

Крито-микенская культура



Крит и Микены на карте



Критская культура: Раннеминойский период

Клад Приама



Кикладская пластика (мелкая скульптура): Кикладские идолы



Схематичный тип кикладской пластики: Женская фигура в форме скрипки



Тип Лурос: женская скульптура



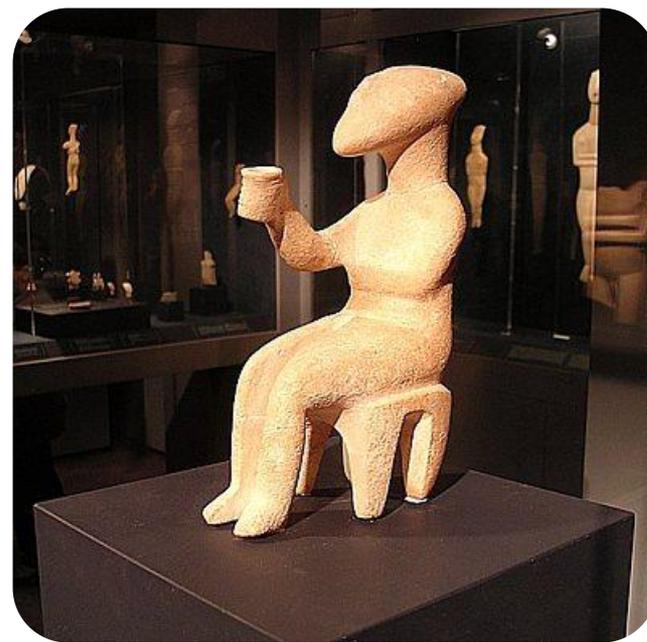
Женская статуэтка типа Пластирас



Культура Керос-Сирос: на рис. 1 тип Капсала, на рис. 2 тип Спедос (женская скульптура раннего типа Спедос), на рис. 3 тип Докатисмата, на рис. 4 тип Халандриани



«Неканонические скульптуры» в культуре Керос-Сирос: рис. 1: флейтист и арфист, рис. 2: сидящая женская статуэтка



Кикладская «сковорода»



Критская вазапись раннеминойского периода

Расписной сосуд из Агиос Онуфриос



Сосуды из Василик («пятнистая керамика»)

