



# ПЛАН

- 1. Определение лекции как понятия*
- 2. Дидактическая цель лекции*
- 3. Функции лекции*
- 4. Сравнительная характеристика форм конспектирования лекций*
- 5. Методы построения и проведения лекции*
- 6. Методическая разработка учебной лекции*

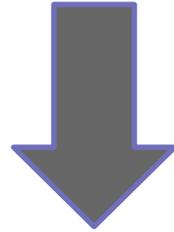




## Что такое «лекция»

*Лекция – форма обучения, закладывающая основы понимания сущности знаний, эмоциональное отношение к знаниям, направляет пути и способы приобретения этих знаний.*

# Дидактическая цель лекции



**Формирование ориентировочной основы  
для последующего усвоения учебного  
материала**

*Лекция должна готовить  
к самостоятельной творческой работе.*



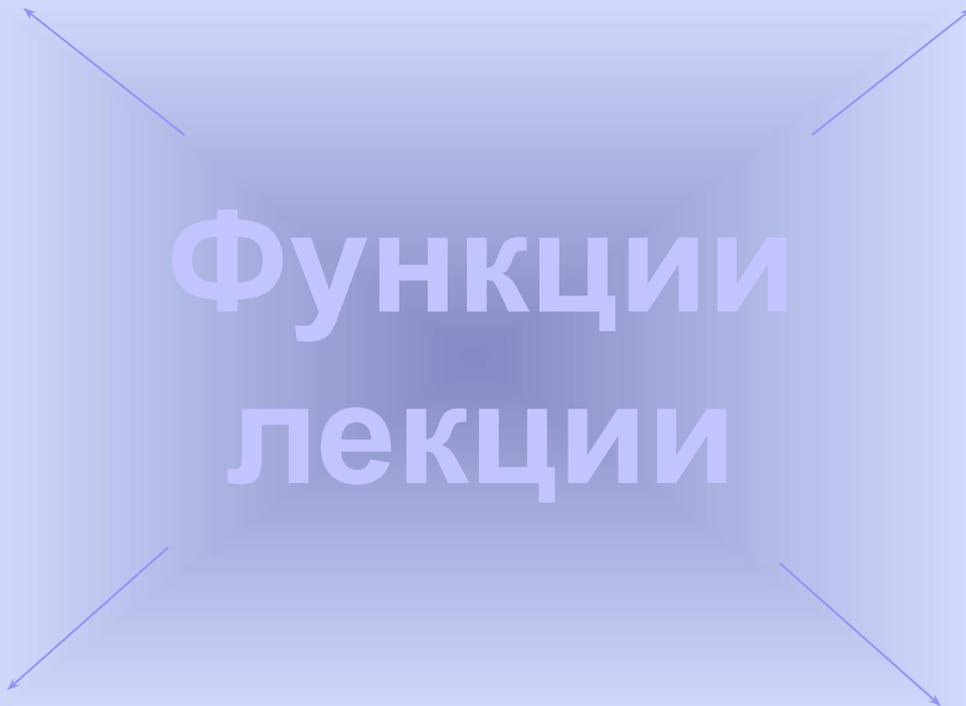
**Обучающая**

**Воспитывающая**

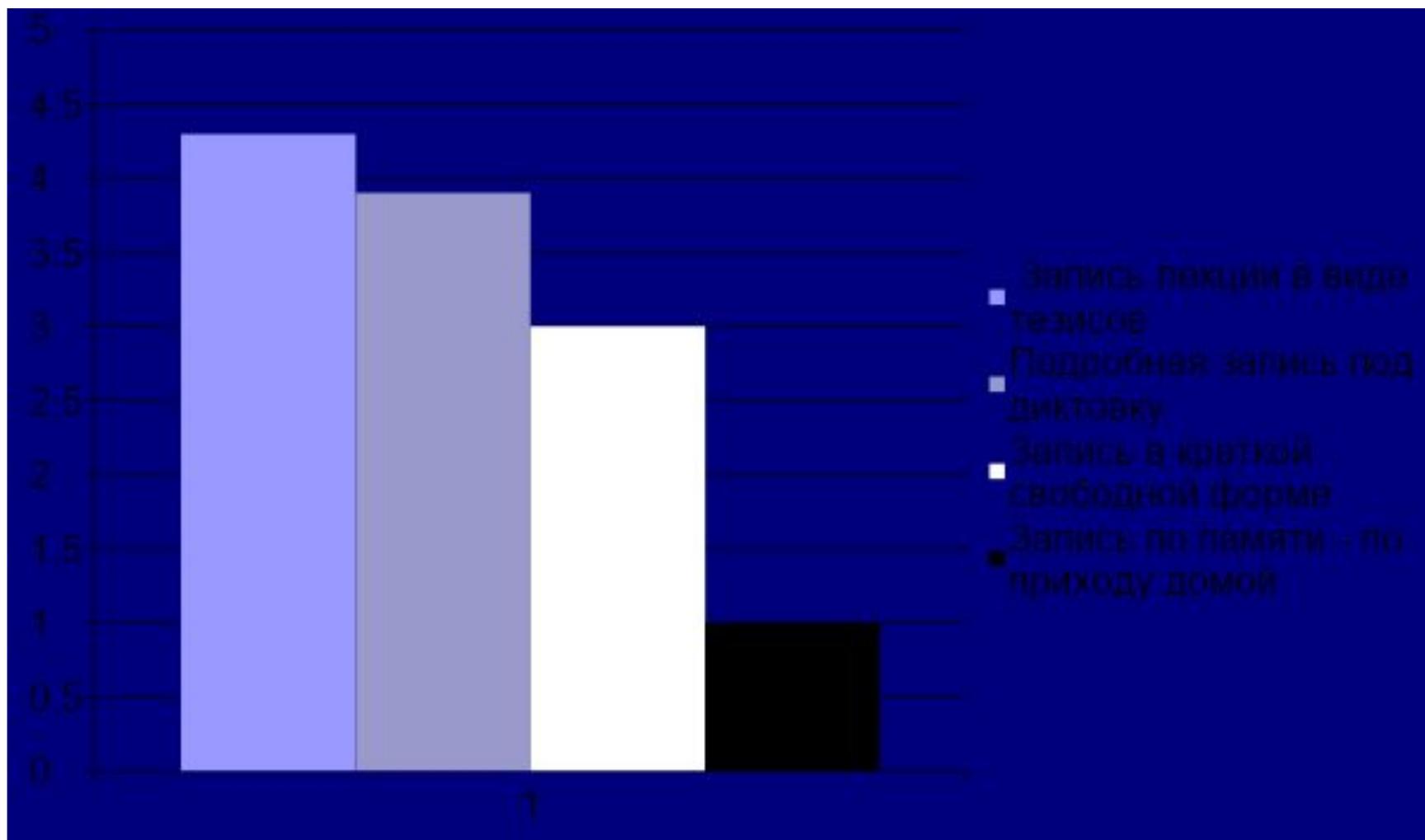
**Функции  
лекции**

