

ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА



Поняття про ландшафтну архітектуру

Ландшафт - природний територіальний комплекс, що складається з взаємодіючих природних або антропогенних (штучних) компонентів. Ландшафт характеризується єдністю геологічної платформи, клімату та історії розвитку.

Ландшафтна архітектура - це особливий вид архітектурної діяльності, при якому можливе створення і формування лісопарків, парків, садів, скверів, бульварів, районів відпочинку і так далі, тобто місць, придатних і сприятливих для життя, роботи і відпочинку людини.

Ландшафтна композиція - головний елемент ландшафтного дизайну, в графічному виконанні включає планування, зонування, розміщення

У зовнішньому вигляді будинку, в його архітектурі відбивається ціла епоха, культурні та духовні цінності багатьох поколінь, звичаї і традиції того чи іншого народу і, звичайно, індивідуальні риси власника - його характер, темперамент, соціальний статус. Ті архітектурні образи і ансамблі, які були створені за законами краси і здатні викликати у глядачів яскраві емоції і почуття, - через сторіччя продовжують жити у свідомості людей як символи міст, країн і древніх цивілізацій.

Найпершим архітектором
був давньоримський
архітектор Вітрувій.



ВИТРУВИЙ

ДЕСЯТЬ КНИГ ОБ АРХИТЕКТУРЕ

ПЕРЕВОД
Ф.А.ПЕТРОВСКОГО

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ВСЕСОЮЗНОЙ АКАДЕМИИ АРХИТЕКТУРЫ
МОСКВА
М С М Х Х Х VI

Особливість



Основною характерною особливістю ландшафтного дизайну та архітектури в цілому є «живі будівельні матеріали» - вода, рослинність, каміння, ґрунт, особливості природного рельєфу і навіть тваринного світу.

Головна задача при створенні ландшафтних композицій - гармонійно співвіднести і вжити ці матеріали в сукупності з штучної середовищем. Залежно від цього створений ландшафт кожен сезон буде



я і здобувати нову загалькову і



Назад в минуле

Найдавніші з відомих садів перебували в Єгипті. Вони належали знатним вельможам або фараонам, або жерцям. Це були сади з басейнами, декоративними насадженнями та зонами для відпочинку. Вже тоді почали застосовуватися ефектні елементи ландшафтного планування, наприклад «Алеї сфінксів», алеї з пальм. Не можна не згадати відомі всьому світу Висячі сади Семіраміди у Південному палаці Вавилону, які вважаються одним з семи чудес світу. Будівництво їх велося приблизно в VII столітті до н. е. На місці розкопок були виявлені масивні цегляні стовпи, на яких, по всій видимості, стояли баштоступи.



Ландшафтна архітектура Англії

Сефтон-парк в Ліверпулі (Sefton Park. Liverpool). Автор - арх. Е. Андре. Будівництво парку розпочато в 1867 р на площі 156 га. Місцевість раніше використовувалася під господарські угіддя і була оточена приватною забудовою. З півночі на південь вона перетиналася протокою, перетвореної потім в серію штучних ставків і струмків. Парк має чітке функціональне зонування і включає галявини для спорту, сад, Парк оленів, ресторан, музичний павільйон і ботанічний сад, виділений в окрему ділянку зі своєю плануванням .



Ландшафтна архітектура Франції

Палацово-парковий ансамбль Во-ле-Віконт (1655-1661) розташований приблизно в 50 км від Парижа, близько Мелена. Во-ле-Віконт, багато в чому передбачив ансамбль Версаля, був побудований не для короля, а для генерального контролера фінансів Н. Фуке, освіченості людини того часу. Авторами цього твору зодчества були архітектор Луї Ліво (1612-1670), майстер садово-паркового мистецтва Андре Ленотр (1613-1700) і живописець Шарль Лебрен (1619-1690), який брав участь в обробці інтер'єрів палацу і розпису плафонов. В Во-ле-Віконт зелені насадження ідеально підстрижені. Територію парку розчленовують алеї, доріжки на чіткі, геометричні обсяги. Ідеально тримають форму квітники, розташовані з зовнішнього боку партерів (посадки в парку укладені в прямокутні, квадратні й круглі форми).

Ландшафтна архітектура Франції



Ландшафтна архітектура України

Національний дендрологічний парк „Софіївка” НАН України (м. Умань Черкаської обл.) є одним з найвидатніших ландшафтно-архітектурного мистецтва кінця XVIII — першої половини XIX ст.

Парк розкинувся на площі 154,7 гектарів на узбіччі старовинного міста Умань Черкаської області. Заснований парк у 1796 році багатим польським магнатом Станіславом Потоцьким на честь своєї дружини красуні-гречанки Софії, і був подарований їй в день її янгола у травні 1802 року.

Ідея створення парку в романтичному стилі з використанням римської і грецької міфології належала самій Софії. Дивовижні пейзажі, екзотичні рослини, античні скульптури, водойми, каскади, фонтани, камінні гроти - все це можна побачити, відвідавши парк. Цей шедевр вражає відвідувачів своєю красою вже протягом 200 років. Туристичний сезон в Умані триває весь рік. Потік відвідувачів не зменшується ні влітку, ні взимку.

Старовинними алеями парку бродили Олександр Пушкін і Тарас Шевченко, Іван Котляревський і Сергій Волконський, Павло Пестель і Михайло Бестужев-Рюмін, Володимир Сосюра і Максим Рильський. Сотні наших славних земляків далекого і близького минулого відвідували цей парк.

Парк “Софіївка”



Роботу виконали учениці 9-А класу
Власова Віолетта і Булавіна Діана

Дякуємо за увагу!