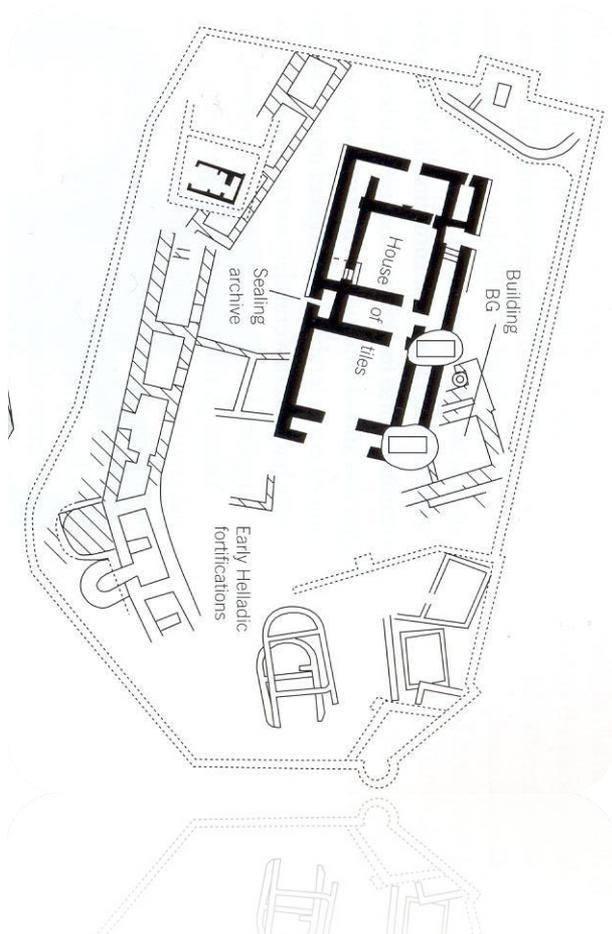


Критская архитектура раннеминойского периода

Цитадель Трои I-II



Дом черепиц в Лерне III



Планы жилых комплексов в Миртосе (Фурну Корифи) и Василики

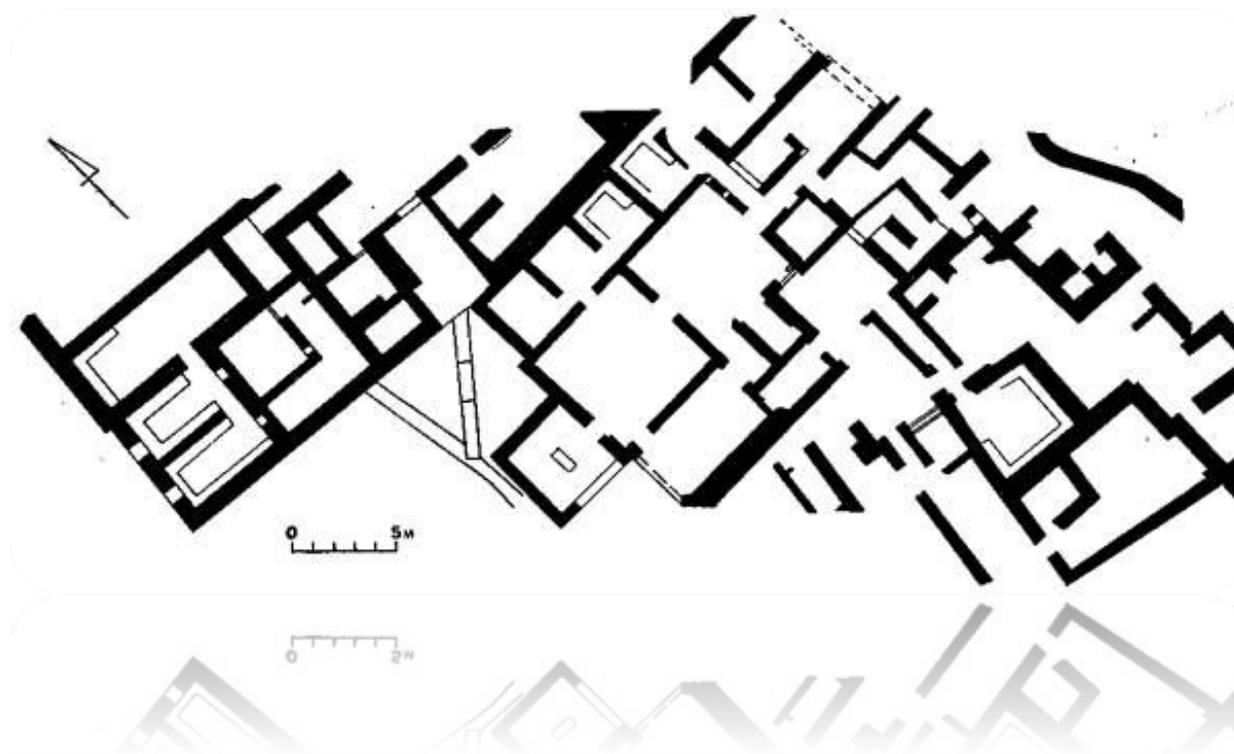


Критский некрополь

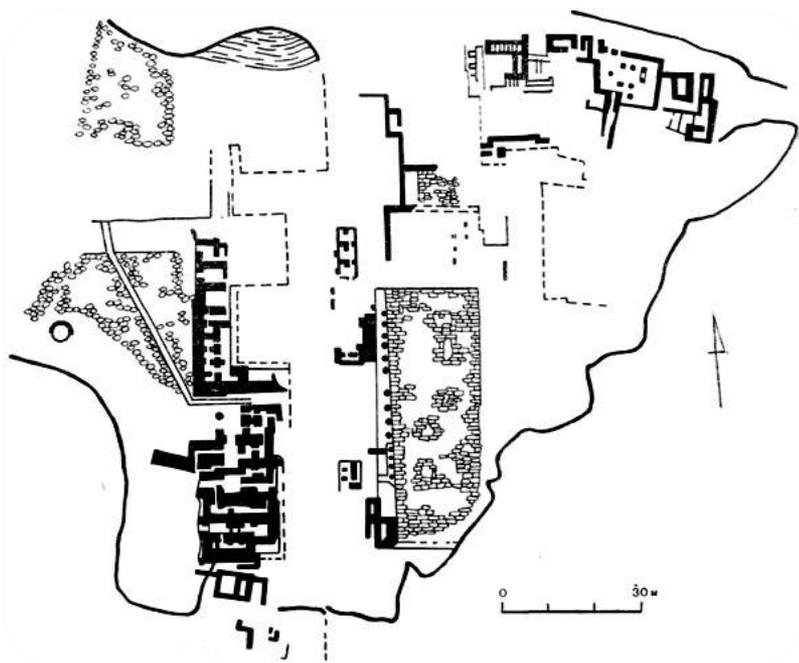


Критская культура: период «старых» дворцов

План Квартала Мю

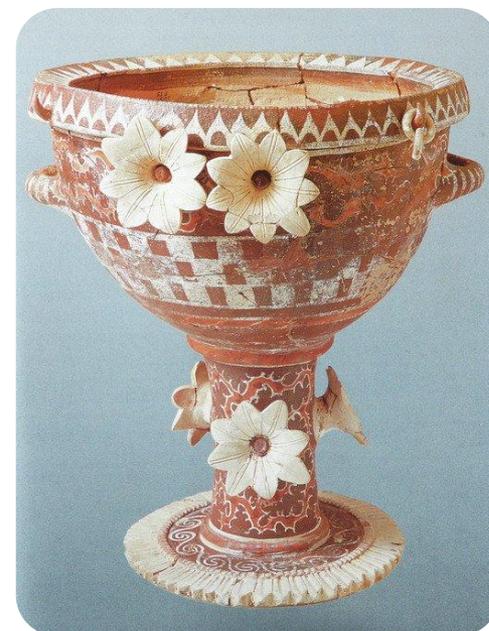


«Старый» дворец в Фесте: план (слева) и зрелищная лестница (справа)



Критское изобразительное искусство периода «старых» дворцов

Сосуды стиля Камарес: ваза, чашечки и кратер с лилиями из «старого» дворца в Фесте

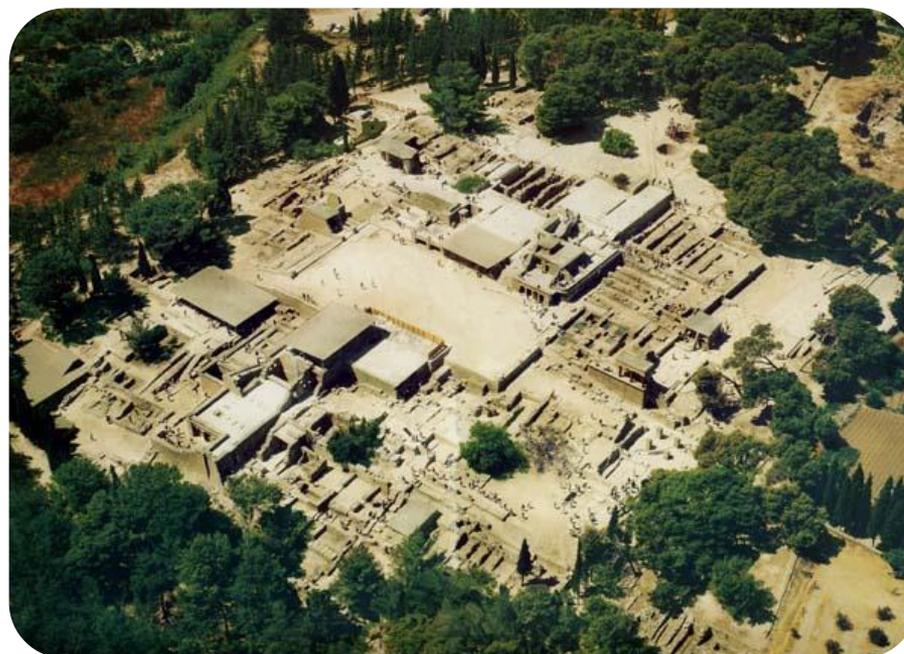


Сосуды в стиле «барботино» из Агия Триады

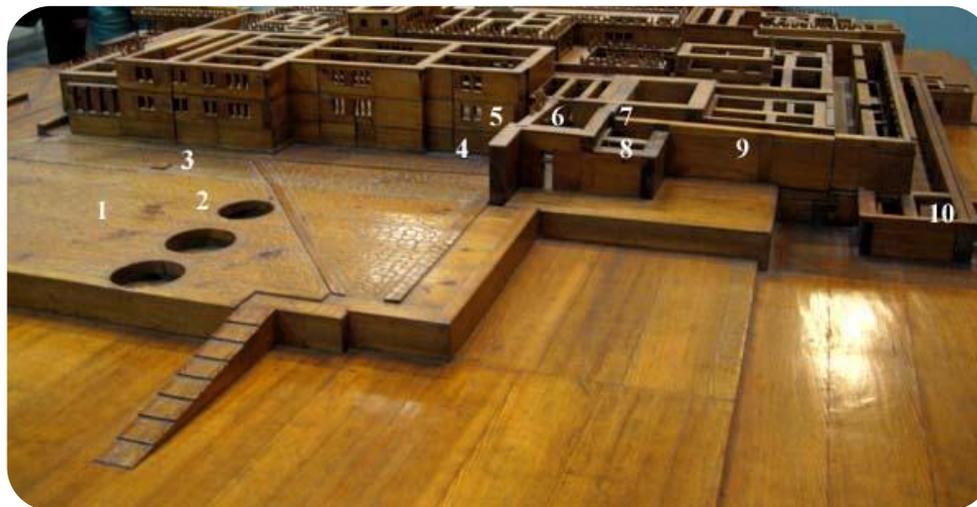


Критская архитектура периода «НОВЫХ» И «ПОЗДНИХ» ДВОРЦОВ

Кносский дворец с высоты птичьего полета



Макет Кносского дворца: вид на западную сторону дворца. Слева -- часть Западного двора (1) и три ямы-хранилища (2), так называемые "бублики". Маленький квадратик выше и левее ям - жертвенник (3), точно такой же (4) расположен в правом верхнем углу Западного двора, но при таком ракурсе съемки не виден. В этом же углу находится Западный вход во дворец (5) и, соответственно, Западное предвратие (6). За предвратием два небольших помещения - привратницкая (7) и комнатка контроля входа (8). Западная сторона дворца заканчивается Коридором Процессий (9) и Южным входом (10).



Макет Кносского дворца: вид сверху на западную часть (нижние этажи) Кносского комплекса. Между Западным (1) и Центральным (2) дворами расположены помещения различного назначения: Западные кладовые (3), Западный вход (4), люстральный колодец (5), "маленькое угловое святилище" (6), комплекс "священных сокровищниц" и "святилищ крипт" (7) с "комнатами крипт" (8), комната "Табличек колесниц" (9), "святилище Реи" (10), лестница (11), Коридор Процессий (12), "Южные пропилены (13), выход из Западной части дворца на Центральный двор (14).