**Развивающая**

**Информативная**



# Сравнительная характеристика форм конспектирования лекций



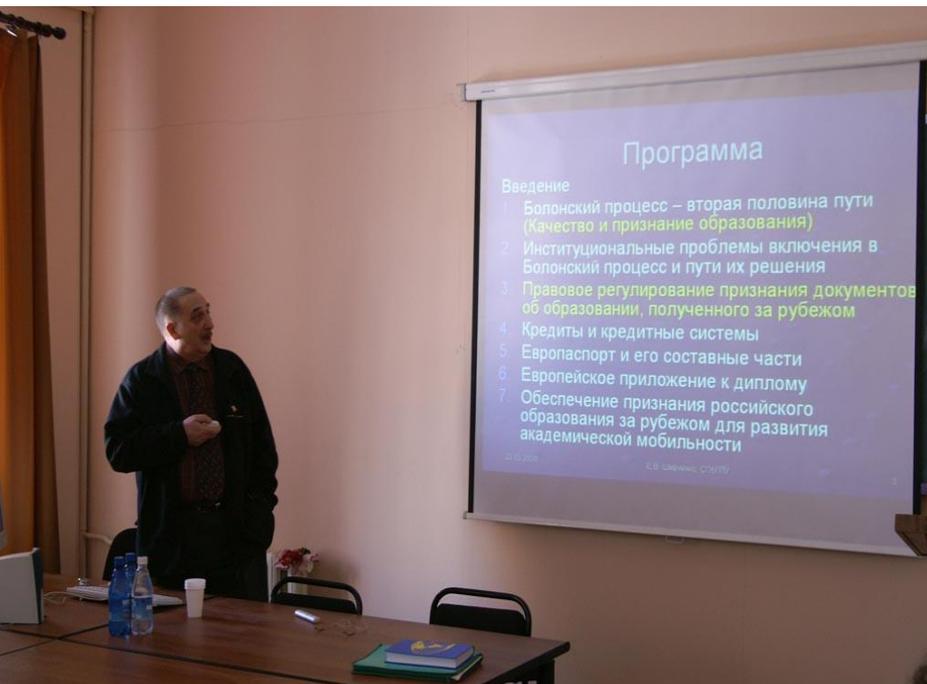
## ***МЕТОДЫ ПОСТРОЕНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИЙ***

- Изложение материала *личного* творчества лектора
- Лекция **не допускает** речевой небрежности
- Обновляется наука – обновляется и содержание лекций
- Идейная направленность



# Методы построения и проведения лекций

- *Лекция должна быть доступна*
- *От лекции к лекции нужно повышать уровень научного изложения*
- *Лектору целесообразно пользоваться планом или конспектом лекции*



■ *Читать лекцию достаточно громко, чтобы слышали и слушали.*

■ *Использование вспомогательных средств*

# Методическая разработка учебной лекции

## Тема лекции:

1. Обоснование выбора темы
2. Определение места и значения темы в системе целого курса
3. Отбор содержания лекции
