

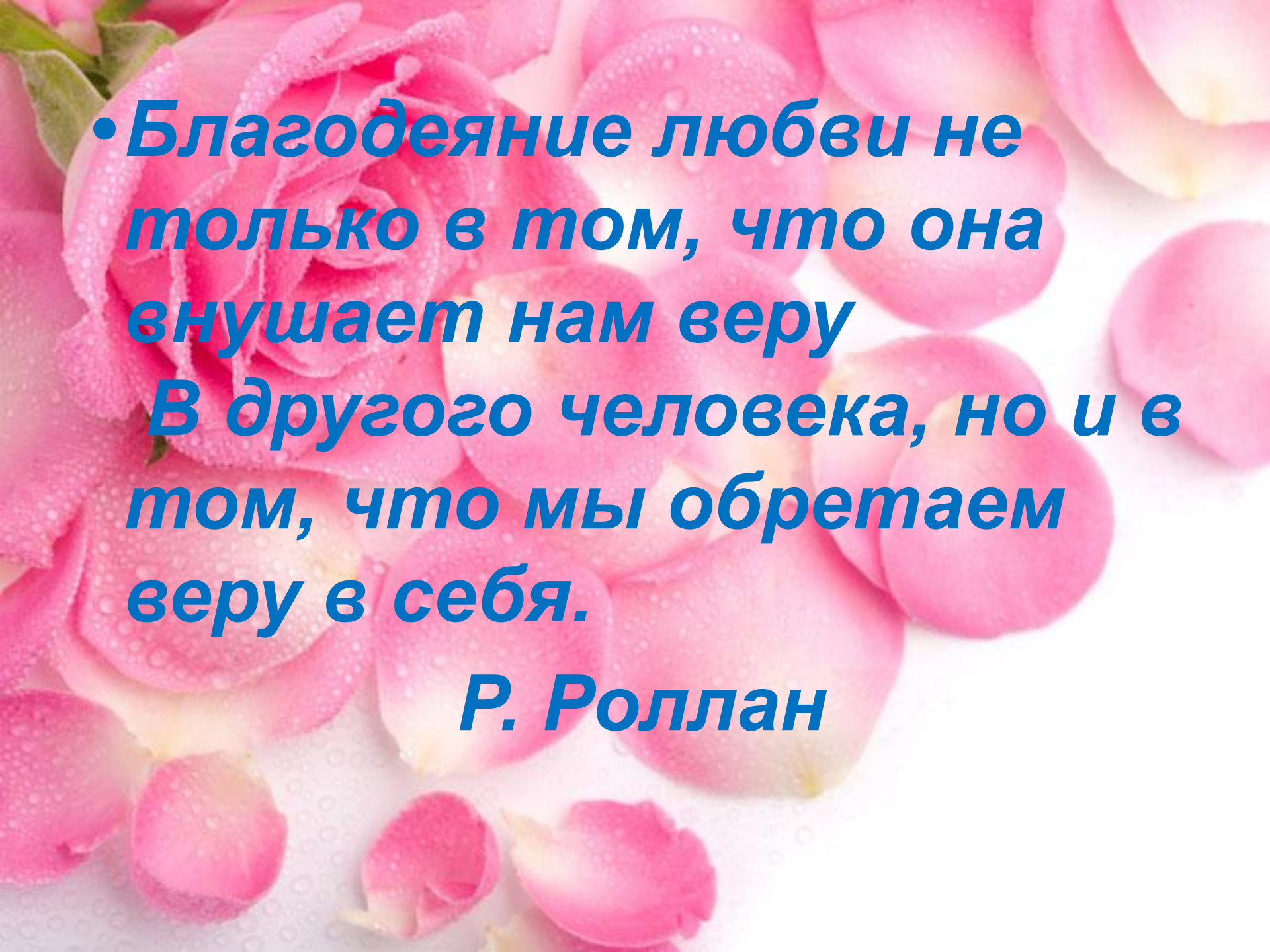
Литературная гостиная

Любовь



A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in small, glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white. The text is overlaid in a green, stylized font.