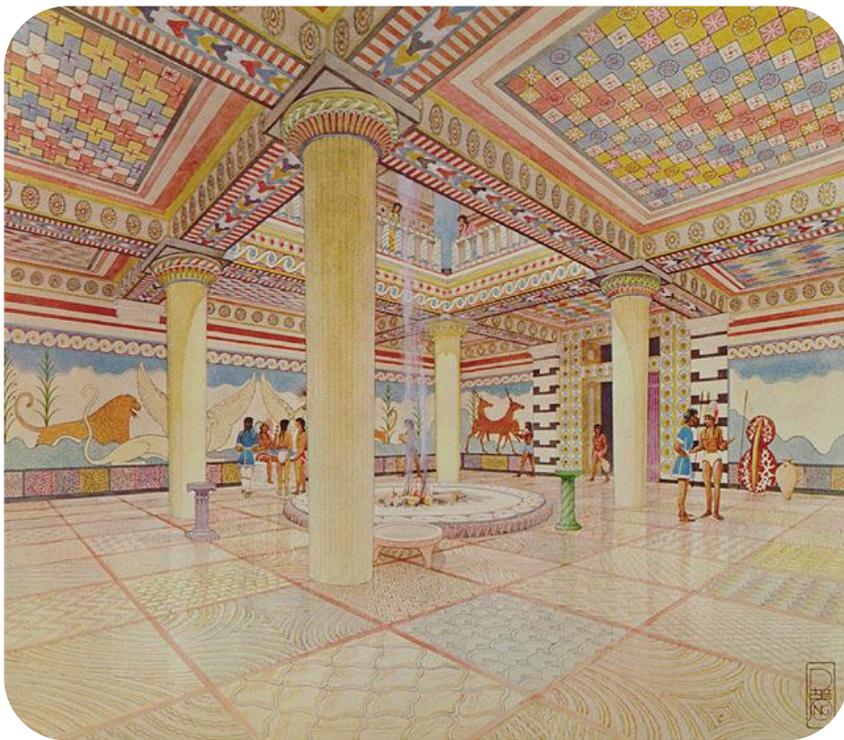
Колонны кносского дворца



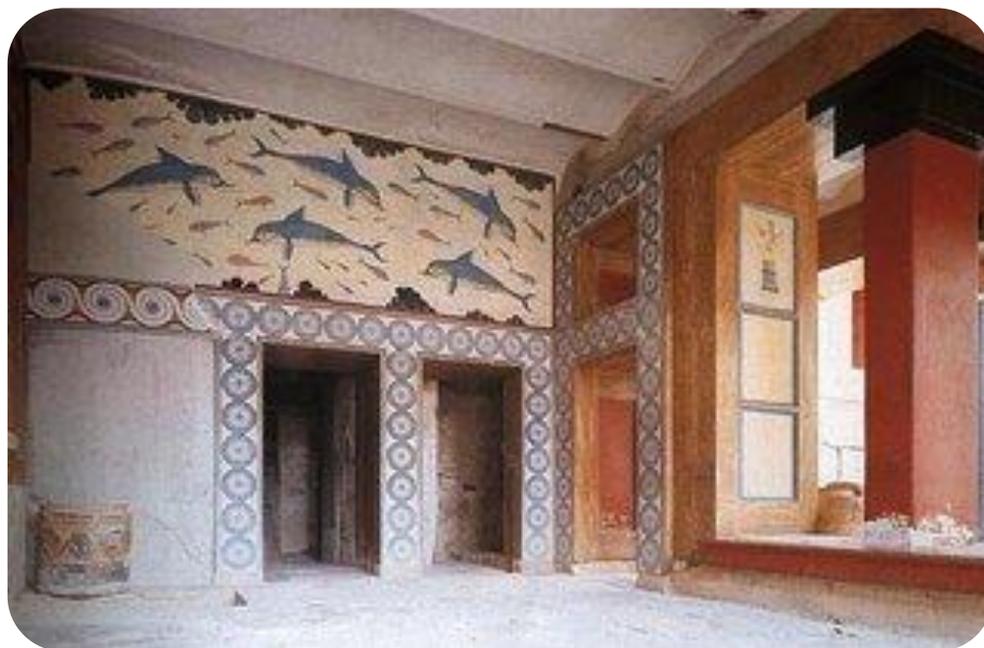
Кносский дворец: на рис. 1 - макет центрального двора с юго-востока, на рис. 2 - современное состояние центрального двора



Кносский дворец: Зал Двойной секиры, или Мегарон царя (реконструкция и современное состояние)



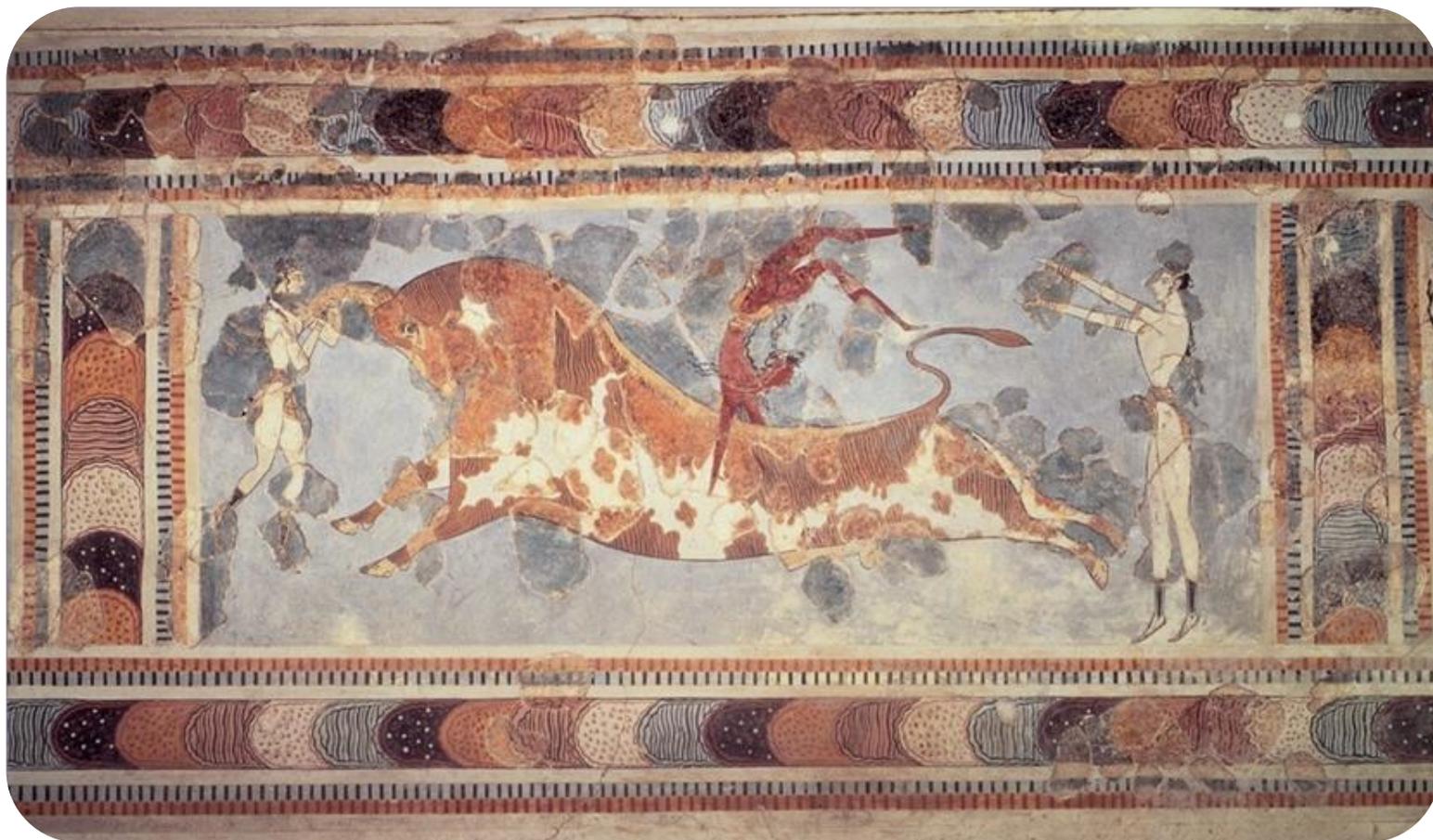
Кносский дворец: Мегарон царицы



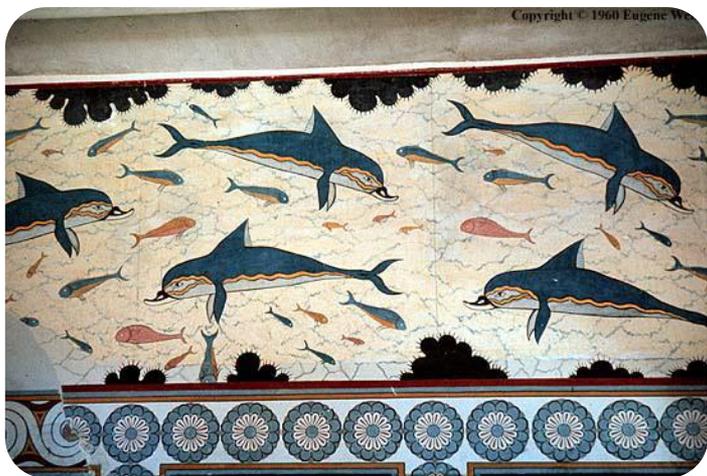
Кносский дворец: фреска «Дамы в голубом»



