

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №5 «Радуга»

Мастер - класс «Пуантилизм» – нетрадиционная техника рисования»

Воспитатель: Рыжкова Т.В.
2019 год



ЦЕЛЬ

РАСШИРЯТЬ ЗНАНИЯ ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ
ЗНАКОМСТВО С НЕТРАДИЦИОННЫМИ
ТЕХНИКАМИ РИСОВАНИЯ, КАК СРЕДСТВОМ
РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ.

ЗАДАЧИ.

- ❖ ПОЗНАКОМИТЬ С НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКОЙ РИСОВАНИЯ «ПУАНТИЛИЗМ»
- ❖ РАСШИРИТЬ ЗНАНИЯ ПЕДАГОГОВ В ВОПРОСАХ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.
- ❖ НАУЧИТЬ ПРАКТИЧЕСКИМ УМЕНИЯМ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ТОЧЕЧНОЙ ЖИВОПИСИ.
- ❖ СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ.



Что же такое пуантилизм?



Пуантилизм (от фр. Pointillisme) — переводится «писать точками».

Это направление в живописи, зародилось оно во Франции.

Пуантилизм основан на строгой научной физико-математической базе. Краски на палитре не смешиваются, яркие, контрастные цвета наносятся точками, и подразумевается, что смешение красок происходит за счёт оптического эффекта прямо на сетчатке глаза. И если зритель смотрит картину с близкого расстояния, то рисунок плохо виден, но если взглянуть издали, то картина видна целиком.





Французский художник
Жорж-Пьер Сёра

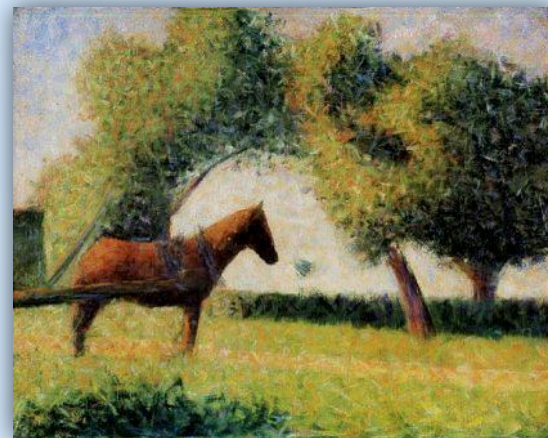
Придумал технику рисунка мелкими точечными мазками точечной или прямоугольной формы, с использованием контрастных цветов, предполагая их слияние на сетчатке глаза при рассматривании картины.



Картины Жоржа- Пьер Сёра



«Воскресная прогулка на острове Гранд Жатт»



«Лошадь»



«Купание в Аньере».



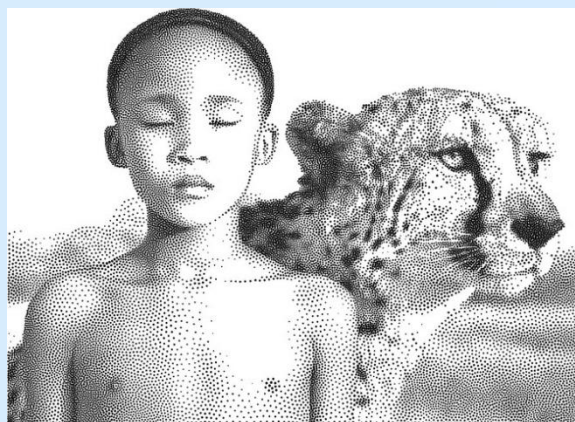
Пуантилизм в наше время.



Картина Мэтью Дэвиса



Картина Уильяма Беттса



Картина Мигеля Эндара

Пуантилизм

в живописи для детей.

В работе с дошкольниками стоит уделить внимание и рассказу о самой технике пуантилизм. Необходимо дать минимальную информацию о том, что рисунок создают при помощи отдельных мазков или точек разных цветов. Желательно подготовить несколько картин, созданных в технике пуантилизм, показать их ребенку, чтобы вызвать более глубокий интерес. Важно, что при создании картинки краски нельзя смешивать между собой. При этом расстояние от одной точки до другой может быть большим, а можно, наоборот, располагать точки близко друг к другу.