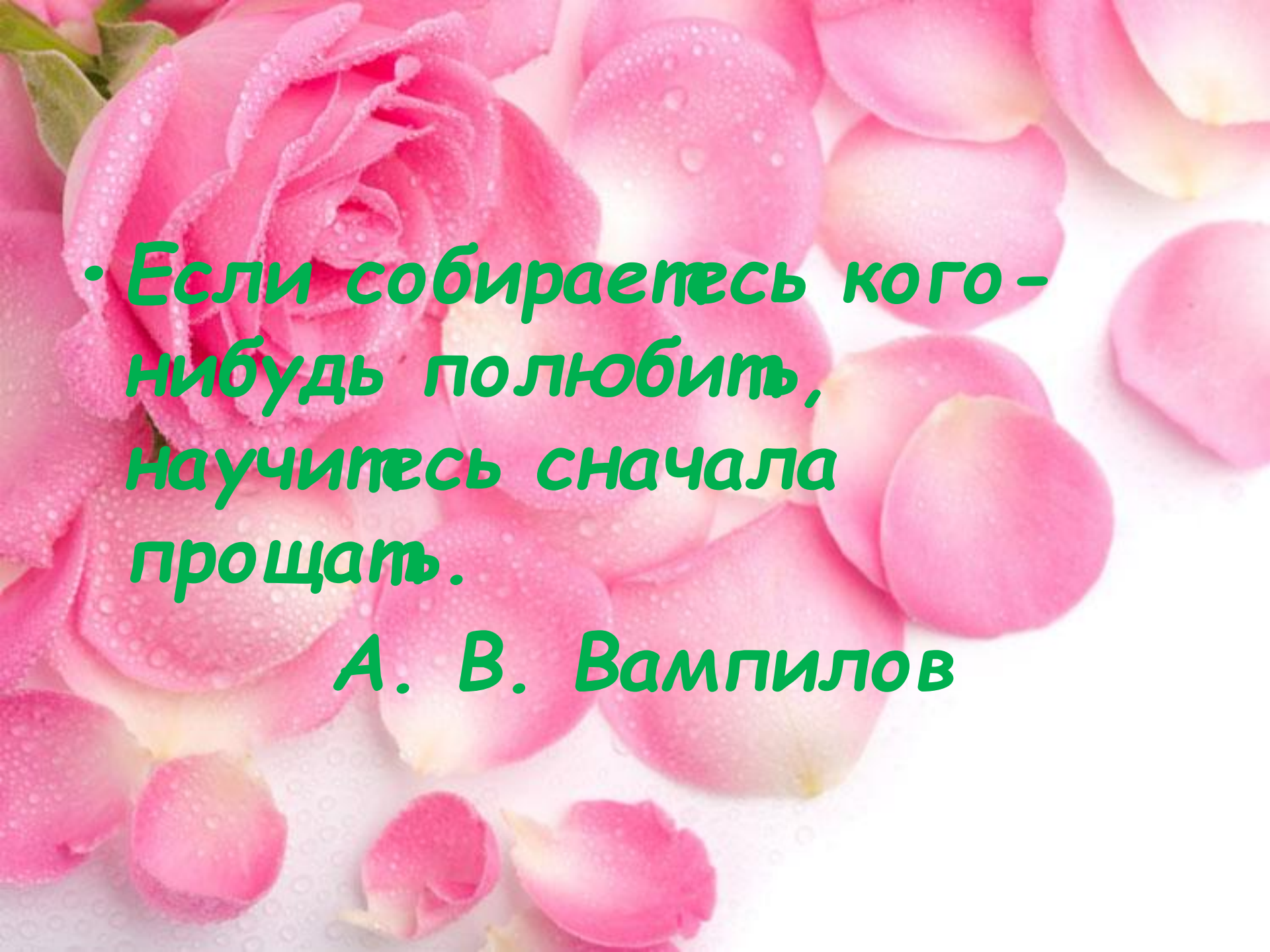
**Любовь и брак в
высказываниях и
афоризмах**

The background of the image is a close-up of numerous pink rose petals. The petals are covered in small, clear water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The colors range from light pink to a deeper magenta. The lighting is soft, highlighting the delicate texture of the petals.

**• Благодеяние любви не
только в том, что она
внушает нам веру
В другого человека, но и в
том, что мы обретаем
веру в себя.**