Кносский дворец: фреска «Игры с быком» из Школьной комнаты



Кносский дворец: фрески Мегарона царицы («Дельфины», «Танцовщица», орнамент в виде спирали)



Кносский дворец: votивные предметы (Бостонская богиня из золота и слоновой кости)



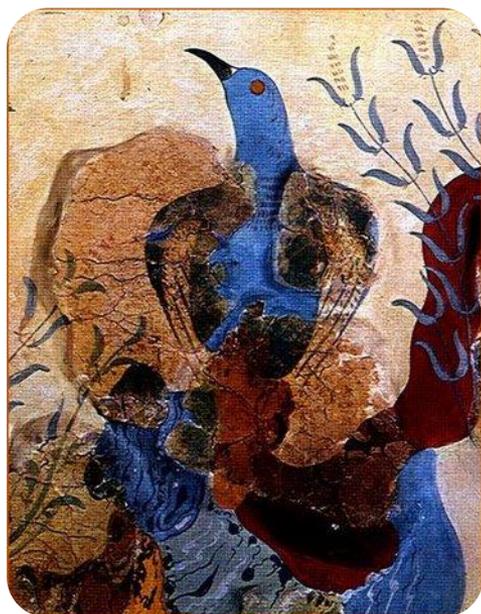
Ритуальная двойная секира - лабрис.
Золото. Крит. 1700–1600гг. до н.э.



Кносский дворец: зал «Таможня»



Дом фресок у Царской дороги: фрески «Голубая птица» и «Голубые обезьяны»



Фестский дворец



Руины дворца в Маллии



Вилла в Агиа Триаде

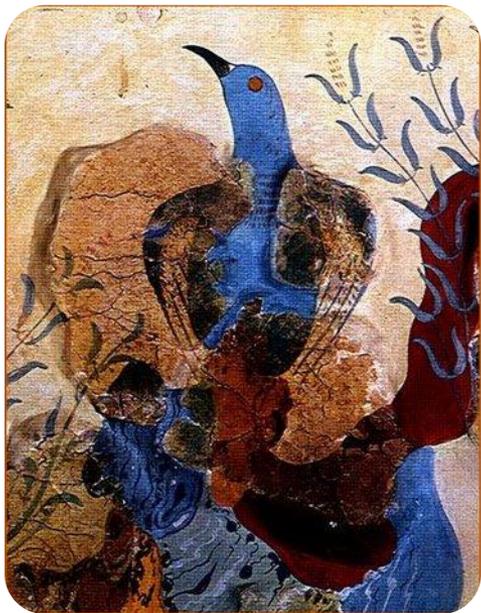


Руины дворца в Гурнии



Живопись периода
«НОВЫХ» И «ПОЗДНИХ»
ДВОРЦОВ

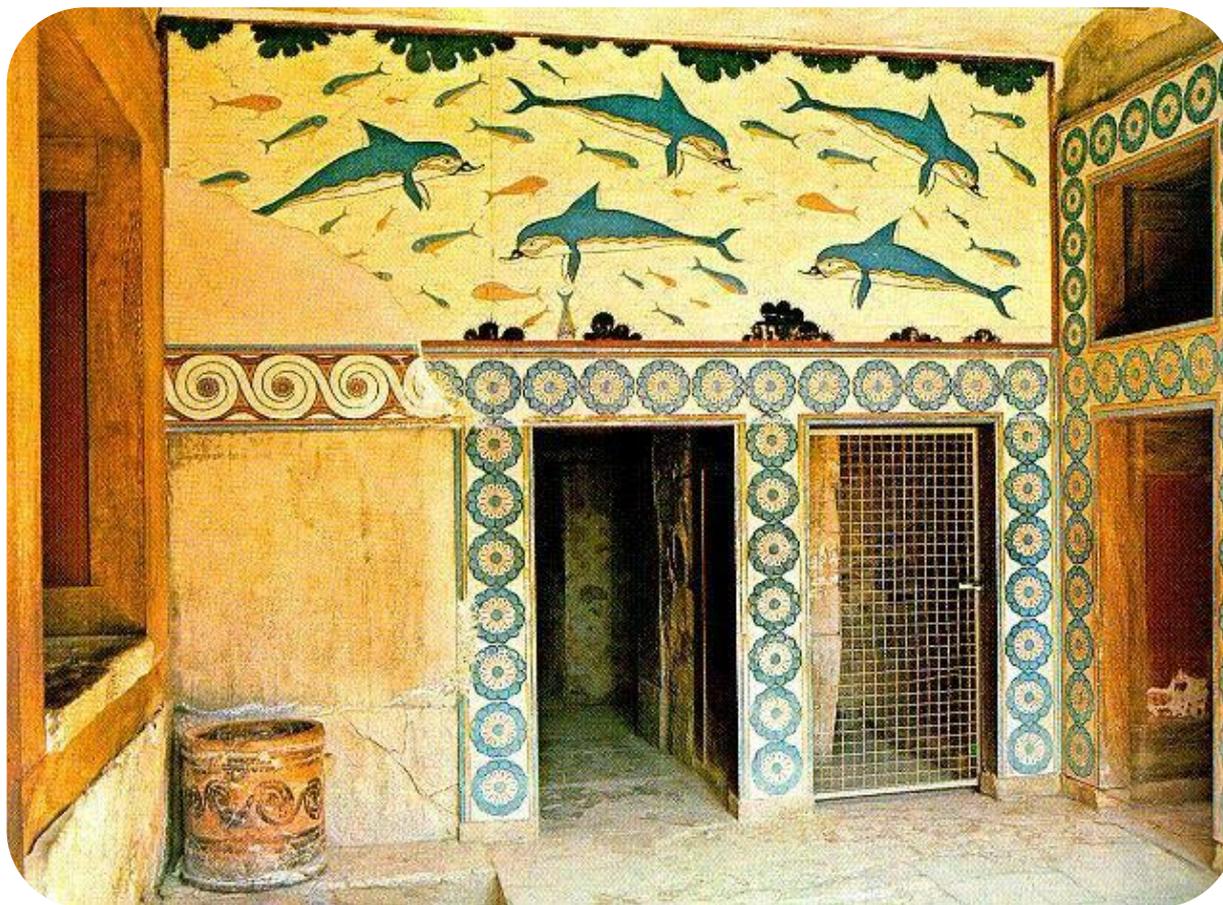
Фрески из Дома с фресками: Голубая птица, Голубые обезьяны, Капитан негров



Кносский дворец: фреска «Собиратель шафрана»



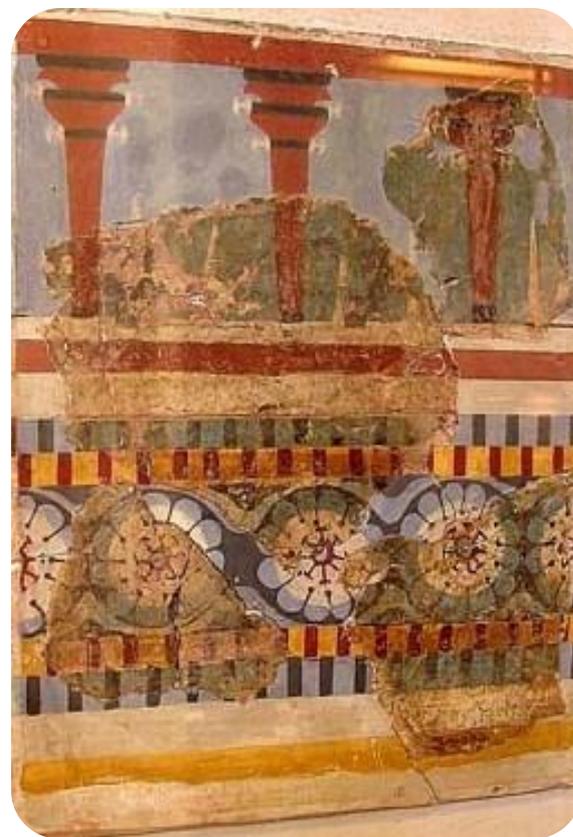
Кносский дворец: фреска с дельфинами из Мегарона царицы



