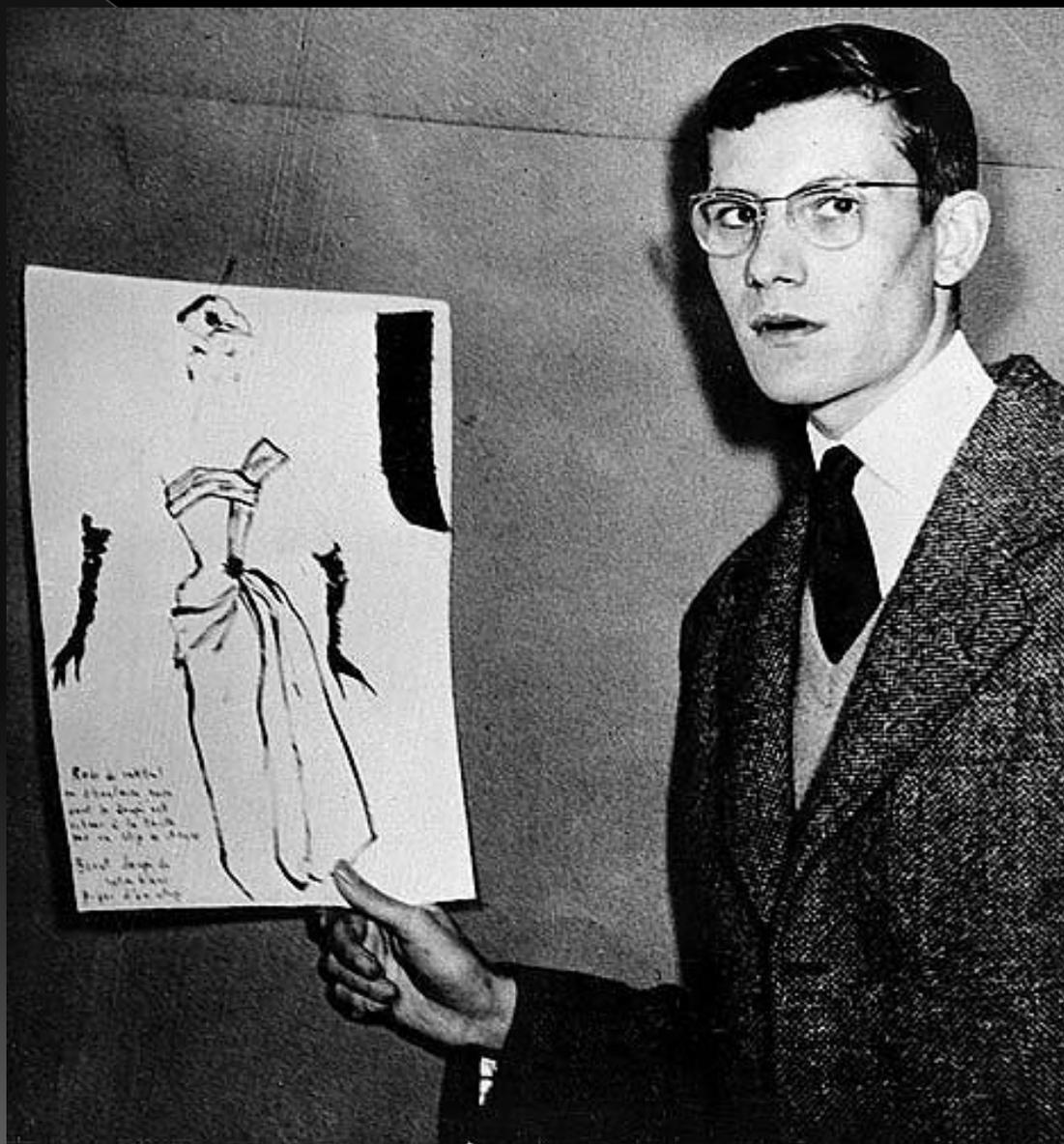




**Кристиан  
Диор**



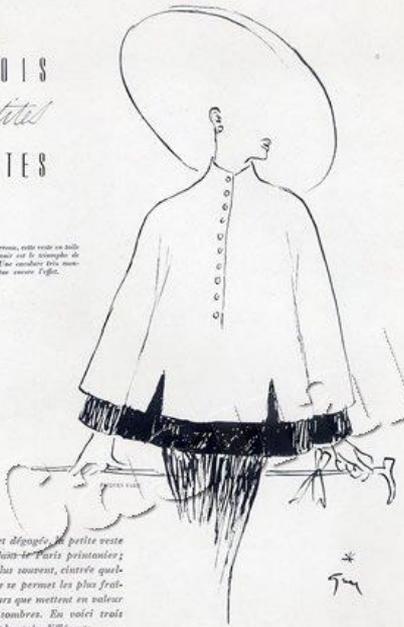
# Кристиан Диор в юности



Жан Озени

TROIS  
petites  
VESTES

Sur une jupe blanche, cette veste en toile  
jaune bordée de noir est le triomphe de  
la femme claire. Une couleur très neuve  
trouve son chemin vers l'été.