4. Отбор библиографии по теме, иллюстрированных примеров, дидактических средств и т.д.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОЙ ЛЕКЦИИ

### Формы организации лекции

*Аудитория* (характер и уровень подготовленности студентов, знание возрастных и психологических особенностей студентов, их интересы и т.д.)

*Цель лекции* (основная идея лекции, объединяющая все ее предметное содержание)

*Задача лекции*, реализующая ее основной замысел (эмоциональные позиции и отношение, которое формируется преподавателем у студентов при решении поставленных задач)

# МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОЙ ЛЕКЦИИ

Целостный образ преподавателя в процессе чтения лекций:



*Формы сотрудничества преподавателя со студентами в процессе решения задач*

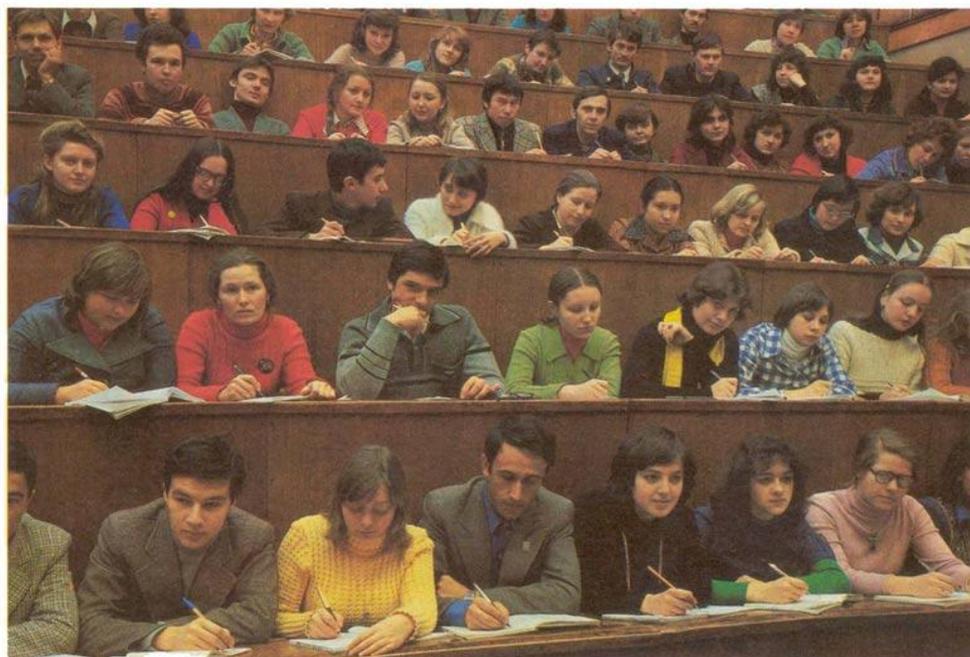
*Языковая форма высказывания (лексика, грамматика (морфология, синтесис), стилистика)*