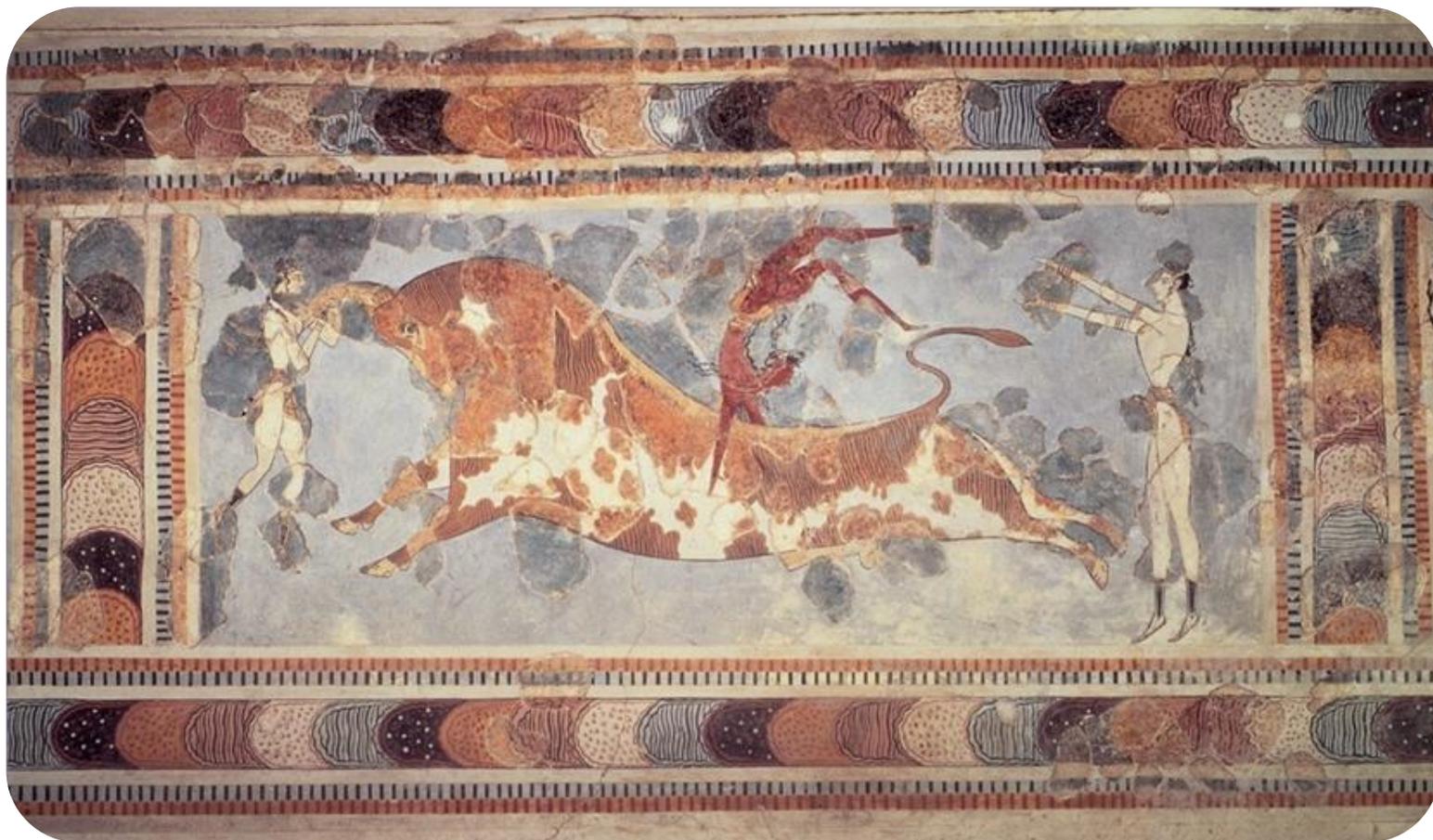
Кносский дворец: фреска «Дамы в голубом» из Большого Восточного Дворца



Кносский дворец: миниатюрные фрески (рис. 1 «Священный танец», рис. 2: «Святилище»)



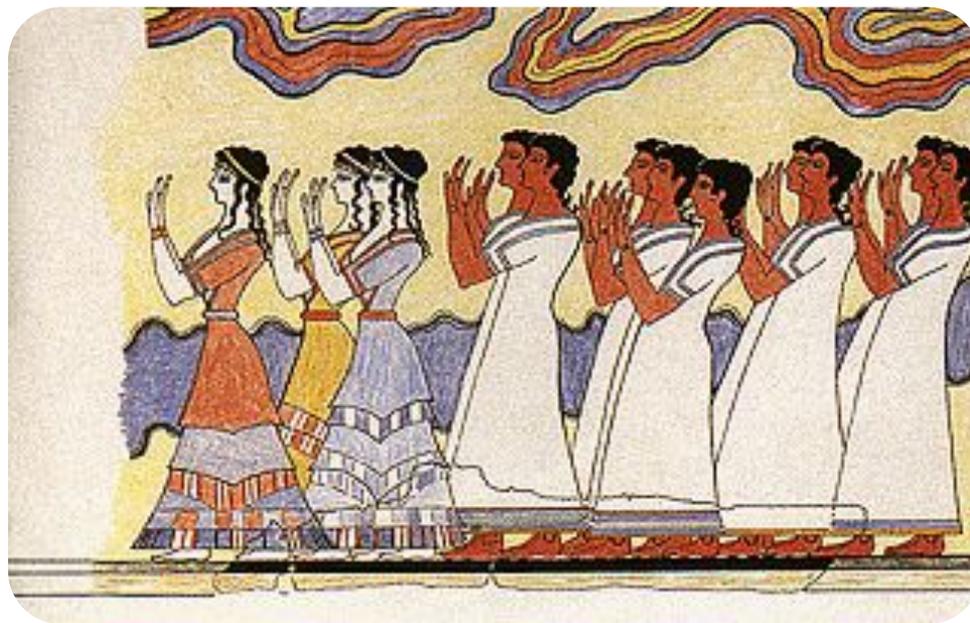
Кносский дворец: фреска в Школьной комнате «Игры с быком»



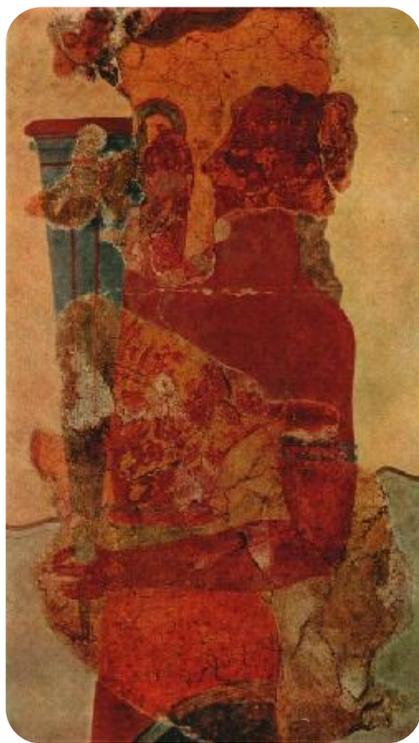
Кносский дворец: фреска «Парижанка»»