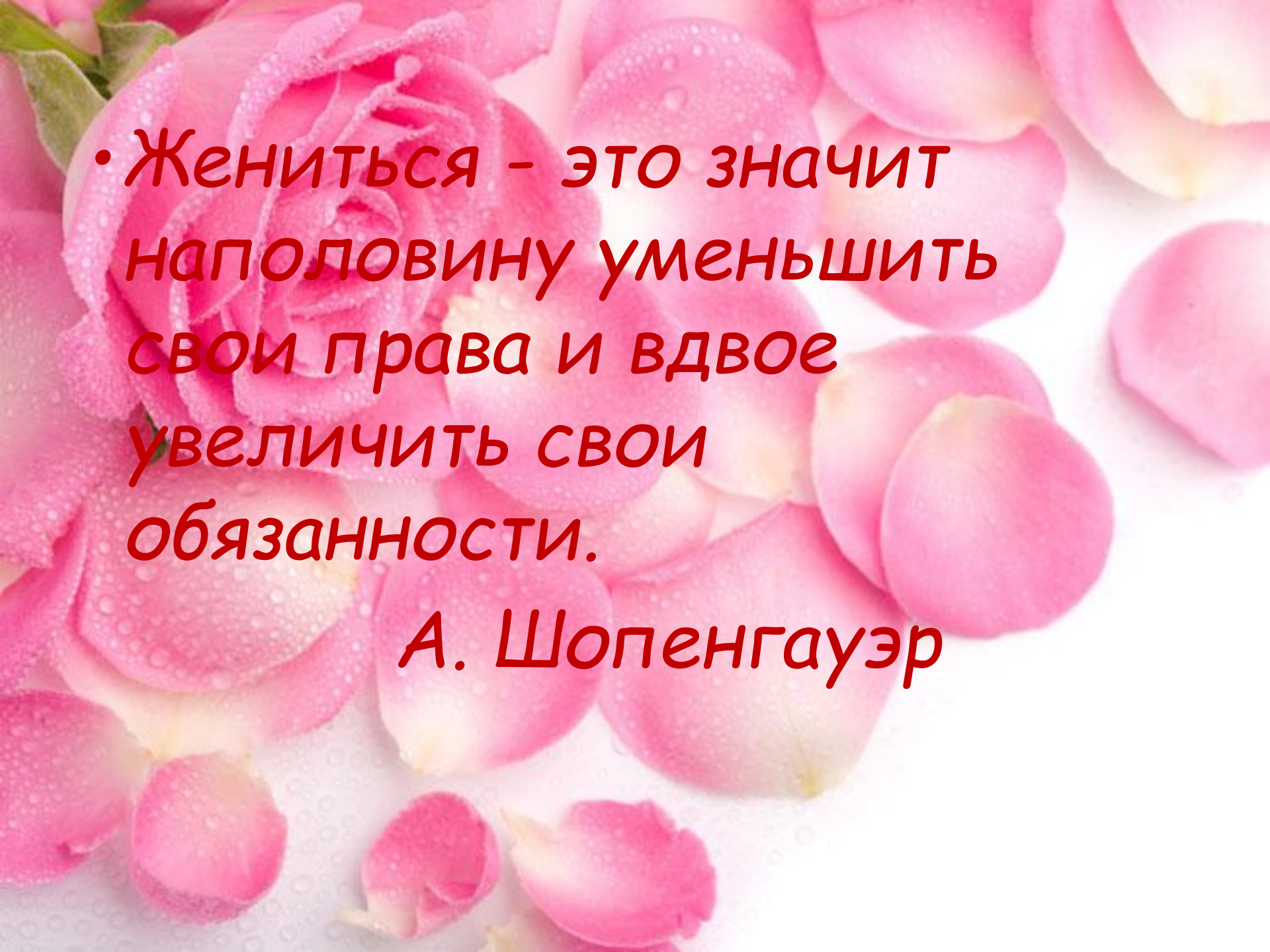
Р. Роллан



A close-up photograph of pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, clear water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white.

• Если собираетесь кого –
нибудь полюбить,
научитесь сначала
прощать.

А. В. Вампилов

A close-up photograph of several pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, clear water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white, which makes the vibrant pink of the roses stand out. The overall mood is romantic and delicate.

- Жениться - это значит наполовину уменьшить свои права и вдвое увеличить свои обязанности.

А. Шопенгауэр

A close-up photograph of pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, clear water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The background is a soft, out-of-focus white.

• **Любовь в письмах
выдающихся людей XIX
века**



• Наполеон Бонапарт — Жозефине, 3 апреля 1796 года

Моя единственная Жозефина - вдали от тебя весь мир кажется мне пустыней, в которой я один... Ты овладела больше чем всей моей душой.

Ты - единственный мой помысел; когда мне опостылевают докучные существа, называемые людьми, когда я готов проклясть жизнь - тогда опускаю я руку на сердце: там покоится твое изображение, смотрю на него, любовь для меня абсолютное счастье.

• А. С. Грибоедов - жене Нине, 24
декабря 1828 года

Бесценный друг мой, жаль мне тебя, грустно без
тебя как нельзя больше.

Теперь я истинно чувствую, что значит любить.
Прежде расставался со
многими, к которым тоже крепко был привязан,
но день, два, неделя - и
тоска исчезала, теперь чем далее от тебя, тем
хуже. Потерпи еще несколько
, Ангел мой, и будем молиться Богу, чтобы нам
после того никогда более не разлучиться.



The background of the image is a close-up of numerous pink rose petals. The petals are in various stages of bloom, with some showing the delicate, layered structure of the petals. The colors range from a soft, pale pink to a more vibrant, deep pink. The lighting is soft, creating a gentle, romantic atmosphere. The petals are scattered across the frame, with some in sharp focus and others slightly blurred, giving a sense of depth.

Стих о любви

Ты для меня боль и жара,
Я для тебя пыль.

Ты для меня солнце с утра,
Я для тебя быль.

