

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

Уголовно-правовая кафедра

Криминалистическое исследование внешних признаков человека (габитоскопия)

Криминалистическая габитоскопия

(habitus (лат.) — внешний облик человека, его телосложение + skopeo (греч.) — смотрю, изучаю) — это отрасль криминалистической техники, включающая систему теоретических положений о внешних признаках человека и совокупность методов и научно-технических средств, обеспечивающих собирание, исследование и использование этих признаков для отождествления личности.

Предмет габитоскопии

– свойства внешнего облика человека, его элементы и признаки, закономерности их запечатления, собирания, систематизации.

Под внешним обликом человека понимается совокупность зрительно воспринимаемых внешних данных.

Основными принципами, на которых строится возможность отождествления внешнего облика человека в следственной и экспертной практике, **являются положения теории криминалистической идентификации:**

- **индивидуальность** (неповторимость) внешнего облика каждого человека;
- **относительная устойчивость**, т.е. неизменяемость внешности;
- **рефлекторность**, т.е. способность запечатлеваться в различных материальных отображениях (частный случай рефлекторности — наглядность, свойство восприниматься человеческим сознанием).

Признаки внешнего облика

Собственные

*неотъемлемо
принадлежат
конкретному человеку*

Сопутствующие

*дополнительно
характеризуют внешний
облик*

одежде, обуви, головном
уборе, предметах личного
обихода и украшениях.

Общефизические

(пол, возраст, конструкция тела)

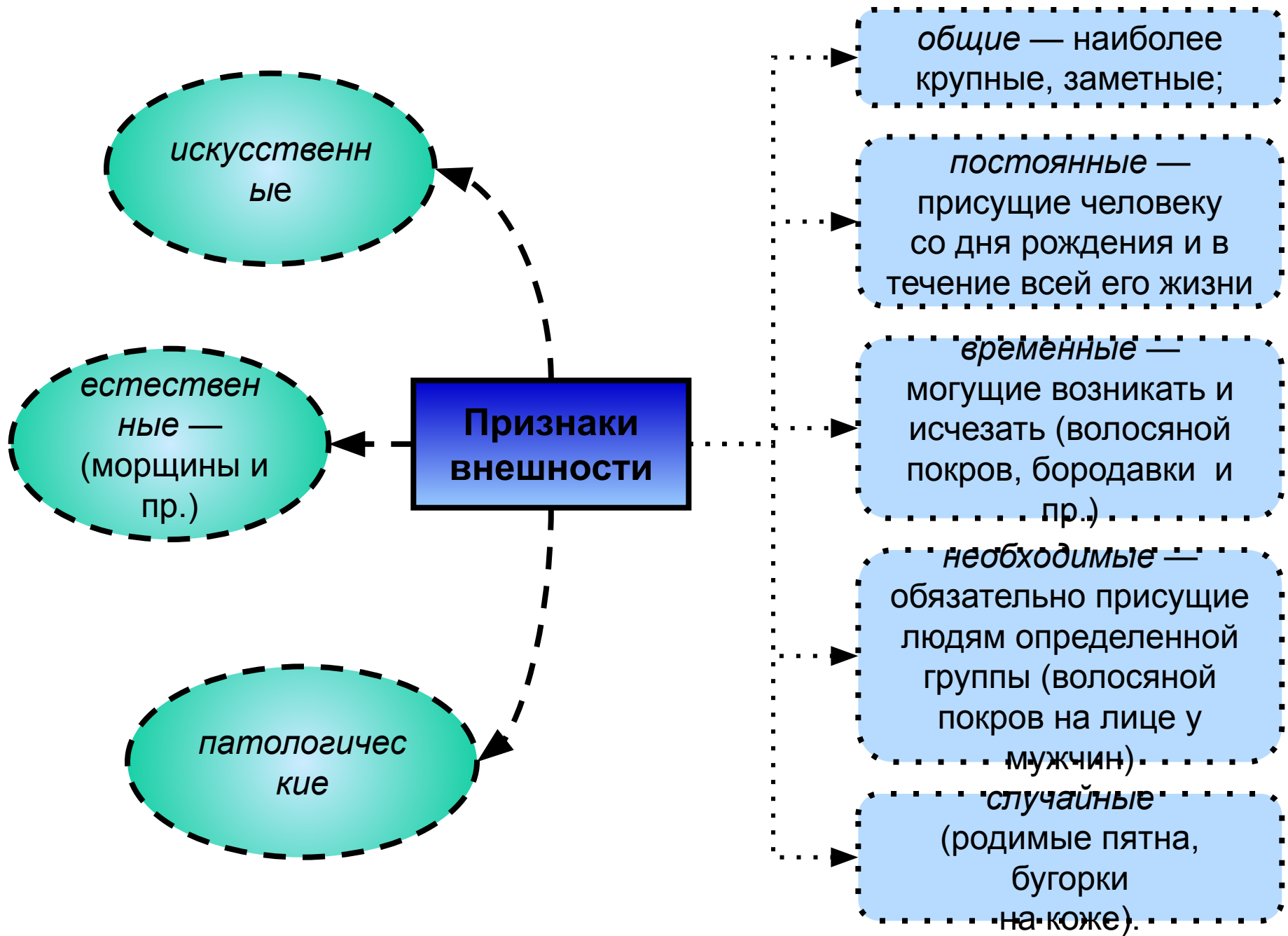
демографические и антропологические

Анатомические

(фигура, рост, кожа,
растительность
на лице, лицо в целом и
отдельные
элементы головы, телосложение
и

Функциональные

(поза, походка, мимика, привычки,
жестикуляция, артикуляция и др.)