*Эмоционально-выразительные невербальные средства общения преподавателя с обучающимися*

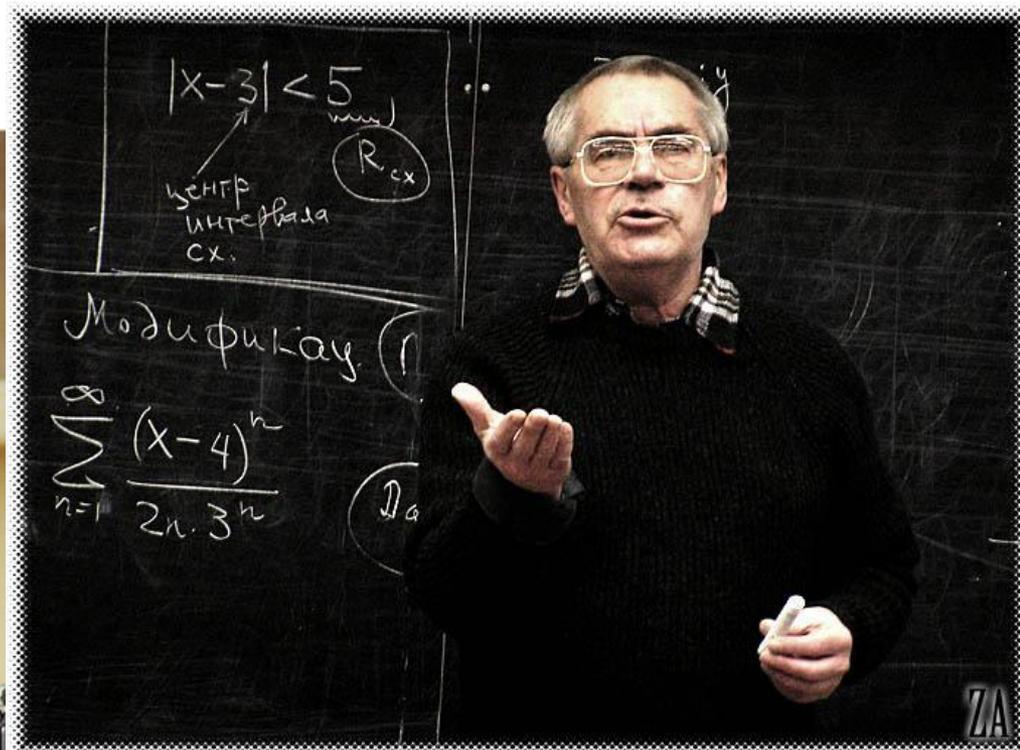
# Методическая разработка учебной лекции

## *Поведение лектора:*

**терпимость, выдержка, удерживание в поле зрения всей аудитории**



# Внешний вид преподавателя как ЧАСТЬ методической разработки учебной лекции





# Какой должна быть современная лекция?

