МАСТЕР-КЛАСС
«ЧУДЕСА ИЗ КРЕПИРОВАННОЙ БУМАГИ»

Подготовила воспитатель МАДОУ № 102 Кировского района Г Кемерово

Егорова Екатерина Валентиновна

Декоративные возможности гофрированной бумаги

- Первое упоминание о гофрированной бумаге уходит в далекий 1856 год в Великобританию, где бумага гофрированная была использована как подкладка для шляп. Необычное применение гофрированной бумаги, не так ли?
- Сегодня бумажная промышленность производит огромный ассортимент жатой бумаги (гофрированной бумаги) разных сортов, область применения которой стала намного шире первоначальной. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создать не только подарки, костюмы, цветы из гофрированной бумаги, но даже и декорации. Вот только для разных целей используют разную гофрированную бумагу

Так, флористическая гофрированная бумага плотноватая, менее мягкая и отлично держит форму. Такая бумага гофрированная может быть использована не только во флористике, но и отлично подойдет для создания карнавальных костюмов.

В зависимости от размера гофры, различают просто гофрированную и крепированную бумагу.



ОСОБЕННОСТИ КРЕПИРОВАННОЙ БУМАГИ

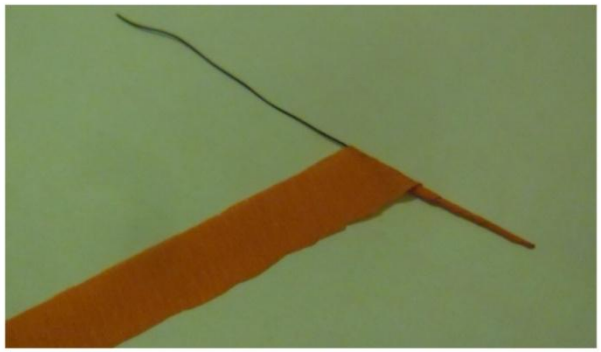
ПОЗНАКОМИМСЯ С РАЗЛИЧНЫМИ СПОСОБАМИ И ПРИЁМАМИ РАБОТЫ С КРЕПИРОВАННОЙ БУМАГОЙ НА ПРИМЕРЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ.



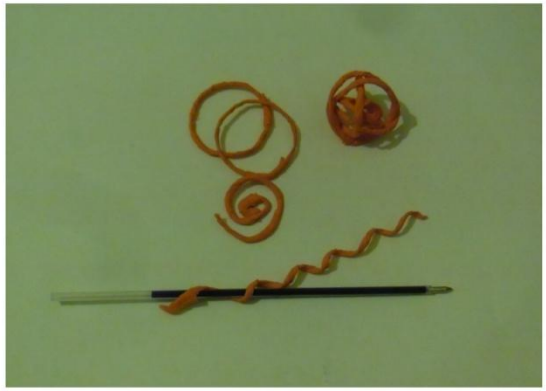
НАМ ПОНАДОБЯТСЯ НОЖНИЦЫ, КРЕПИРОВАННАЯ БУМАГА И МЕДНАЯ ПРОВОЛОКА



ПРИЁМ ОБОРАЧИВАНИЯ ПРОВОЛОКИ БУМАЖНОЙ ЛЕНТОЙ



ВИДЫ ВОЗМОЖНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ



СОЗДАНИЕ ОБЪЁМНЫХ ФОРМ



ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

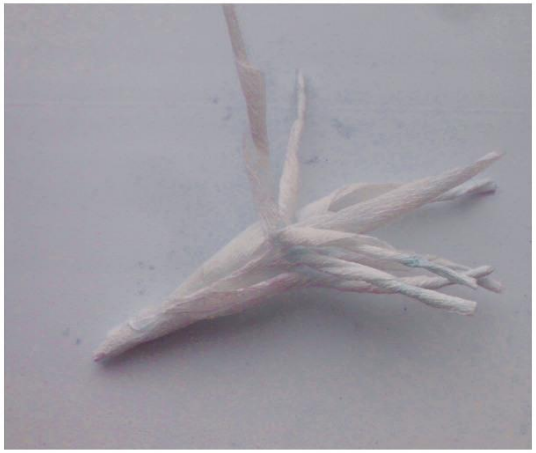


ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ФОРМЫ ВНУТРИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СМЯТАЯ ОБЫЧНАЯ БУМАГА

