



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 Калининского района г. Санкт-Петербурга

# Краткая презентация рабочей программы младшей группы № 3 «Лягушата» на 2015-2016 уч. год.

**Воспитатели:**  
Шачкова  
Юлия Алексеевна  
Борышнева  
Татьяна Владимировна

# Пояснительная записка

Рабочая программа 2 младшей группы «Лягушата» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 3-4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

## Познавательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Цель:** обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей младшего дошкольного возраста

**Задачи:**

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения,  
эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

# Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

## **ВОСПРИЯТИЕ И ПРЕДМЕТНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

Разбирает и складывает шестисоставную матрешку. Опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб. Конструирует из кубиков по подражанию. Складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

## **ЗРИТЕЛЬНО- ДВИГАТЕЛЬНАЯ КООРДИНАЦИЯ:**

Обводит по контурам, копирует крест, воспроизводит формы, в том числе форму шестигранника

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:**

Интенсивное развитие речи. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя слова-определения. Знает назначение основных предметов. Понимает степени сравнений (самый близкий, самый большой). Определяет пол людей по роли в семье (он - папа, она - мама). Понимает время, использует прошедшее и настоящее время. Считает до пяти.

## **СОЦИАЛЬНО- ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:**

Любит давать игрушки и брать их у других. Любит общаться с детьми и взрослыми. Развиваются навыки совместной игры. Любит помогать взрослым.

## **ОБЩАЯ МОТОРИКА, МОТОРИКА РУК:**

Бросает мяч через голову. Хватает катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу. Прыгает на одной ноге. Стоит на одной ноге в течение 10 мин. Сохраняет равновесие при качании на качелях. Держит карандаш пальцами. Собирает и строит из 9 кубиков.

## **ПОНИМАНИЕ РЕЧИ:**

Понимает названия цветов: "Дай красный мяч". Слушает длинные сказки и рассказы. Выполняет двухсоставную инструкцию ("Дай мне красный кубик и голубой шар").

# Планируемые результаты:

## Социально-коммуникативное развитие

Усвоение норм  
и ценностей,  
принятых в  
обществе

Развитие  
общения  
ребёнка со  
сверстниками  
и взрослыми

Формирование  
позитивных  
установок к  
различным видам  
труда и творчества

Формирование  
основ  
безопасного  
поведения  
в быту,  
социуме,  
природе.

# Познавательное развитие

```
graph TD; A[Познавательное развитие] --> B[Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере, числе, части и целом, пространстве и времени и т.д.)]; A --> C[Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках]; A --> D[Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира]; A --> E[Развитие воображения и творческой активности];
```

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере, числе, части и целом, пространстве и времени и т.д.)

Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

Развитие воображения и творческой активности

# Речевое развитие

```
graph TD; A[Речевое развитие] --> B[Обогащение активного Словаря]; A --> C[Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества]; A --> D[Развитие культуры речи, знакомство с детской литературой различного жанра]; A --> E[Формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте];
```

Обогащение  
активного  
Словаря

Развитие  
связной,  
грамматически  
правильной  
диалогической  
и монологической  
речи, развитие  
речевого  
творчества

Развитие  
культуры  
речи,  
знакомство с  
детской  
литературой  
различного  
жанра

Формирование  
звуковой  
активности  
как  
предпосылки  
обучения  
грамоте

# Художественно-эстетическое развитие



Развитие  
восприятия  
и понимания  
произведений  
искусства  
(словесного,  
музыкального,  
изобразительного),  
мира природы

Формирование  
элементарных  
представлений  
о видах  
искусства;  
восприятие  
музыки,  
художественной  
литературы,  
фольклора

Реализация  
самостоятельной  
творческой  
деятельности  
детей  
(изобразительной,  
конструктивно-  
модельной,  
музыкальной  
и др. )

# Физическое развитие

```
graph TD; A[Физическое развитие] --> B[Выполнение упражнений на развитие координации и гибкости, упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, правильных выполнений основных движений (ходьба, бег, прыжки и др.)]; A --> C[Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами]; A --> D[Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)];
```

Выполнение упражнений на развитие координации и гибкости, упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, правильных выполнений основных движений (ходьба, бег, прыжки и др.)

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)

# Модель организации воспитательно-образовательного процесса

Линия развития ребенка	Физическое развитие и оздоровление	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
1-я половина дня	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</p> <p>Физкультминутки на занятиях.</p> <p>Физкультурные занятия.</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Занятия.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Экскурсии по участку.</p> <p>Исследовательская работа, опыты и эксперимент.</p>	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</p> <p>Формирование навыков культуры еды.</p> <p>Этика быта, трудовые поручения.</p> <p>Формирование навыков культуры общения.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.</p> <p>Эстетика быта.</p> <p>Экскурсии в природу (на участке)</p>	<p>Совместные игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Дидактические игры</p>
2-я половина дня	<p>Гимнастика после сна.</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Занятия ритмической гимнастикой.</p> <p>Занятия хореографией.</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>	<p>Занятия, игры.</p> <p>Досуги.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Эстетика быта,</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Игры с ряжением.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Общение младших и старших детей. Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Занятия в изостудии.</p> <p>Музыкально-художественные досуги.</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Беседы</p> <p>Разучивание стихотворений, чистоговорок</p> <p>Чтение сказок</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>

# Порциальные программы реализуемые в группе

## Программа «Здоровье» (В.Г.Алямовская)

**Цель:** воспитание ребенка-дошкольника здорового физически, разностороннего развитого, инициативного, раскрепощенного.

### **Краткая аннотация:**

Автор предлагает систему, состоящую из четырех основных направлений, каждое из которых реализуется одной или несколькими подпрограммами: обеспечение психологического благополучия; охрана и укрепление здоровья детей; духовное здоровье; нравственное здоровье; приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям.

# Особенности организации взаимодействия с семьями воспитанников

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие педагогов и родителей детей младшего дошкольного возраста осуществляется через:

- пребывание родителей на открытых занятиях;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Спасибо за  
внимание!