**Признаки, характеризующие
внешность человека**

```
graph TD; A[Признаки, характеризующие внешность человека] --> B[Групповые закономерные для определенного типа людей (например, антропологические и др.)]; A --> C[Индивидуализирующие выделяют данного человека из всех остальных (мелкие и частные элементы внешности, необычные варианты признаков той группы, к которой принадлежит человек)];
```

Групповые
закономерные
для определенного
типа людей (например,
антропо-
логические и др.)

Индивидуализирующ
е
выделяют
данного человека
из всех остальных
(мелкие и частные
элементы внешности,
необычные варианты
признаков той группы,
к
которой принадлежит
человек)

Самым значимым **методом** габитоскопии является метод криминалистического описания внешнего облика человека, т.е. **словесный портрет**.

Словесный портрет – это изображение лица или фигуры человека, изготовленное в соответствии с представлением очевидца о внешности изображаемого человека.

При описании внешности по методу словесного портрета должны выполняться следующие основные правила:

- 1) *оптимальная полнота описания;*
- 2) *употребление единой специальной терминологии;*
- 3) *последовательность описания.*

В современной криминалистической практике применяют *четыре основных вида субъективных портретов*:

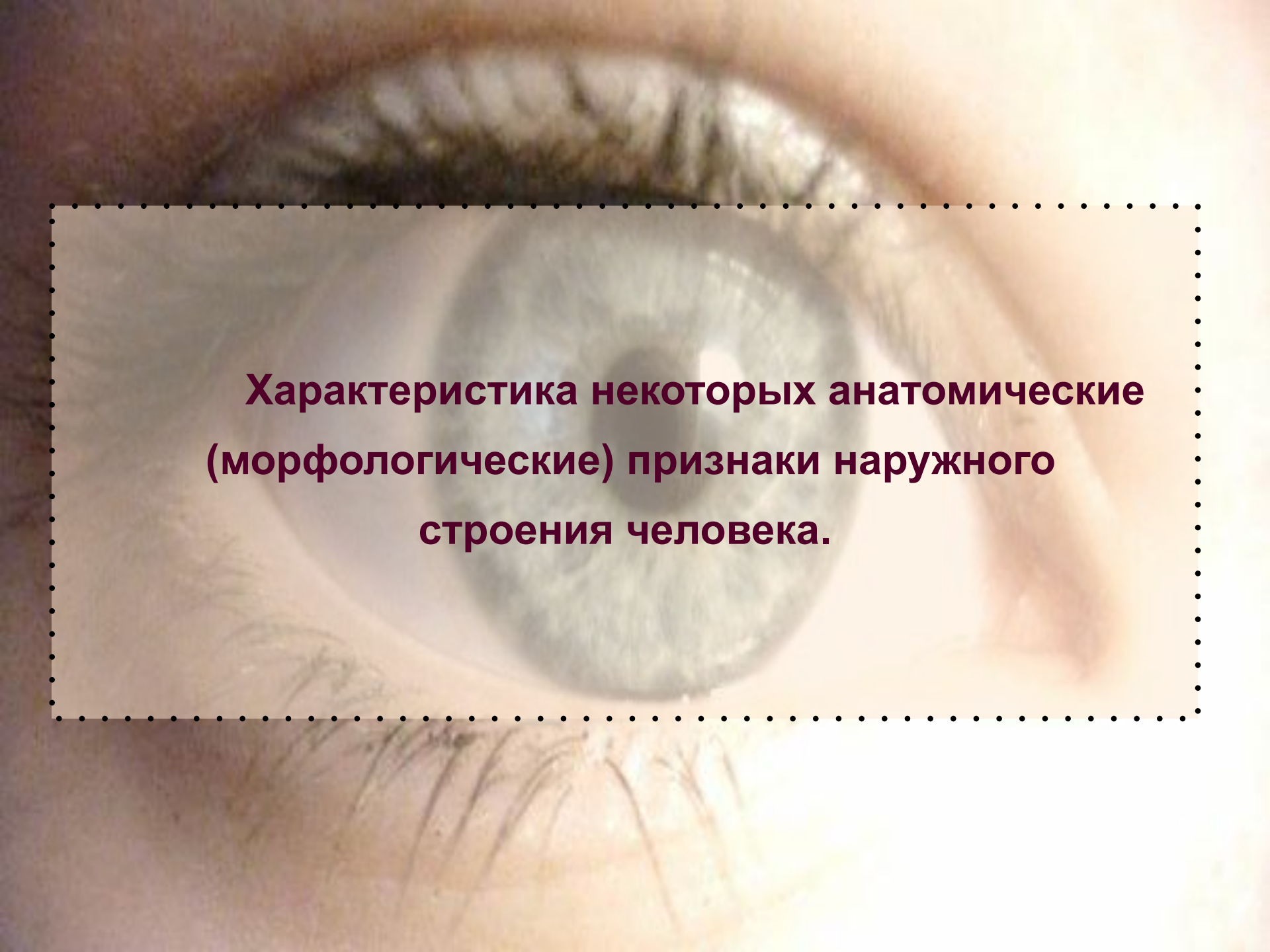
- ***Рисованные портреты*** выполняются с помощью принадлежностей, применяемых для рисования.
- ***Композиционно-рисованные*** портреты состояются из заранее заготовленных стандартных рисунков вариантов «элементов лица» (в соответствии с показаниями очевидцев).
- ***Фотоко-мпозиционные портреты*** — так называемые «фотороботы» (или составленные синтетические фотопортреты), представляют собой композицию изображения человека из фрагментов фотоизображений различных лиц.
- ***Реконструкция лица по черепу*** предназначена для выявления внешнего облика человека, при обнаружении его останков.