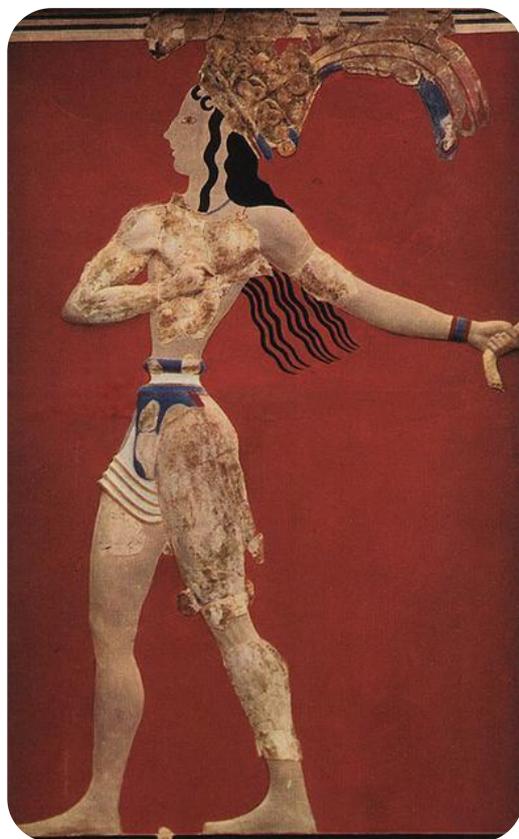
Кносский дворец: фреска «Процессия»



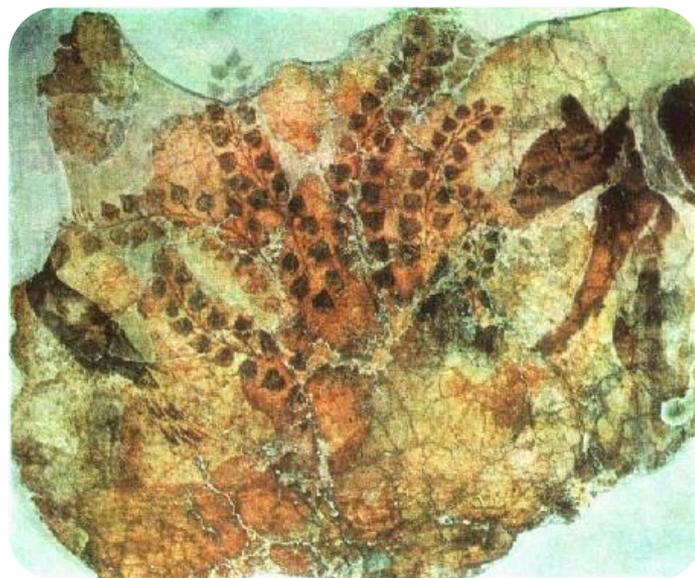
Кносский дворец: «Юноша с ритонном»
(фрагмент фрески «Процессия»)



Кносский дворец: фреска «Царь-жрец», или «Принц с лилиями»



Фреска с изображением крадущейся кошки из Агия Триады



Саркофаг из Агия Триады

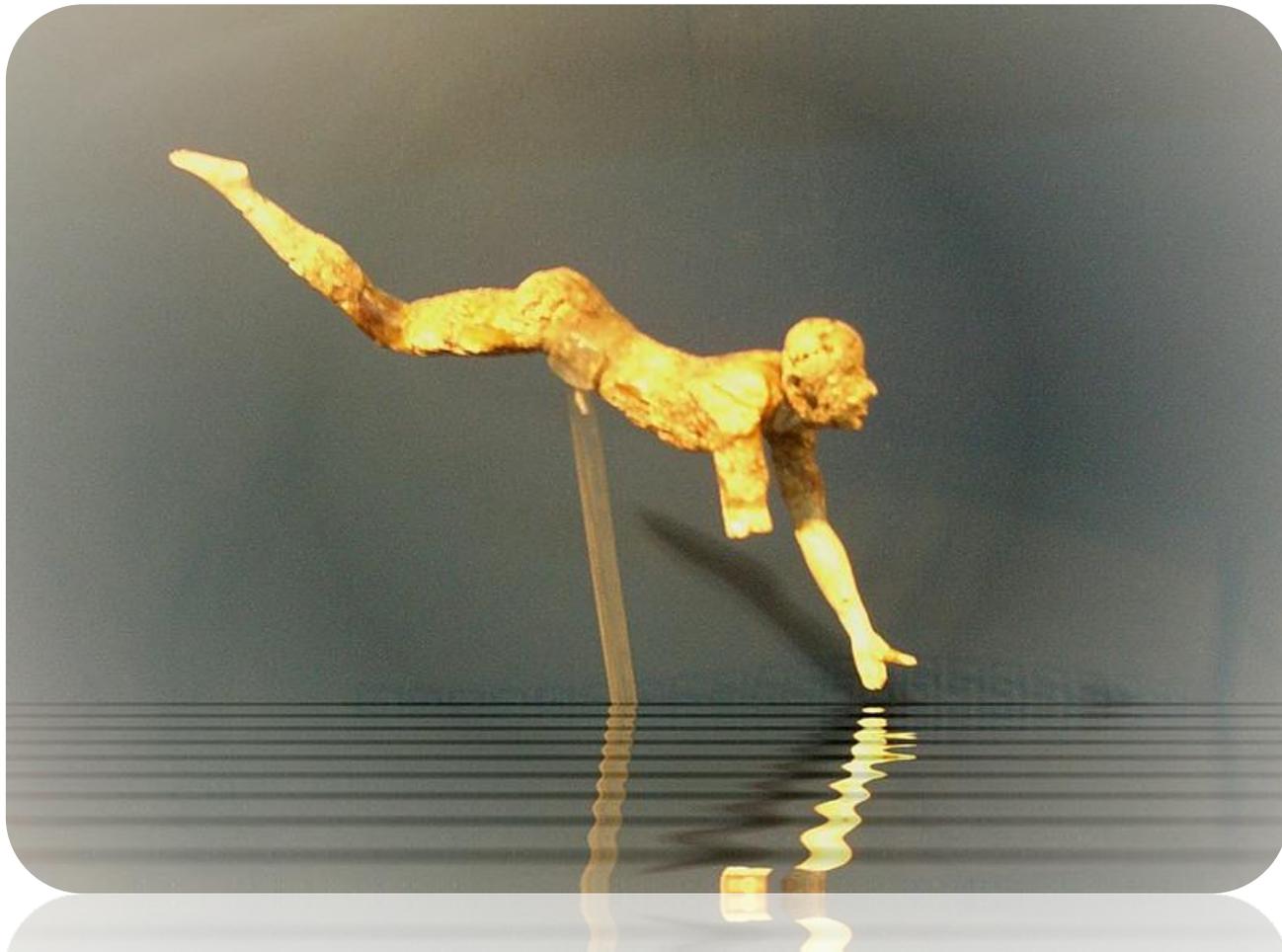


Скульптура, вазопись и
декоративно-прикладное
искусство периода
«НОВЫХ» И «ПОЗДНИХ»
ДВОРЦОВ

Пример круглой скульптуры: Богиня со змеями



Кносский дворец: статуэтка «Прыгун»