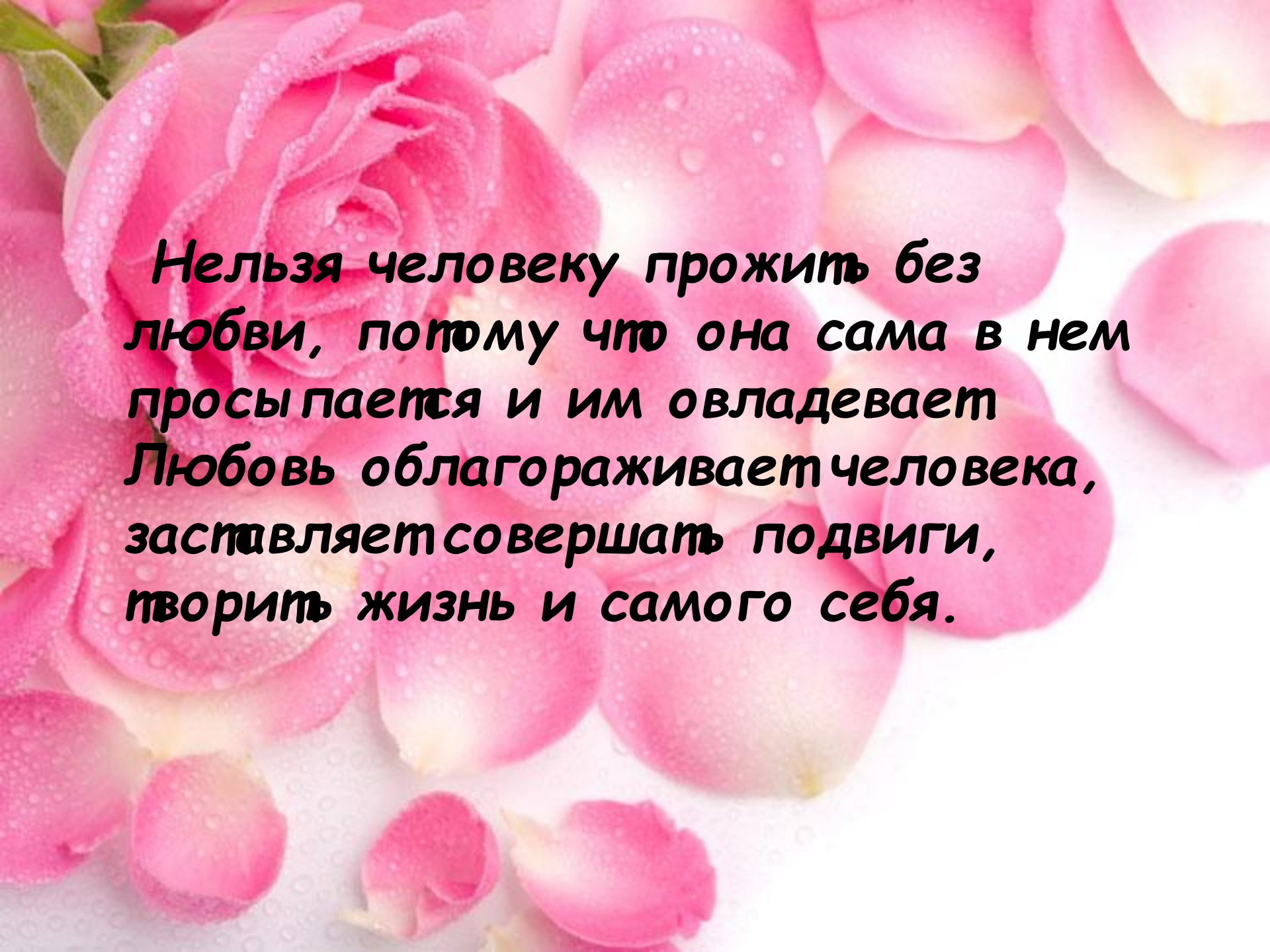
Ты для меня опыт души
Я для тебя тень.

Ты для меня голос в тиши,
Я для тебя день.

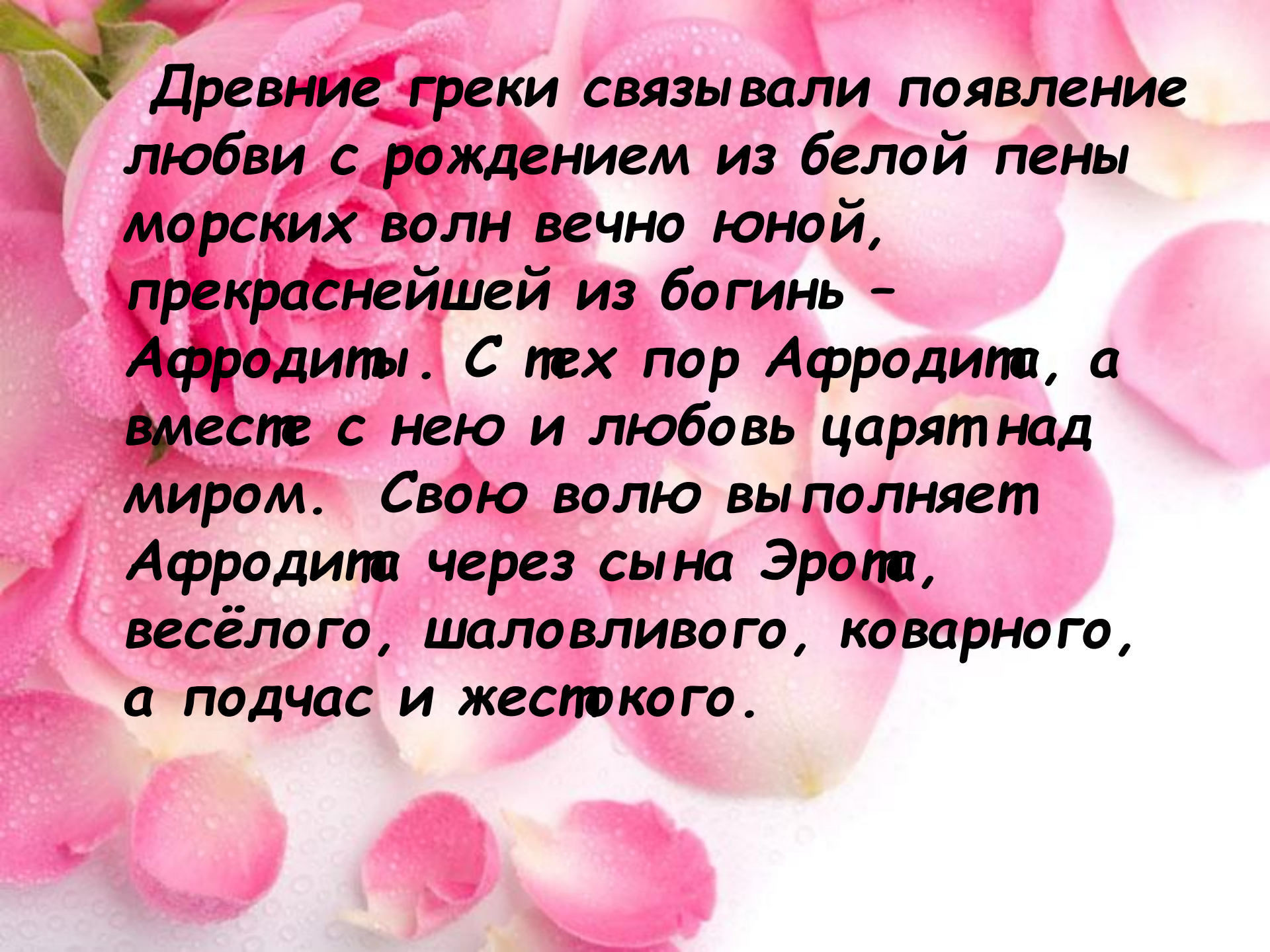
Ты для меня ночь в янтаре,
Я для тебя вещь