Порядок описания данных личности при выполнении словесного портрета:

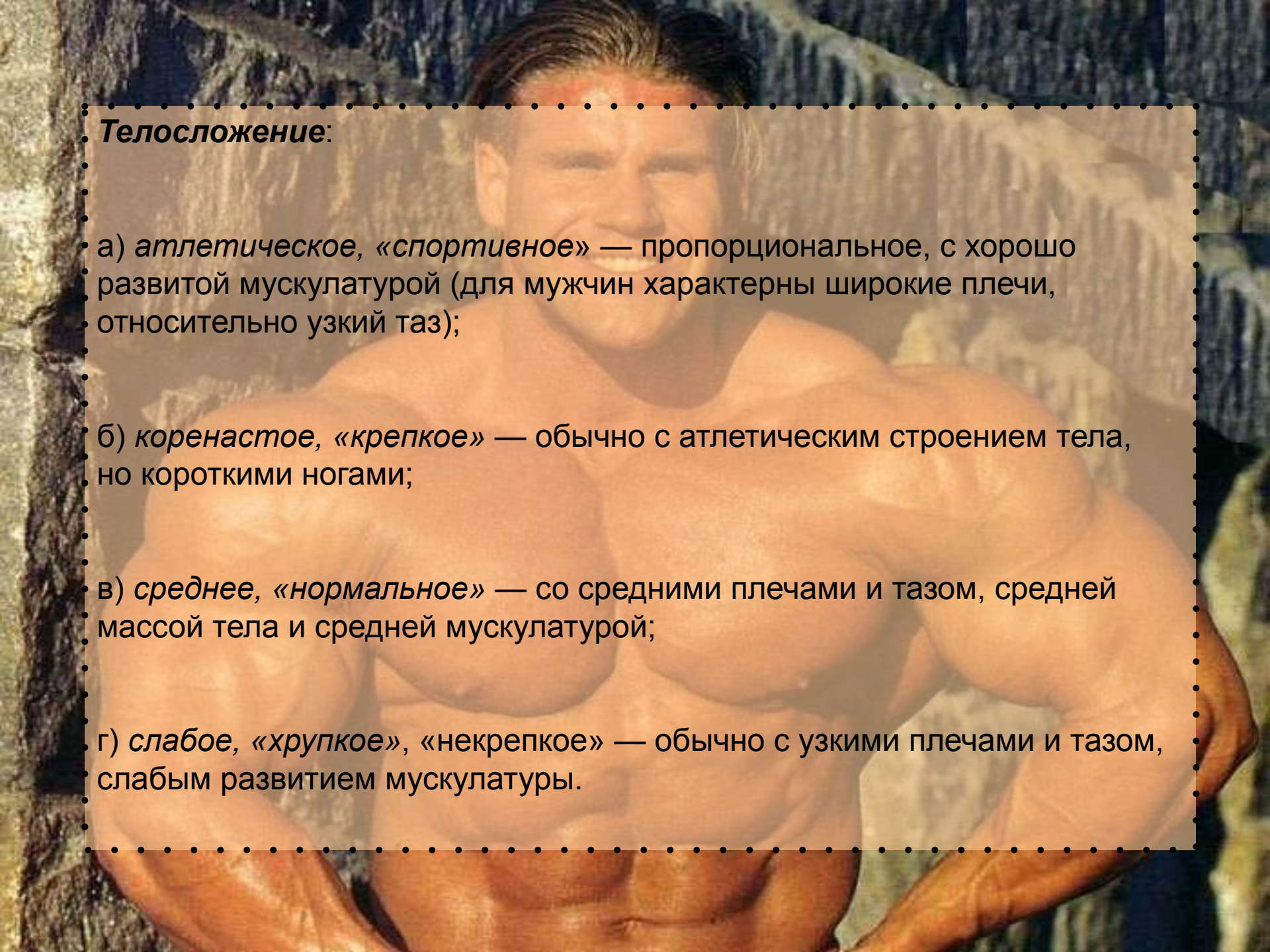
В начале описания принято указывать демографические, антропологические и общефизические данные личности.

Затем последовательно характеризуются:

- а) антропологические (морфологические) признаки внешнего строения тела человека, телосложение, голова, элементы лица, туловище и конечности;
- б) функциональные признаки;
- в) сопутствующие признаки;
- г) особые приметы и бросающиеся признаки.

A close-up photograph of a human eye, showing the iris, pupil, and eyelashes. A dotted rectangular frame is superimposed over the eye, containing text. The text is in a dark purple, bold, sans-serif font.