Критская глиптика

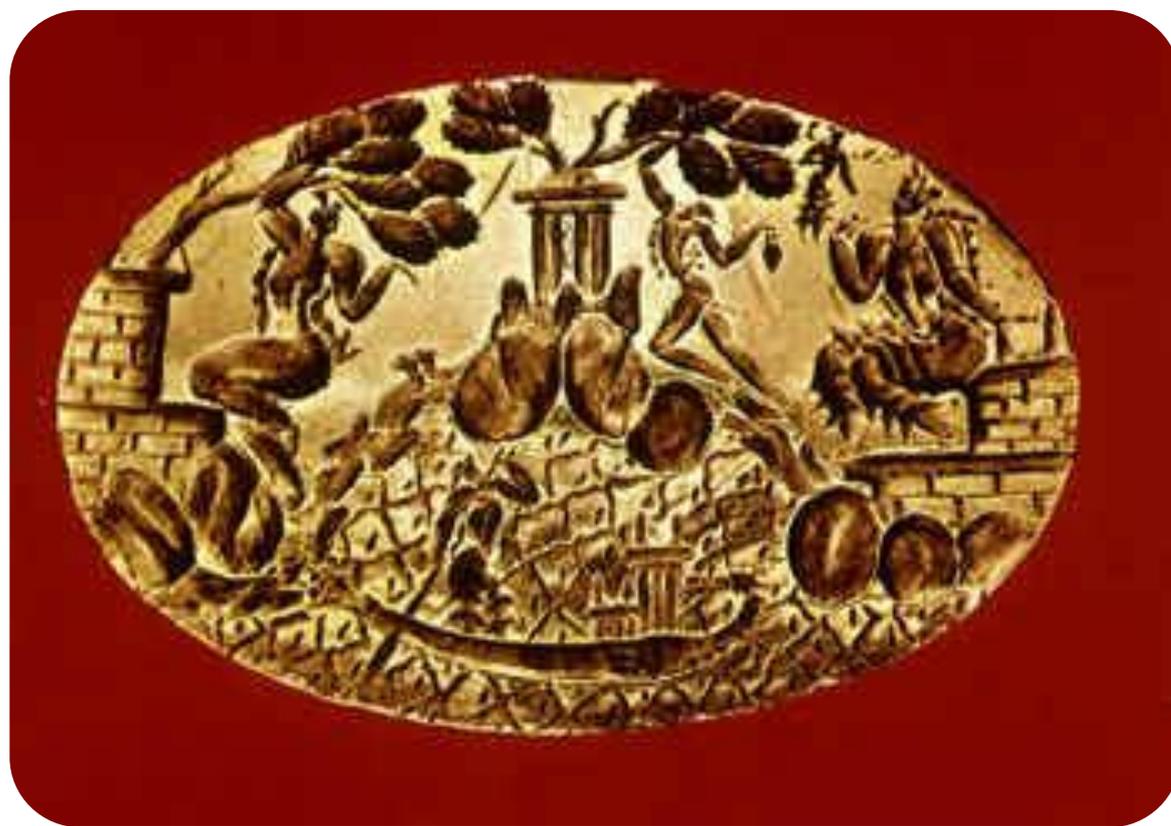
Золотой перстень-печать с изображением священного танца



Золотое кольцо из Арханеса: мужчина, держащийся за ветви священного дерева



Кольцо Миноса



Печать из Кносса «Богиня с копьем»»



Лентоид из оникса из Вафио



Стеатитовые ритоны из Агия Триады



Рельефы на золотых кубках из Вафио



Фаянсовая пластинка из Кносского дворца:
«Корова с теленком»

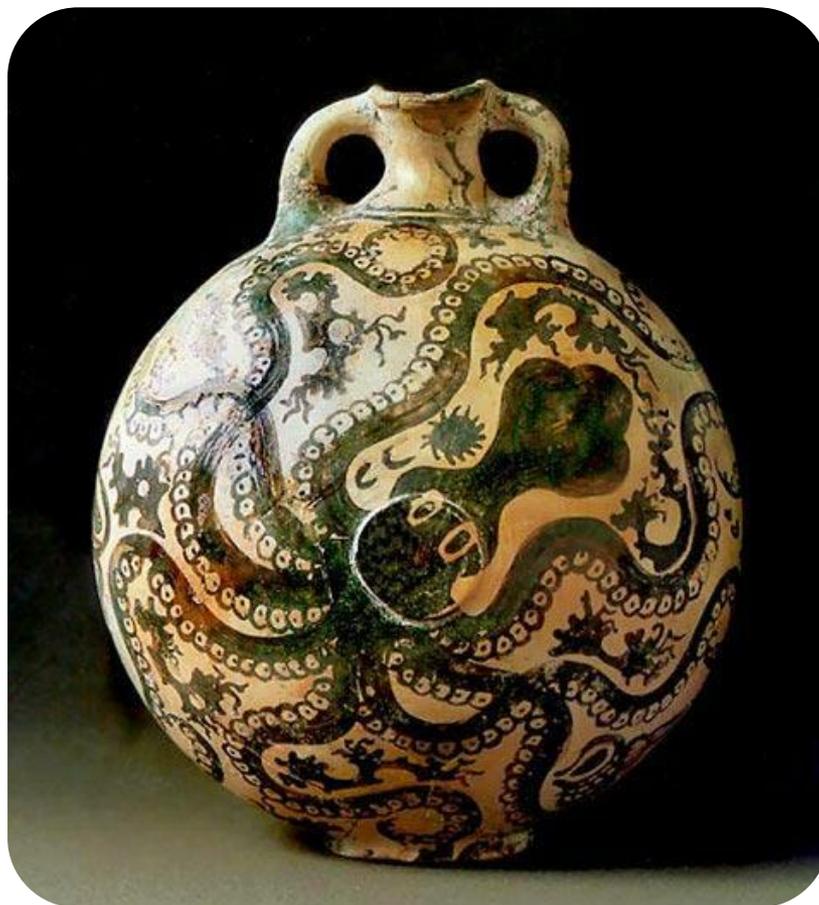


Фестский диск, 17 в. до н.э.



Вазопись периода
«НОВЫХ» И «ПОЗДНИХ»
ДВОРЦОВ

Ваза с изображением осьминога из Палекастро



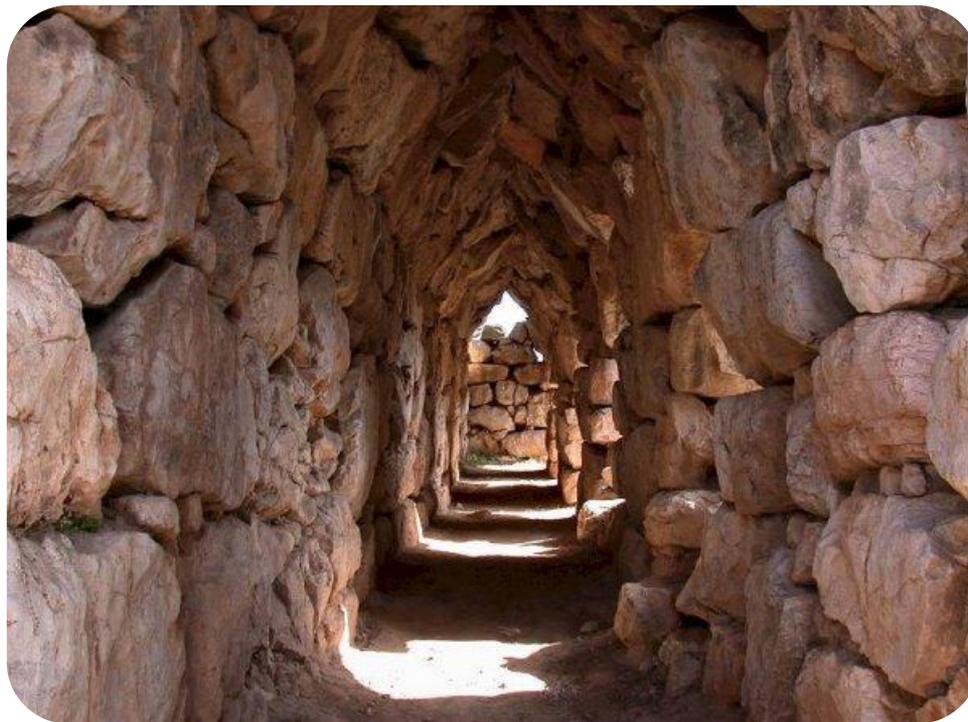
Микенская культура

Микенская архитектура

Микенский дворец-мегагон



Тиринфская крепость («циклопическая» кладка)



Тиринфская крепость: план и современное состояние



План акрополя Тиринфа XIII век до н.э.

А. Верхний акрополь. **В.** Средний акрополь. **Г.** Нижний акрополь.

1. Большая стена или главный восток. **2.** Главные ворота. **3.** Восточная галерея. **4.** Южная галерея. **5.** Большое преддверие. **6.** Малое преддверие. **7.** Центральный двор и Большой Мегарон. **8.** Западная лестница.