Pompante et dégarçé, la petite veste  
triumphante dans le Paris pointant;  
voque le plus souvent, cistrée quel-  
quefois, elle se permet les plus fraî-  
ches couleurs que mettent en valeur  
des jupes sombres. En voici trois  
exemples très différents.



Egalement simple, mais droite, cette veste  
de linage générale présente au regard des  
plus sympathiques grâce à ses manches très  
larges. Sous la ligne originale des poches.

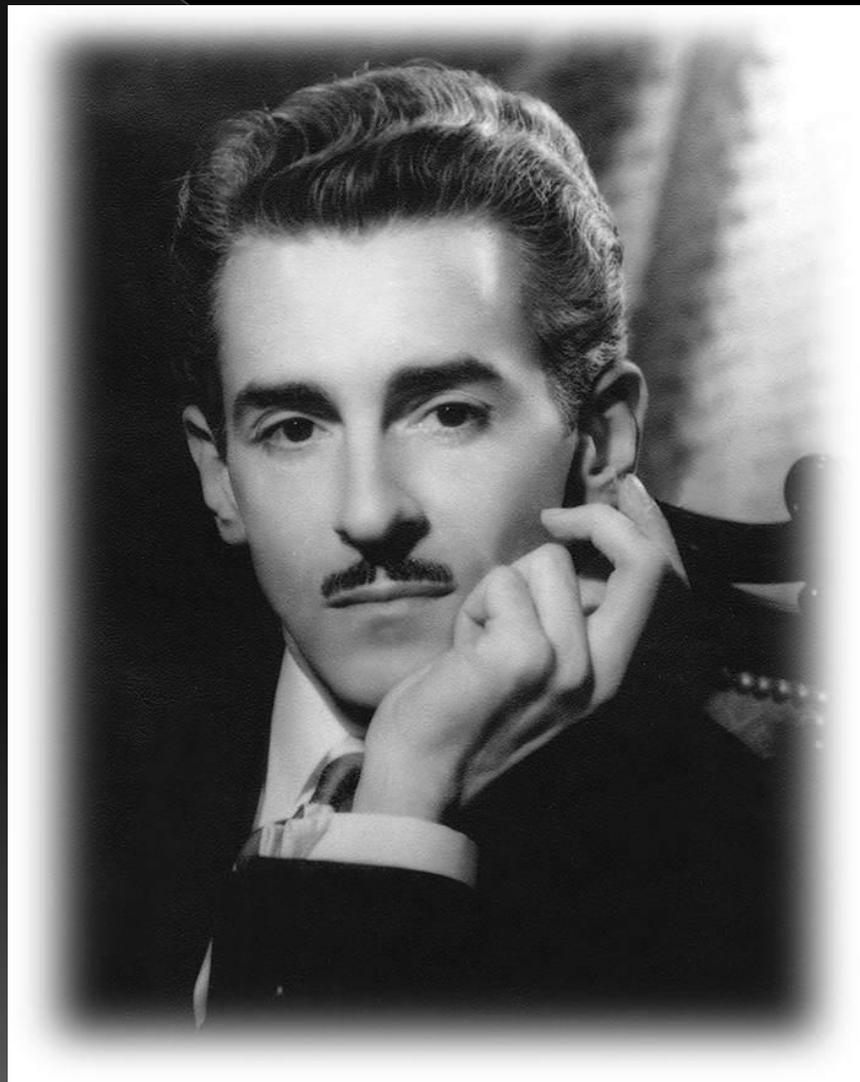
Voici maintenant une veste simple. Elle  
est en gabardine gris perle. Une échappe  
de fausse soie recouvre la taille et se dirige  
vers le côté en un large band double.

CHRISTIAN DIOR  
Un grand chapeau, toujours  
est assorti  
au manteau et à la doublure  
en shantung  
de soie deux-pièces en gris à pl  
suir et blanc.



MAD CARPENTIER  
Un pied-de-poule  
pour cette robe  
aux manches amples doublées  
de tulle noir.  
Chapeau d'élégance.

CHRISTIAN DIOR  
Un manteau noir  
de Laine  
cette robe blanche  
à manches amples  
construite dans le dos.



**Робер Пиге**



**Марсель  
Буссак**

# «Венценосная Линия»















# Бернар Арно



**Спасибо за внимание!**