. Сброшен покров сна на заре
Жаль, что он был вещ.

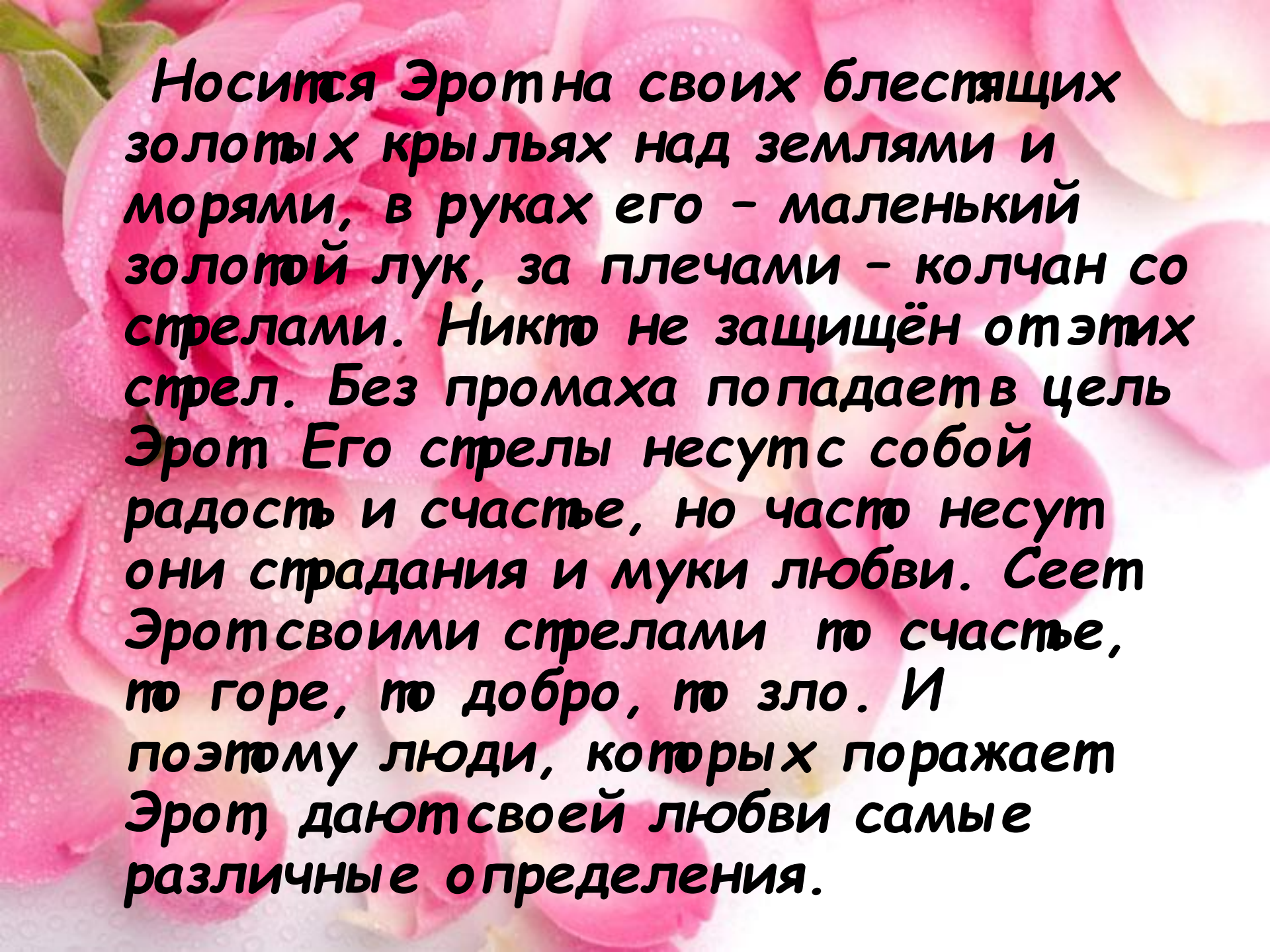
Вика Ветрова

A close-up photograph of pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, glistening water droplets, creating a soft and romantic atmosphere. The background is a light, neutral color, making the vibrant pink of the roses stand out.