**Характеристика некоторых анатомические
(морфологические) признаки наружного
строения человека.**

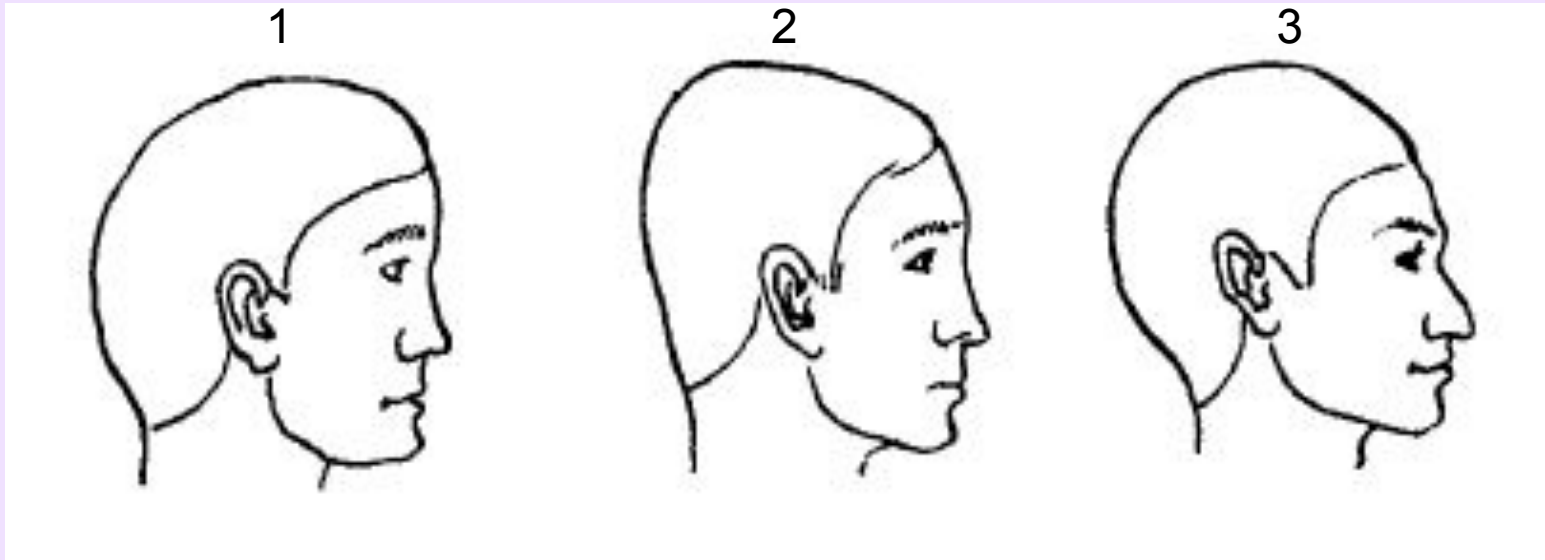
A photograph of a very muscular man, likely a bodybuilder, in a classic bodybuilding pose. He is shirtless, showing his broad shoulders, pectoral muscles, and abdominal muscles. He is standing with his hands on his hips, looking directly at the camera. The background is a blurred outdoor setting with trees and foliage.

Телосложение:

- а) *атлетическое, «спортивное»* — пропорциональное, с хорошо развитой мускулатурой (для мужчин характерны широкие плечи, относительно узкий таз);
- б) *коренастое, «крепкое»* — обычно с атлетическим строением тела, но короткими ногами;
- в) *среднее, «нормальное»* — со средними плечами и тазом, средней массой тела и средней мускулатурой;
- г) *слабое, «хрупкое», «некрепкое»* — обычно с узкими плечами и тазом, слабым развитием мускулатуры.

Голова и лицо

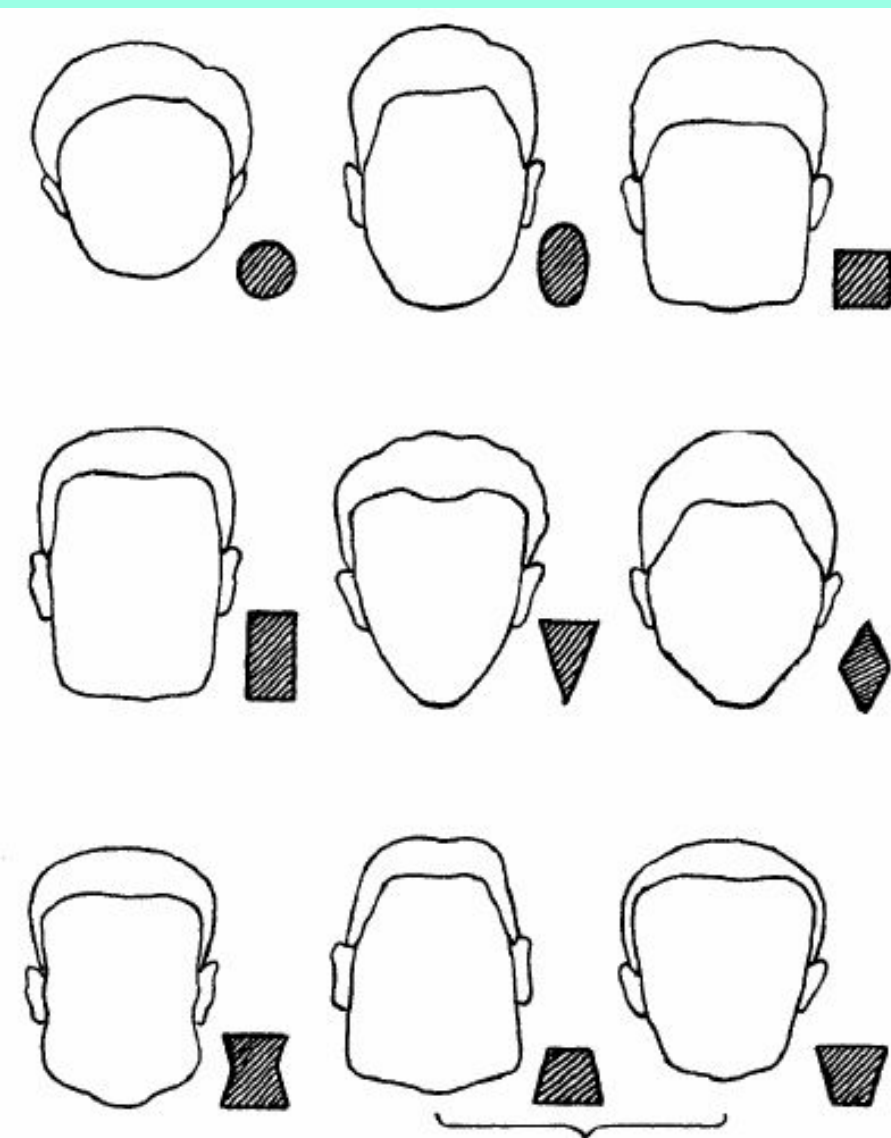
В профиль:



1 — округлая — лоб прямой или выпуклый, теменная часть плавно выгнута, затылок округлый;

2 — куполообразная — лоб прямой или скошенный, теменная часть сильно выступает вверх, затылок уплощен;

3 — яйцевидная — лоб скошенный, теменная часть выступает умеренно, затылок выступает сильно.



