

КРУЖОК «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»»

Руководитель кружка
воспитатель Алдошина Людмила
Георгиевна
Детский сад № 16 «Алёнка»»

ОРИГАМИ - ИСКУССТВО СКЛАДЫВАНИЯ ИЗ БУМАГИ, БЕЗ НОЖНИЦ И КЛЕЯ.

Свое название получило от японских слов «ОРИ» складывать и «ГАМИ» - бумага. Искусство складывания бумажных моделей насчитывает 2000 лет. Это искусство не знает границ и доступно людям любого возраста. В старину оригами было не только искусством, но и наукой, обучающей точности и терпению. Оригами всегда считалось на Востоке символом мира, покоя и семейного очага.

ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖИВОТНЫХ



ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСКУССТВУ ОРИГАМИ.

Задачи:

- ◉ Развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствовать мелкую моторику.
- ◉ Развивать детскую фантазию и воображение во время работы с разными видами бумаги.
- ◉ Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
- ◉ Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ 1 РАЗ В НЕДЕЛЮ С
ДЕТЬМИ 6 - 7 ЛЕТ ДЛИТЕЛЬНОСТЬЮ 30 МИНУТ.



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ:

- ⦿ прямого воздействия;
- ⦿ наглядный;
- ⦿ исследовательский;
- ⦿ практический;
- ⦿ словесный;
- ⦿ игровой;
- ⦿ эвристический.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- ⦿ Научатся складывать фигурки из разных видов бумаги на основе нескольких базовых форм («Воздушный змей», «Книжка», «Треугольник»).
- ⦿ Научатся различать разные виды бумаг.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

БЕСЕДЫ:



НАБЛЮДЕНИЯ, РАССМАТРИВАНИЕ:



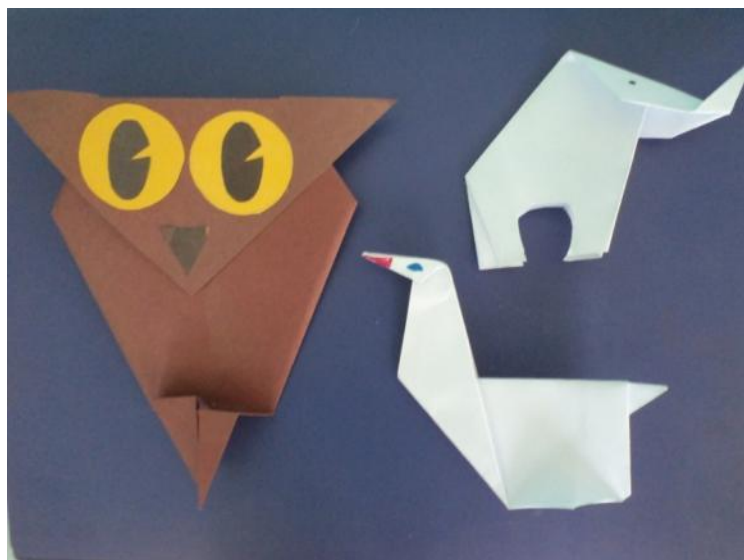
МОДЕЛИРОВАНИЕ:



ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:



ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ:







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Мы пишем, рисуем, режем, сгибаем,
Чертим и клеим, мнем, отрываем.
Чтоб оказаться в сказке бумажной,
Ловкие пальчики - как это важно!