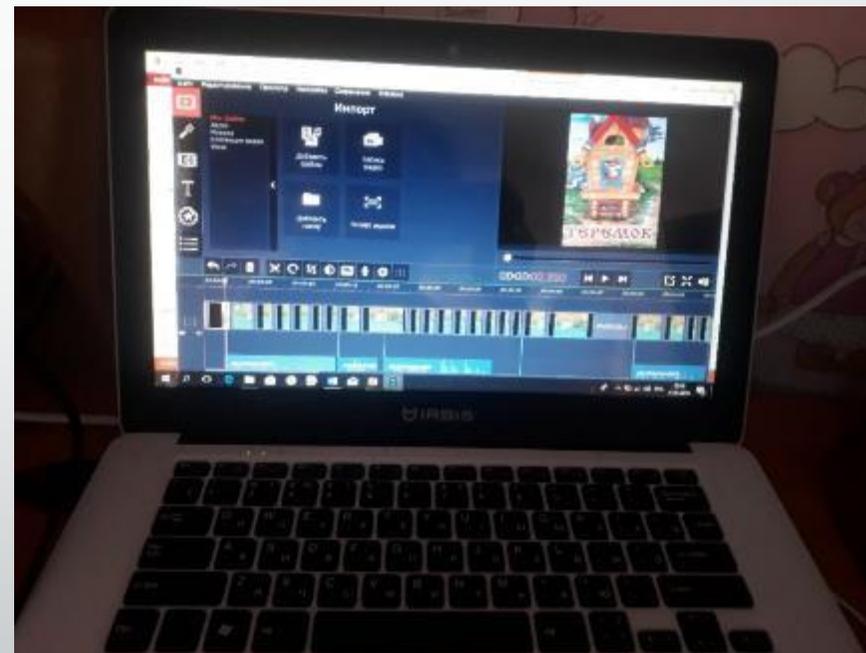
## Озвучивание мультфильма

- Озвучивание выполняется детьми, согласно сюжету. Производим аудиозапись звуковых дорожек (треков) на компьютерном оборудовании через микрофон или с помощью цифрового диктофона. Взрослый советует и направляет.

# VII ЭТАП МОНТАЖ

- Монтаж мультфильма выполняется мной, в специальной компьютерной программе для создания видеороликов

Я использую Movie Maker, VideoPad



# Просмотр и презентация готового мультфильма

В процессе создания мультфильма своими руками у детей, помимо развития познавательных качеств, формируются чувство принадлежности к группе, собственной значимости, доброжелательного отношения к сверстникам, развиваются навыки эффективного взаимодействия, сотрудничества и сплоченности.

Создание мультфильма требует труда и терпения. Важно удерживать заинтересованность детей. Результат (просмотр готового мультфильма) очень важен, так как формирует мотивацию к дальнейшей деятельности путем ее одобрения, стимулирует к дальнейшей работе, развивается положительное отношение к себе, повышается самооценка и уверенности в себе детей. Это особо важно и значимо для наших детей.