Анфас:

а) «круглое» — контур лица округлый, ширина и высота приблизительно равны;

б) овальное — контур округлый, ширина лица заметно меньше его высоты;

в) квадратное — углы нижней челюсти выражены, боковые контуры прямые и параллельные, ширина и высота лица приблизительно равны;

г) прямоугольное — соотношение деталей лица на уровне скул равно ширине в области лба и нижней челюсти;

д) треугольное — верхняя часть лица наиболее широкая, книзу лицо резко сужается и оканчивается заостренным подбородком;

е) ромбовидное — ширина лица на уровне скул значительно больше ширины в области лба и нижней челюсти, подбородок треугольный;

ж) двояковыпуклое — ширина лба на уровне височной области или скул значительно меньше ширины в области лба и нижней челюсти, подбородок широкий;

з) трапецевидное — верхняя часть лица наиболее широкая книзу, лицо плавно сужается и оканчивается прямоугольным или широким закругленным подбородком.

Лоб

Абсолютная высота лба (расстояние между верхнелобной и верхненосовой точками лица); **относительная** — сопоставлением абсолютной высоты лба с высотой лица:

- *высокий* — больше $\frac{1}{3}$ этой высоты;
- *средний* — равен $\frac{1}{3}$ высоты;
- *низкий* — меньше $\frac{1}{3}$ высоты лица;

Абсолютная ширина лба (наименьшее расстояние между лобными точками); **относительная** — сопоставлением абсолютной ширины лба с шириной лица:

- *узкий* — меньше этой ширины;
- *средний* — совпадает с шириной лица;
- *широкий* — больше нее.

Контур определяется в профиль по форме лба:

- *прямой* — линия лба близко к прямой;
- *выпуклый* — дугообразная линия лба, края которой направлены к затылку;
- *вогнутый* — дугообразная линия лба, края которой направлены к носу;
- *волнистый, извилистый* — выпукло-вогнутая линия лба.

Наклон лба :

- *вертикальный* — линия лба близка к вертикальной;
- *отклоненный назад* — линия лба не доходит до вертикали;
- *наклоненный вперед* — линия лба выступает за вертикаль.

Брови.

Брови бывают: *прямые, дугообразные, извилистые, треугольные, ломаные.*

Положение (направление) определяется тем, как соотносятся линии бровей и зрачковая линия:

- *горизонтальное* — осевая линия бровей горизонтальна или отклонена от
- *зрачковой линии* не более чем на 5° ;
- *косовнутреннее* — осевая линия бровей скошена к переносью;
- *косонаружное* — осевая линия скошена к вискам.

По взаиморасположению брови бывают:

близкорасставленные, среднерасставленные и далеко расставленные.

По высоте:

низкие — расположены ниже края орбиты;

средние — совпадают с краем орбиты;

высокие — расположены выше края орбиты.

По ширине брови бывают: *узкие «тонкие», средние, широкие, а также расширяющиеся или сужающиеся к вискам.*

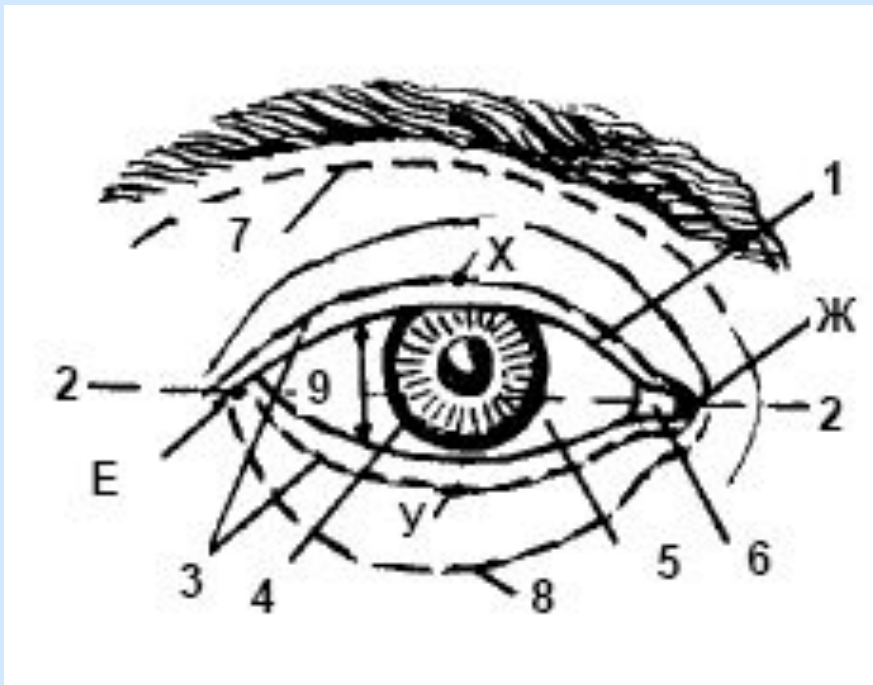
По длине: *короткие, средние и длинные.*

Густота определяется по степени покрытия кожи волосным покровом,

а **особенности** — по контуру, положению, густоте бровей, их длине и искусственному изменению.

Глаза

описываются по контуру глазной щели, длине, степени раскрытия, положению, выступанию глазных яблок в орбитах, виду внутренних углов, цвету, тону и особенностям



Ж – внутренний угол глаза;

Е – наружный угол глаза;

У – вершина свободного края нижнего века;

ЕЖ – длина глазной щели;

Х – вершина свободного края верхнего века;

1 – контур глазной щели;

2 – ось глазной щели;

3 – контур свободного края века;

4 – контур радужной оболочки;

5 – белок глаза;

6 – слезное мяско;

7 – контур верхнего века;

8 – контур нижнего века;

9 – ширина раскрытия глаза



Ресницы

описываются по их выраженности при составлении словесного портрета женщин. У мужчин они рассматриваются как особенности и бывают:

- короткие,
- редкие или густые,
- бесцветные,
- с загнутыми концами,
- пушистые — с несколькими рядами роста;

у женщин —

- подкрашенные,
- накладные,
- наклеенные,
- удлиненные.