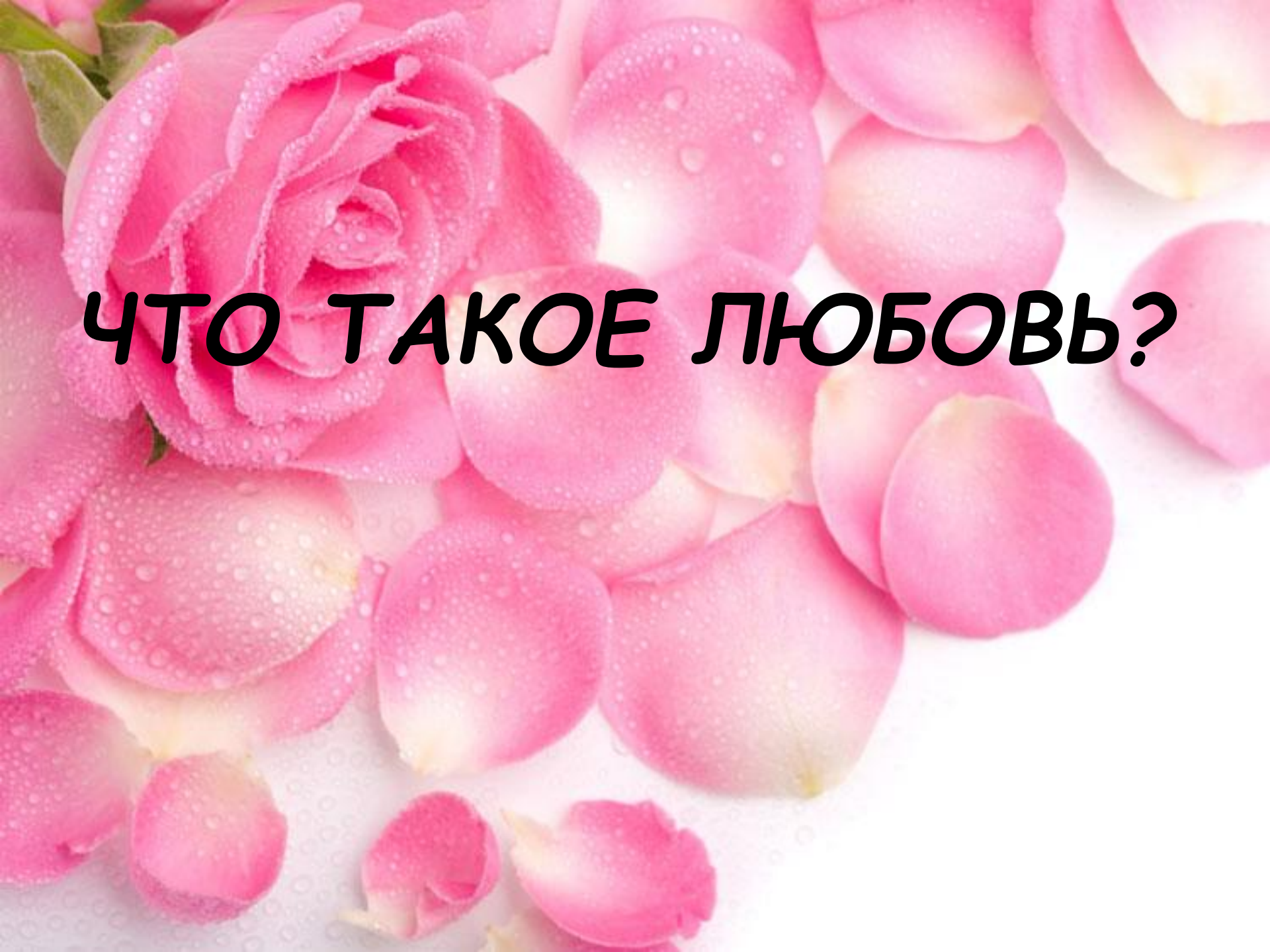
**Нельзя человеку прожить без
любви, потому что она сама в нем
просыпается и им овладевает
Любовь облагораживает человека,
заставляет совершать подвиги,
творить жизнь и самого себя.**

The background of the image is a close-up of several pink rose petals. The petals are in various stages of bloom, with some showing the delicate, layered structure of the rose. The colors range from light pink to a deeper magenta. The lighting is soft, creating a gentle, romantic atmosphere.

Древние греки связывали появление любви с рождением из белой пены морских волн вечно юной, прекраснейшей из богинь – Афродиты. С тех пор Афродита, а вместе с нею и любовь царят над миром. Свою волю выполняет Афродита через сына Эроса, весёлого, шаловливого, коварного, а подчас и жестокого.