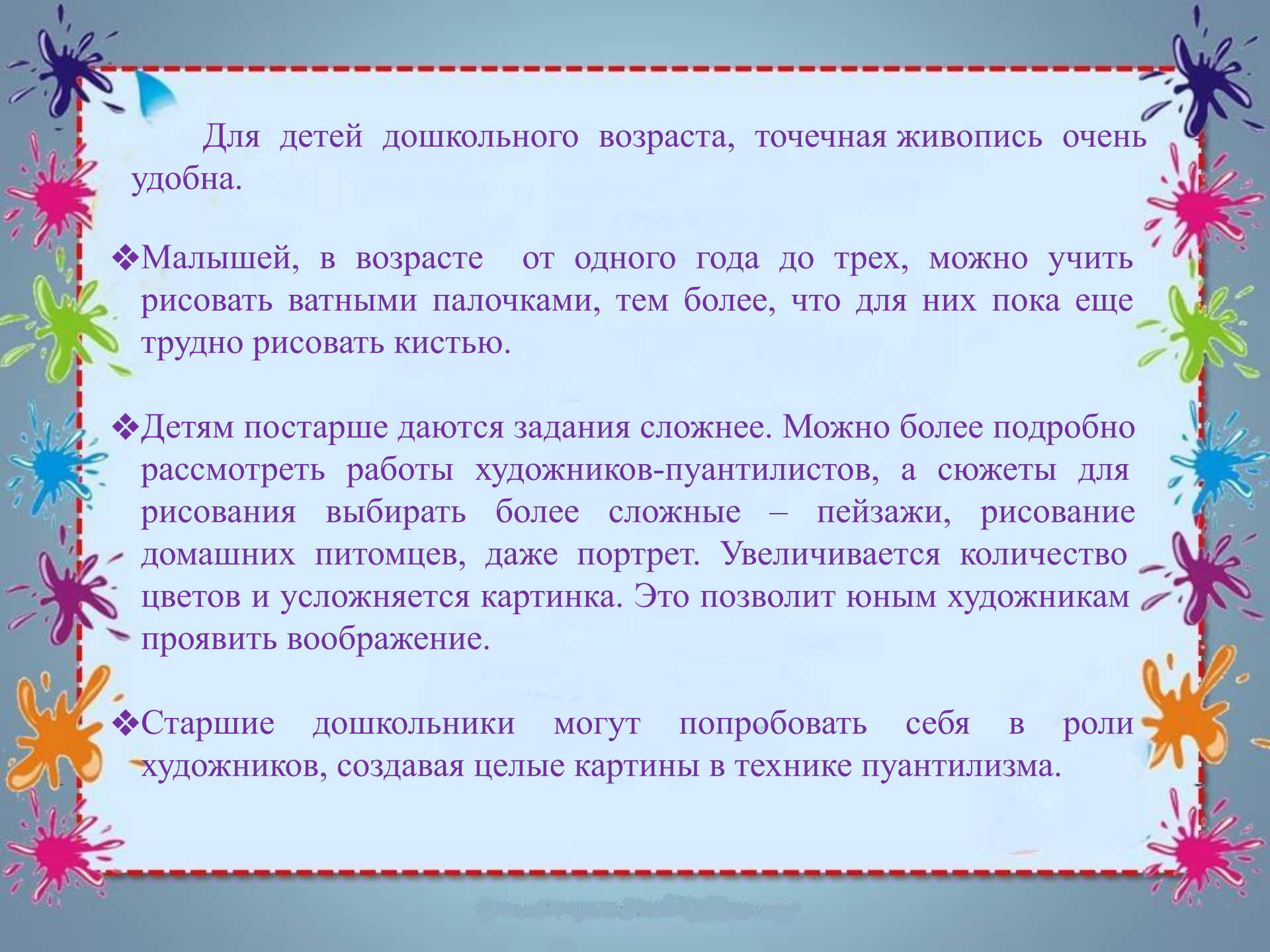


Материалы:

- ❖ Фломастеры
- ❖ Простой карандаш с ластиком на конце
- ❖ Ватные палочки.
- ❖ Цветные маркеры, с разной толщиной стержня
- ❖ Цветные гелевые ручки.

Способы рисования в технике «пуантилизм»

- ◆ За основу взять шаблон и заполнить все детали рисунка точками определенного цвета.
- ◆ Не заполнять весь рисунок, а сделать разноцветными точками только контур деталей.
- ◆ Точками дополнять уже готовые рисунки и шаблоны (раскраски). Этот вариант особенно удобен для совсем юных художников.



Для детей дошкольного возраста, точечная живопись очень удобна.

- ❖ Малышей, в возрасте от одного года до трех, можно учить рисовать ватными палочками, тем более, что для них пока еще трудно рисовать кистью.
- ❖ Детям постарше даются задания сложнее. Можно более подробно рассмотреть работы художников-пуантилистов, а сюжеты для рисования выбирать более сложные – пейзажи, рисование домашних питомцев, даже портрет. Увеличивается количество цветов и усложняется картинка. Это позволит юным художникам проявить воображение.
- ❖ Старшие дошкольники могут попробовать себя в роли художников, создавая целые картины в технике пуантилизма.

Детские работы



«Снегопад»



«Рыбки в аквариуме»



«Зима в лесу»



«Космический корабль»



Перелетные птицы



Одуванчик





Точками, теперь известно,
Рисовать всем интересно.
Увлекательно, забавно
И немного своенравно!



**Спасибо
за
внимание!**