Веки

описываются по положению подвижных кожных складок вокруг глаз, их форме и выраженности, косметическому оформлению и особенностям.

Нос

в целом описывается по длине, ширине, выступанию, положению основания и особенностям.

Абсолютная длина определяется в профиль от самого глубокого места переноса до кончика носа;

относительная — соотношением абсолютной длины и высоты лица.

Различают:

- короткий нос — менее $\frac{1}{3}$ высоты лица,
- средний — равен $\frac{1}{3}$ этой высоты,
- длинный — более $\frac{1}{3}$ высоты лица.

Абсолютная ширина определяется по величине расстояния между крайними точками крыльев носа; а относительная — соотношением абсолютной ширины к длине носа, который **бывает:**

- узким,
- средним
- широким.

Рот

описывается по размеру, контуру ротовой щели, положению углов рта и особенностям.

Размер (ширина) определяется по расстоянию между углами рта.

Различается:

- *малый,*
- *средний*
- *большой.*

Контур ротовой щели определяется по геометрической характеристике линии смыкания краев губ. Положение углов рта может быть:

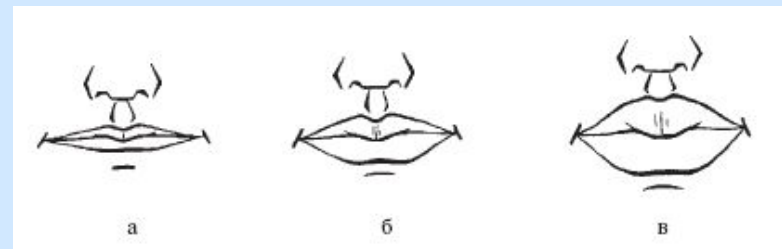
- горизонтальное — углы лежат на горизонтальной линии;
- приподнятое — углы приподняты над этой линией;
- опущенное — углы ниже горизонтальной линии.

Губы

описываются по выступанию, высоте верхней губы, ширине кайм губ, контуру каймы верхней губы, положению нижней губы, положению и выраженности подкаемных бороздок нижней губы, особенностям.

Абсолютная ширина кайм губ определяется в анфас и бывает:

- малая (узкие, тонкие губы),
- средняя
- большая.



Зубы

описываются по видимым при визуальном наблюдении признакам: величине, контуру зубного ряда, виду прикуса, дефектам, цвету эмали, особенностям.

Величина определяется анфас по соотношению длины и ширины резцов:

- *небольшие (мелкие) зубы* — ширина больше высоты зубов,
- *средние* — ширина и высота зубов равны,
- *большие* — ширина зуба меньше его высоты.

Контур зубного ряда определяется анфас по форме линии смыкания краев зубов и бывает: ровным и неровным.

Вид прикуса определяется в профиль по положению резцов верхней и нижней челюстей при их смыкании. Прикус бывает:

- *нормальный* — при смыкании резцы верхней и нижней челюсти соединяются;
- *открытый* — при смыкании резцы верхней и нижней челюсти разъединены;
- *мелкий* — при смыкании резцы нижней челюсти выступают относительно резцов верхней челюсти;
- *глубокий* — при смыкании резцы верхней челюсти выступают относительно резцов нижней челюсти.

Скулы

(малые, средние, большие) описываются анфас по форме контура лица в височно-скуловой его части.

Щеки

описываются по форме: впалые, выпуклые; по особенностям, определяемым по состоянию и цвету поверхности щек.

Подбородок

описывается по высоте, ширине, выступанию, контуру и особенностям строения.

По высоте: малый, средний и большой.

По ширине: узкий, средний и широкий, когда его ширина более $\frac{1}{3}$ ширины лица.

Различают:

прямой,

выступающий

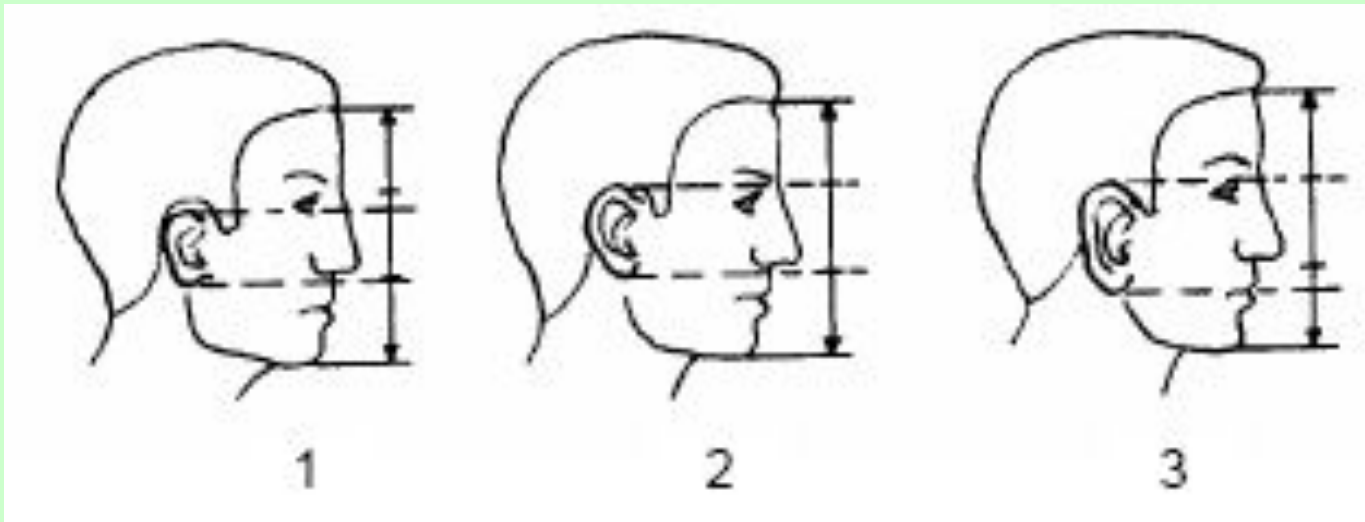
скошенный подбородок.