The background of the image is a close-up of several pink roses. The petals are in various stages of bloom, with some showing deep pink and others lighter, almost white, edges. The lighting is soft, creating a romantic and delicate atmosphere. The text is overlaid on this background, centered and written in a bold, black, sans-serif font.

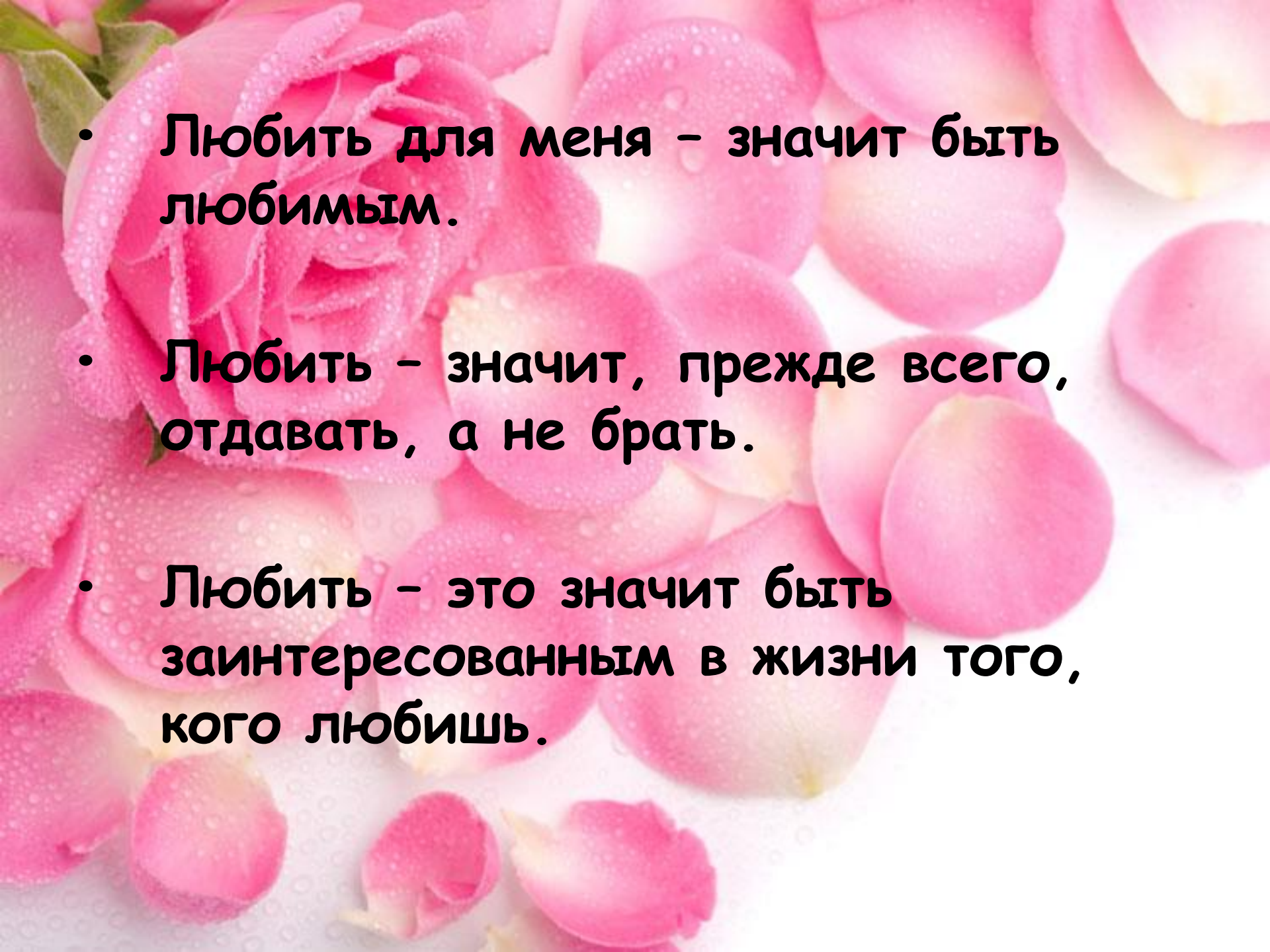
Носится Эрот на своих блестящих
золотых крыльях над землями и
морями, в руках его – маленький
золотой лук, за плечами – колчан со
стрелами. Никто не защищён от этих
стрел. Без промаха попадает в цель
Эрот. Его стрелы несут с собой
радость и счастье, но часто несут
они страдания и муки любви. Сеет
Эрот своими стрелами то счастье,
то горе, то добро, то зло. И
поэтому люди, которых поражает
Эрот, дают своей любви самые
различные определения.