Увеличить



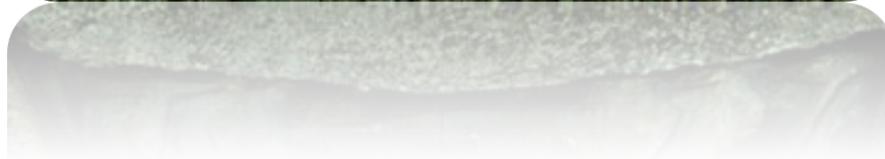
Увеличить



Микенский акрополь с высоты птичьего полета



Микенский акрополь: Львиные ворота



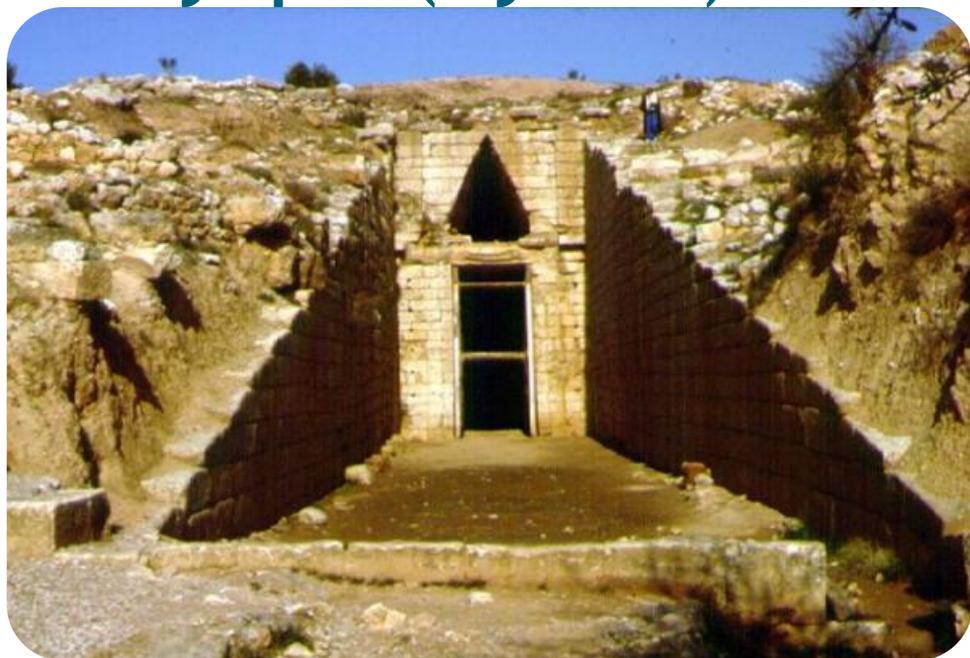
Руины царского дворца в Пилосе



Шахтовые гробницы Микен



Гробница Атрея: вид снаружи и изнутри (купол)

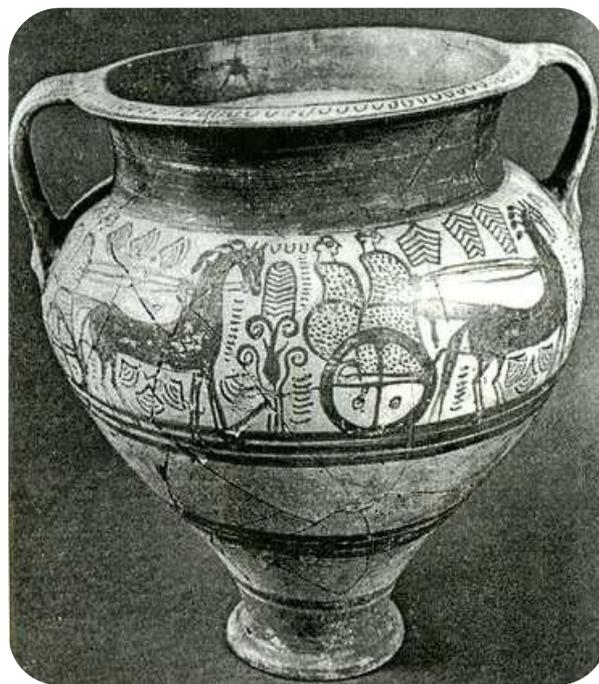


Микенская вазопись

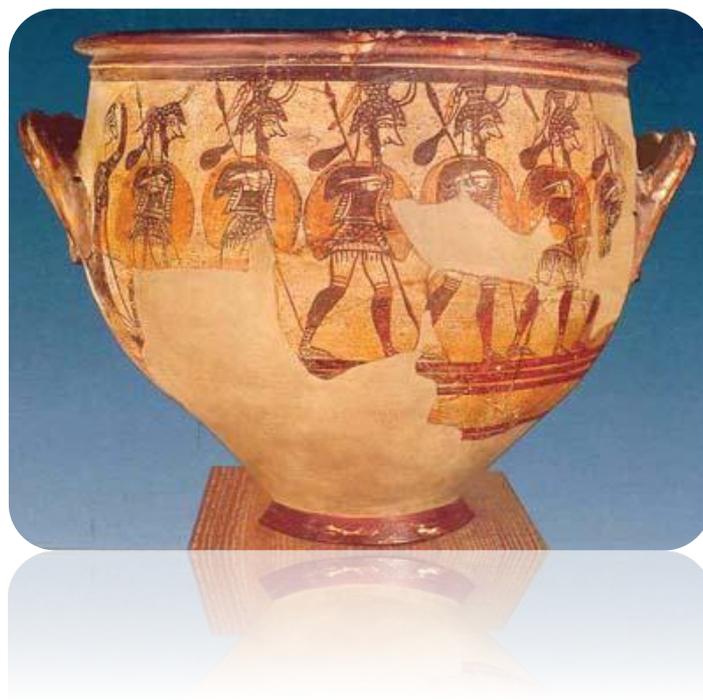
Кубки из Кораку



Микенская ваза «картинного стиля»



Ваза воинов с Микенского акрополя



Вазы «тесного стиля» из Микен



Микенская фресковая живопись

Фреска с изображением женщины с колосьями в руках



Микенская расписная табличка с изображением богини со щитом



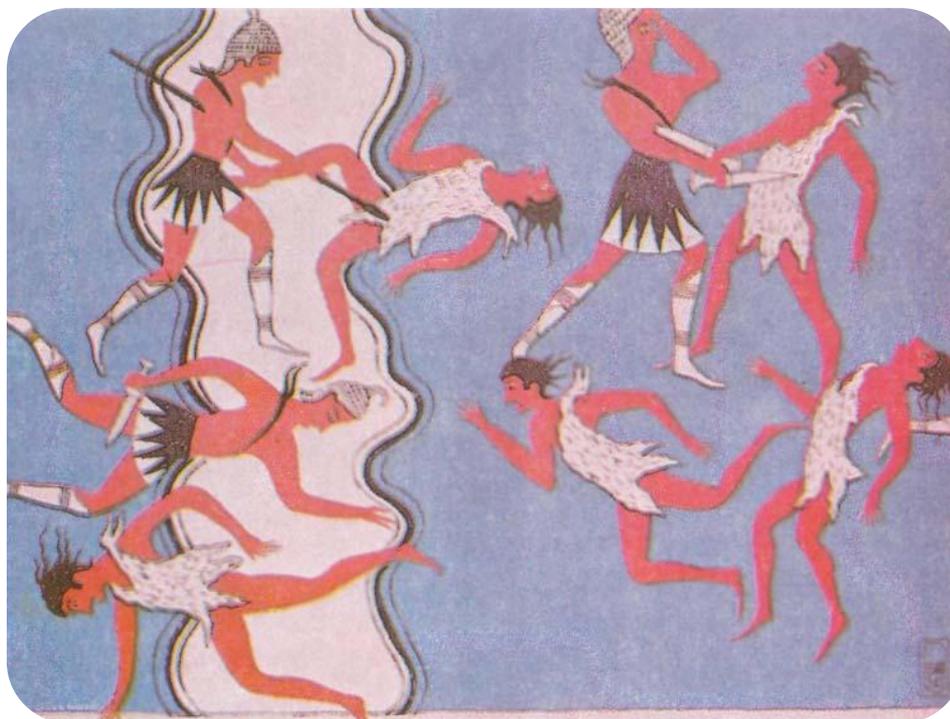
Фриз тиринфского мегарона: эпизод «Охота на кабана»



Тиринфская фреска «Выезд на колеснице»



Фрески из Пилоса: сцены сражения



Фреска из Пилоса: боевая колесница, запряженная
лошадью, и два воина



Фреска из Пилоса: музыкант (Орфей?), поющий под
аккомпанемент лиры, и голубь