Контур определяется анфас путем сравнения линии подбородка с очертаниями различных геометрических фигур: закругленный, треугольный (острый), прямоугольный (квадратный).

Ушные раковины

в целом описываются по величине, положению, оттопыренности, форме и особенностям.

По величине они бывают: малые, средние и большие,
а **по положению** — вертикальные, скошенные назад и наклоненные вперед



- 1 — малая — высота ушной раковины менее $\frac{1}{3}$ высоты лица;
- 2 — средняя — примерно равна $\frac{1}{3}$ высоты лица;
- 3 — большая — более $\frac{1}{3}$ высоты лица

Пример словесного описания внешности.

Словесный портрет, мужской (полный):

1. Пол: мужской 2. Возраст: на вид 25-27 лет. 3. Национальность: украинец. 4. Рост: средний.
5. Телосложение: среднее, упитанность — средняя.
6. Голова: большая; затылок вертикальный; теменная часть — куполообразная.
7. Волосы: средние, волнистые; по цвету — темно-русые; линия роста — дугобразная.
8. Лицо: в анфас — овальное; в профиль — прямое; по степени полноты — среднее; по цвету кожи — белое.
9. Лоб: средний, вертикальный; по форме — прямой.
10. Брови: средние, по форме — прямые, горизонтальные.
11. Глаза: малые, горизонтальные, сближенные; по цвету — серые.
12. Нос: большой, широкий, спинка носа — прямая, основание — горизонтальное, кончик носа — заостренный. Выступление — среднее, глубина переносицы — средняя.
13. Рот: средний; смыкание губ — волнистое; углы рта — горизонтальные.
14. Губы: средние, выступание обеих губ.
15. Подбородок: средний, по контуру — треугольный; по форме — острый; по положению — вертикальный, с ямкой.
16. Зубы: среднего размера, частые, выступание одного нижнего зуба, нормальный прикус.
17. Ушная раковина: малая, оттопыренность — общее прилегание, по форме — овальная. Мочка — большая, козелок — большой, противокозелок — сильно скошенный. Завиток — большой, противозавиток — выступающий.
18. Шея: длинная. 19. Плечи: широкие. 20. Грудь: широкая. 21. Спина: широкая.
22. Руки: средней длины. 23. Ноги: средней длины. 24. Осанка: прямая. Голова наклонена вперед.
25. Походка: быстрая, ровная. 26. Жестикуляция: быстрая. 27. Мимика: прищуривание.
28. Голос: по тембру — баритон, по силе — средний. 29. Речь: спокойная. 30. Особые приметы: небольшой шрам на подбородке. 31. Одежда: одет в черные джинсы, коричневый свитер, обут в коричневые ботинки.

Словесный портрет, женский (полный):

1. Пол: женский. 2. Возраст: на вид 27-30 лет. 3. Национальность: русская. 4. Рост: средний.
5. Телосложение: среднее. 6. Голова: средняя; затылок вертикальный; теменная часть — плоская.
7. Волосы: средней длины, завиты на концах; по цвету — русые; линия роста волос — овальная.
8. Лицо: в анфас — прямоугольное; по степени полноты — полное; по цвету кожи — белое.
9. Лоб: средний.
10. Брови: длинные, узкие, дугообразные, скошенные наружу. По положению — горизонтальные.
- 10 а. Ресницы: длинные, окрашены черной тушью.
11. Глаза: малые, скошенные наружу; по цвету — зеленоватые.
12. Нос: короткий, широкий, спинка носа — прямая, основание — слегка опущенное. Кончик носа — закруглен, выступание — малое, глубина переносицы — малая.
13. Рот: малый; смыкание губ — волнистое. Углы рта — опущенные. 14. Губы: по высоте — малые, ширина каймы губ — малая; окрашены помадой вишневого цвета.
15. Подбородок: малый, по контуру — закругленный; по ширине — широкий, по выступанию — прямой. 16. Зубы: мелкие, нормальный прикус.
17. Ушная раковина: малая, оттопыренность — общая, по форме — круглая, мочка — отделенная.
18. Шея: средней длины. 19. Плечи: опущенные. 20. Грудь: выступающая. 21. Спина: широкая.
22. Руки: средней длины. 23. Ноги: средней длины. 24. Осанка: прямая. Голова наклонена вперед.
25. Походка: медленная. 26. Жестикуляция: медленные движения головой при разговоре.
27. Мимика: прищуривает глаза, имеет привычку в задумчивости пальцами рук касаться подбородка.
28. Голос: по тембру — тенор, по силе — средний. 29. Речь: спокойная.
30. Одежда, украшения и другие приметы: одета в облегающее шерстяное однотонное платье темно-синего цвета, с большим отложным воротником и длинными, узкими вшивными рукавами. Полочки платья застегиваются на четыре пуговицы, длина застёжки — до линии бедер. Обута в черные лаковые туфли на среднем каблуке, с застёжкой.