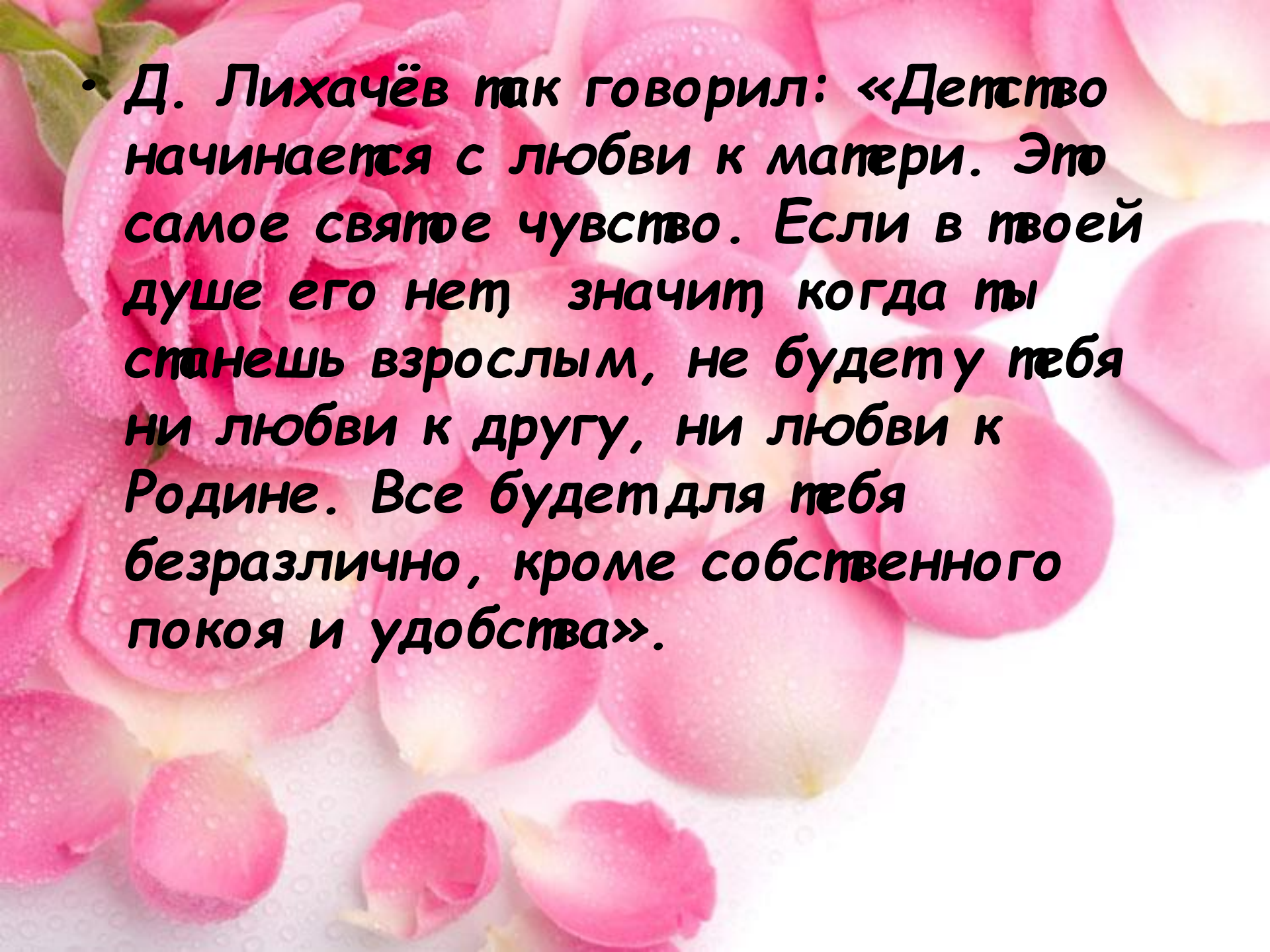
A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in fine water droplets, set against a white background. The text "ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?" is overlaid in the center.

ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?

Что такое любовь?

- **Любовь - это искренность. Ты искренне показываешь человеку свои чувства, в полной мере, без преувеличений или преуменьшений. Ты открыти не боишься, не стесняешься это показывать.**

- 
- The background of the image is a close-up of numerous pink rose petals. The petals are in various stages of bloom, some fully open and others partially curled. They are covered with small, clear water droplets, giving them a fresh and dewy appearance. The lighting is soft, highlighting the delicate texture of the petals.
- Любить для меня – значит быть любимым.
 - Любить – значит, прежде всего, отдавать, а не брать.
 - Любить – это значит быть заинтересованным в жизни того, кого любишь.

- 
- The background of the image is a close-up of numerous pink rose petals. The petals are in various stages of bloom, with some showing the delicate, layered structure of the petals. The colors range from light pink to a deeper magenta. The lighting is soft, creating a gentle, romantic atmosphere. The petals are scattered across the frame, with some in sharp focus and others blurred in the background.
- Д. Лихачёв так говорил: «Детство начинается с любви к матери. Это самое святое чувство. Если в твоей душе его нет, значит, когда ты станешь взрослым, не будет у тебя ни любви к другу, ни любви к Родине. Все будет для тебя безразлично, кроме собственного покоя и удобства».

A close-up photograph of pink roses and scattered petals. The petals are covered in small, glistening water droplets, suggesting a recent rain or dew. The background is a soft, out-of-focus white.

**Если не любил -
Значит не жил и не
дышал.**

A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in fine water droplets, set against a white background. The text is overlaid in the center.

***Спасибо за
внимание!***