

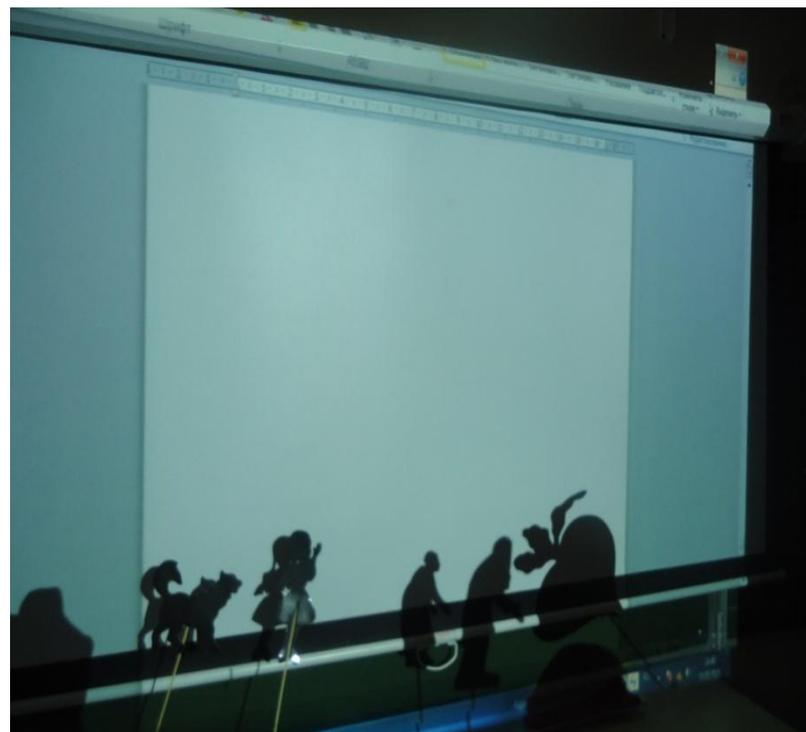
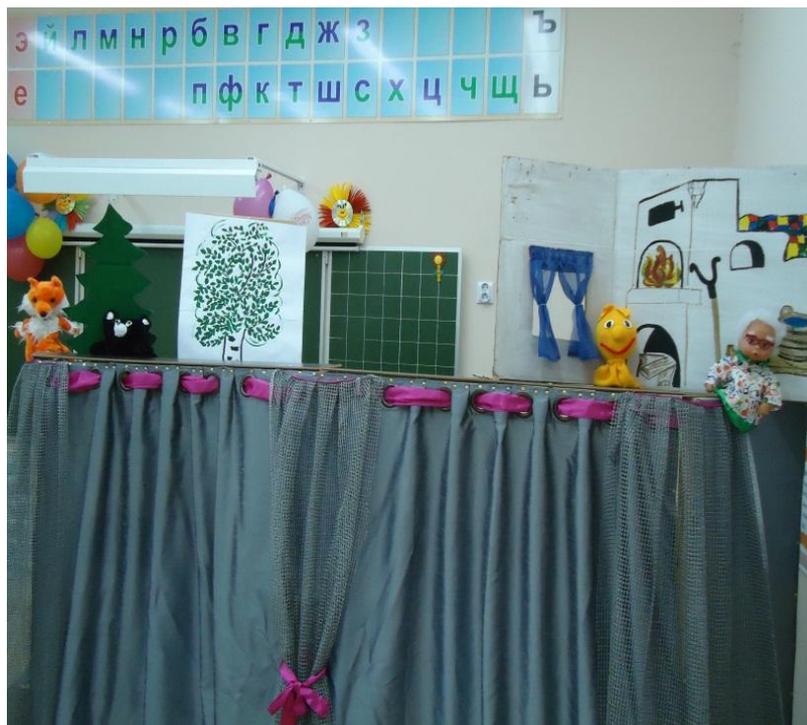
КРУЖОК « В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» ГБУ КО ШКОЛА-ИНТЕРНАТ 2014-2015

учитель Костельнюк О.И.



ТЕМА:

ОБОГАЩЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ СРЕДСТВАМИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ТЕАТРА





ЦЕЛЬ:

- 1.ПРИБЛИЗИТЬ ДЕТЕЙ К ИСКУССТВУ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА**
- 2.ПОБУЖДАТЬ ДЕТЕЙ ВХОДИТЬ В ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ, (АКТЁРОВ, РЕЖИССЁРОВ, ДЕКОРАТОРОВ)**
- 3.ПРЕДОСТАВЛЯТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА РОЛИ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В НЕЙ.**

АКТУАЛЬНОСТЬ

- ❖ ***ПРОГРАММА КРУЖКА « В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» ОБУСЛОВЛЕНА ПОТРЕБНОСТЬЮ ОБЩЕСТВА В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННЫХ, ЭСТЕТИЧЕСКИХ И КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ШКОЛЬНИКАМИ РАЗНОСТОРОННИМИ ИНТЕРЕСАМИ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬЮ, УВЛЕЧЁННОСТЬЮ.***