Список литературы:

- 1. Криминалистика: Учебник / Отв. ред. Н.П. Яблоков. — 3-е изд., перераб. и доп.— М.: Юристъ, 2005.**
- 2. Аверьянова Т. В., Белкин Р. С., Корухов Ю. Г., Российская Е. Р. Криминалистика. Учебник для вузов. Под ред. профессора Р. С. Белкина. — М.: Издательство НОРМА, 2000.**
- 3. Балашов Д.Н., Балашов Н.М., Маликов С.В. Криминалистика: Учебник. — М.: ИНФРАМ, 2005.**
- 4. Ищенко Е.П., Топорков А.А. Криминалистика: Учебник. Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. профессора Е.П. Ищенко — М.: «ИНФРА-М», 2006.**

Описание отдельных анатомических (морфологических) элементов и признаков внешности головы и лица

Части тела и их элементы	Признаки элементов	Примечание
Лицо в целом	По отношению высоты и ширины — удли- ненное, среднее, широкое; округлое, овал- ное, треугольное, квадратное, прямоуголь- ное, ромбовидное; по полноте — худощавое, средней полноты, полное; по особенно- стям — дефекты кожи: пигментация, с про- жилками, оспенные рубцы и т.д.	
Волоса- ной покров головы	По длине, форме и густоте — короткие, средней длины, длинные; прямые, волни- стые, кудрявые, курчавые; густые, средней густоты, редкие; по цвету — черные, темно- русые, русые, светло-русые, рыжие, линия их роста — прямая, дугообразная, извили- стая, ломаная; характер прически — стриж- ка низкая, высокая, зачес (назад, направо, налево), расположение пробора (прямой, слева, справа), степень и локализация облы- сения (общее, на темени, на затылке, висках и т.д.), наличие бороды, усов, бакенбард, их форма, размеры, особенности и т.д.	

Лоб	По высоте — высокий, средний, низкий; по ширине — широкий, средний, узкий; прямой, выпуклый, вогнутый, по отношению к вертикали: скошенный, вертикальный, выступающий; степень выраженности надбровных дуг и наличие лобных бугров, особенности: лобная ямка, опухоль в области лобной и височной костей	Под высотой лба имеется в виду расстояние от линии роста волос до переносицы. Высота оценивается по сравнению с размерами носовой и ротовой частей лица. Ширина лба (наблюдается в фас) определяется расстоянием между висками, относительно скуловой части лица
Брови	Короткие, длинные, широкие, узкие, густые, редкие, средние, по ширине, густоте, длине; прямые, ломаные, дугообразные, извилистые; по отношению к горизонтали — горизонтальные, скошенные наружными концами вверх, вниз; относительно края глазной обреты — высокие, средние, низкие; особенности — кустистые, сросшиеся, асимметричные и т.д.	

Глаза	Большие, средние, малые, округлые, овальные, треугольные, щелевидные, миндалевидные; по положению — горизонтальные, косонаружные, косовнутренние, выпуклые, впалые, нормальные; внутренние углы глаз — округлые, заостренные; цвет глаз — голубые, серые, зеленоватые, карие и т.д.; особенности — косоглазие, бельмо, протез, разноцветность, наличие в радужине пятен иного цвета или сероватой каймы	
Нос	По высоте — длинный, средний, короткий, глубина и ширина переносья — большие, средние, малые; выступание — большое, среднее; по ширине — широкий, средний, узкий; основание носа — горизонтальное, опущенное, приподнятое; форма кончика носа — округлая, заостренная; положение крыльев носа — приподнятое, опущенное, среднее; контур ноздрей — овальный, треугольный, щелевидный; величина ноздрей — большая, средняя, малая, особенности носа — очень узкий (широкий), чрезмерное выступание, врожденное искривление, оттенок носа: красноватый, сивеватый и т.д.	Размер носа определяется по его длине — расстояние между самой углубленной точкой переносицы и нижним краем носовой перегородки, ширине — расстояние между наиболее удаленными точками крыльев носа; под выступанием понимается расстояние от места примыкания крыла носа к щеке до наиболее выступающей точки кончика носа

Губы	Толстые, средние, тонкие; по положению (относительно друг друга) — выступающие, втянутые (одна верхняя, одна нижняя), выступание отсутствует; ширина каймы губ — большая, средняя, малая; контур каймы верхней губы — прямой, извилистый, овальный; особенности — наличие «заячьей губы», вывороченность верхней губы, потрескавшиеся; оттенки губ: синеватые, бледные, красные и т.д.	Под высотой верхней губы имеется в виду расстояние от основания носа до границы красной каймы верхней губы
Рот	Большой, средний, малый; положение углов рта — горизонтальное, приподнятое, опущенное; особенности — рот приоткрытый, западающий, асимметрия углов рта и т.д.	
Носогубный фильтр (впадина)	По глубине — глубокий, средний, мелкий; по ширине — широкий, средний, узкий; по форме — прямоугольный, треугольный, овальный; особенности — травматические повреждения и т.д.	

Зубы	Крупные, средние, мелкие; контур зубного ряда — ровный, извилистый; цвет эмали зубов — белые, желтые, почерневшие; особенности — наличие зубных протезов, коронок, редкие, кривые зубы и т.д.	
Подбородок	По высоте и ширине — высокий, средний, низкий; широкий, средний, узкий; по форме — овальный, треугольный, квадратный; по положению — прямой, выступающий, скошенный; особенности — наличие ямки, раздвоенность, поперечная борозда, «двойной» подбородок, отвесный и т.д.	Под высотой подбородка понимается расстояние между нижней каймой губы и кончиком подбородка
Уши* (ушные раковины)	По величине — большие, средние, малые; по форме — прямоугольные, треугольные, круглые, овальные; положение (оттопыренность) — общее, верхнее, нижнее; особенности — асимметричность по размерам, форме; Дарвинов бугорок — утолщение завитка в верхне-средней его части	
Мочка	По размеру — большая, средняя, малая; по форме — закругленная, треугольная, овальная, прямоугольная; особенности — мочка, слитая со щекой, наличие поперечной или продольной складки; проколота	