СВОРАЧИВАНИЕ И СКРУЧИВАНИЕ БУМАГИ



ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ



ЛЕНТА БУМАГИ НАРЕЗАЕТСЯ БАХРОМОЙ И КАЖДАЯ ПОЛОСКА СКРУЧИВАЕТСЯ ПАЛЬЦАМИ

СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИИ

- Для закрепления элементов композиции необходима основа. Это может быть рамочка, плетёная корзинка, декоративная ветка и многое другое. В соответствии с характером замысла и с учётом сочетания форм и цветов все заготовленные элементы собираются в единый ансамбль.

- Крепированная бумага хорошо сочетается с различными искусственными и природными материалами. Это могут быть засушенные флористические материалы (цветы, листья, веточки), семена растений, бусины и камешки, бисер и фольга. Всё зависит от смелости фантазии автора работы.

ЦВЕТЫ ИЗ КРЕПИРОВАННОЙ БУМАГИ





НЕЖНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ЦВЕТОК-ВЕНОК»



ЯРКАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ТРОПИЧЕСКИЙ ЦВЕТОК»



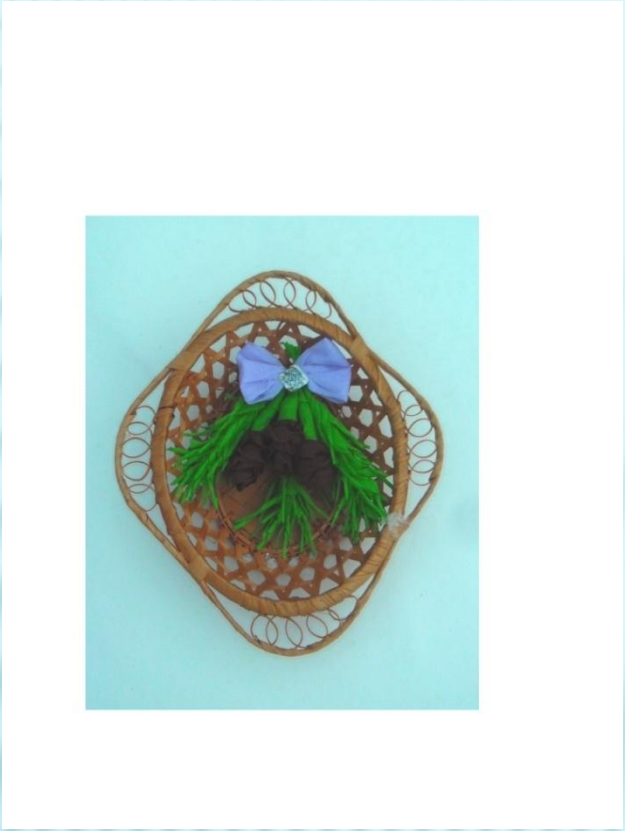
СОЧЕТАНИЕ ЦВЕТОВ БУМАГИ СОЗДАЁТ ХАРАКТЕР КОМПОЗИЦИИ

Новогодняя ёлочка изготавливается из отдельных бумажных кисточек, закрепляемых на пирамидальную основу



ЁЛОЧКА-СУВЕНИР

ЗИМНЯЯ КОМПОЗИЦИЯ



ЛЕТНЯЯ КОМПОЗИЦИЯ



ВОЗМОЖНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

КОРЗИНОЧКА ВЫПОЛНЕНА СПОСОБОМ ПЛЕТЕНИЯ, ЦВЕТЫ ИЗГОТОВЛЕНЫ ИЗ ЗАКРУЧЕННЫХ ЛЕПЕСТКОВ



ЭТО ИЗДЕЛИЕ ИЗ СПЛЕТЁННЫХ ЦВЕТНЫХ ПРУТИКОВ МОЖЕТ БЫТЬ И КОРЗИНОЧКОЙ И ШЛЯПОЙ ДЛЯ КУКЛЫ



РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ! УСПЕХОВ В ТВОРЧЕСТВЕ!