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

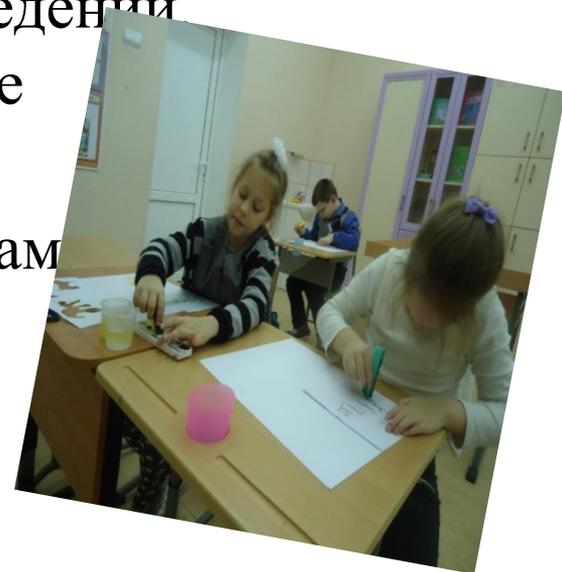
- ✓ ***РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ***
- ✓ ***РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ : ДРУЖЕСКИЕ , ПАРТНЁРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ДЕТЬМИ, КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ, УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ***
- ✓ ***ВООБРАЖЕНИЕ***





ФОРМЫ РАБОТЫ КРУЖКА

- * Рассказы и беседы о театре
- * Театрализованные игры
- * Чтение художественных произведений;
рассматривание иллюстраций
- * Рисование по прочитанным произведениям
- * Моделирование сказок в пластилине
- * Прослушивание музыкальных произведений
использующихся в качестве в качестве
музыкального сопровождения
- * Этюды с куклами, теневыми персонажам



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

- * Чтение произведения
- * Знакомство со сценарием кукольного театра
- * Изготовление кукольных персонажей, декораций
- * Выбор ролей
- * Разучивание текста

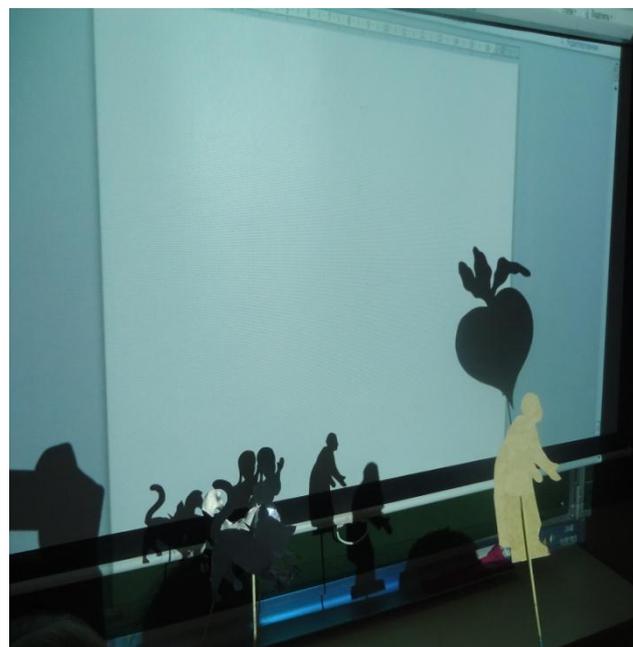
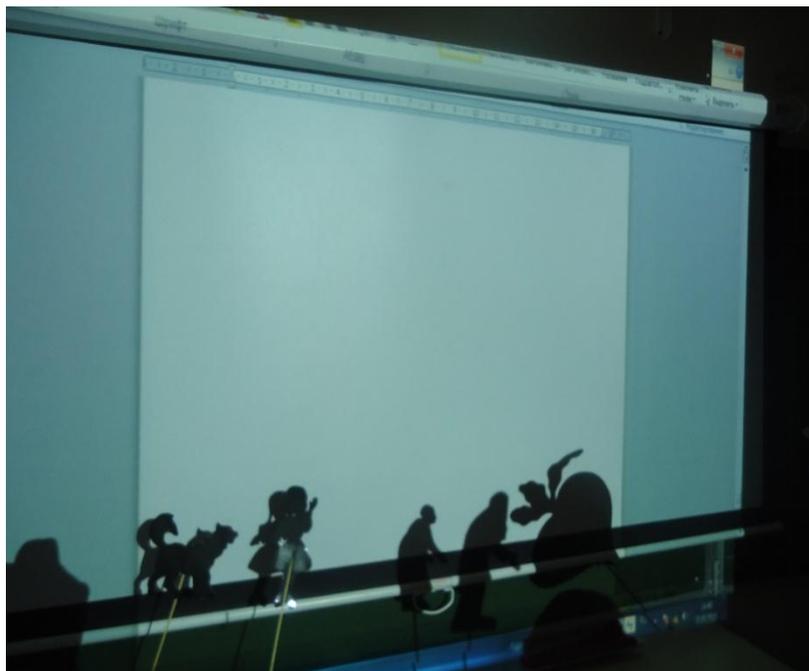
ИГРА – ДРАМАТИЗАЦИЯ «РЕПКА»



ИГРА- ДРАМАТИЗАЦИЯ «КОЛОБОК»



ТЕНЕВОЙ ТЕАТР



ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ

- * Продолжить работу по развитию интереса к театральной деятельности
- * Развивать чуткость к сценическому искусству
- * Совершенствовать интонационную выразительность речи
- * Активизировать познавательный интерес детей.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

- * У детей пробудился интерес к театрально- игровой деятельности
- * Умеют следить за развитием действия в спектакле
- * Совершенствовалась интонационная выразительность речи
- * Дети проявляют интерес к художественной литературе
- * Адекватно реагируют на поведение партнёров
- * Умеют оценивать действия других детей и сравнивать их со своими действиями.
- * Уважают труд взрослых и детей.
- * Бережно относятся к театральным куклам, реквизиту.
- * У детей развита коммуникабельность; умеют слышать, слушать партнёров, понимают взрослых

