

«СОЦИО-ИГРОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПЕДАГОГИКЕ»

*или социо-игровой стиль общения и
взаимодействия со сверстниками и
взрослыми*

Авторы:

- Шулешко Евгений Евгеньевич;
- Букатов Вячеслав Михайлович;
- Ершова Александра Петровна

***«О ДОСАДНОМ ЛИДЕРСТВЕ
ВЗРОСЛЫХ.....»***

*«Не учить, а налаживать ситуацию,
когда их участникам хочется доверять и
друг другу, и своему собственному
опыту, в результате чего происходит
эффект добровольного обучения,
тренировки и научения»*

В. М. Букатов

«ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА»

социо-игровой технологии

- используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников»;
- «смена лидерства»;
- обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен (обстановки);
- смена темпа и ритма;
- интеграция видов детской деятельности;
- «за 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».

ПРИНЦИПЫ

социо-игровой технологии

- воспитатель – равноправный партнёр;
- снятие судейской роли с педагога;
- свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков;
- ориентация на индивидуальные открытия;
- преодоление трудностей;
- движение и активность;
- жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и в тройках

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ-УПРАЖНЕНИЙ:

- игры для рабочего настроения;
- игры для социо-игрового приобщения к делу;
- игры разминки – зарядки;
- игры для творческого самоутверждения;
- игры вольные (на воле)

ИГРЫ ДЛЯ РАБОЧЕГО НАСТРОЯ

ВСТАТЬ ПО ПАЛЬЦАМ

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

ЭСТАФЕТА

ЗАДАННАЯ ПОЗА

СТОЮ, НА КОГО СМОТРЮ

НЕИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН

ЭХО

ЛЕТАЕТ, НЕ ЛЕТАЕТ

ЗАМРИ

РАСЧЁТ С ДВУХ КОНЦОВ

РАЗВЕДЧИКИ

СЛУШАЙ ЗА ОКНОМ, ЗА ДВЕРЬЮ

ИГРЫ ДЛЯ СОЦИО-ИГРОВОГО ПРИБЛИЖЕНИЯ К ДЕЛУ

ПРЕВРАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТА	РАССКАЗ-РИСУНОК О ТОМ, ЧТО ВИЖУ	СЛОВО ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
СТУЛЬЯ	СОСТАВЬ СЛОВО	ЭХО
ЭСТАФЕТА	КОМАНДЫ-ЗАГАДКИ	ТАК И НЕ ТАК
ОТЛИЧИСЬ, ДОПОЛНИ, ПОВТОРИ	ШУМЫ	ОЗВУЧИВАНИЕ КАРТИНЫ
ЛЕТАЕТ, НЕ ЛЕТАЕТ	ПИШУЩАЯ МАШИНКА	СПОР ПРЕДЛОГАМИ
ЖИВОЙ АЛФАВИТ	ТАРАБАРЩИНА	ФРАЗА С ЗАДАННЫМИ СЛОВАМИ

ИГРЫ РАЗМИНКИ - ЗАРЯДКИ

РУКИ-НОГИ	ОДНОВРЕМЕННОСТЬ
ВЫХОД РЯДА	ПРЕВРАЩЕНИЕ КОМНАТЫ
ЗАВОДНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ	НА 5 ОРГАНОВ ЧУВСТВ
ЗАМРИ	СЛОВА НА ОДНУ БУКВУ
ВЕС	ЯПОНСКАЯ МАШИНКА
БУКВЫ-ЗАГАДКИ	ЛОВИТЬ ЗВЕРЮШКУ
СЛУШАТЬ ЗА ОКНОМ, ЗА ДВЕРЬЮ	ВСТАТЬ ПО ПАЛЬЦАМ
НЕИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН	РАСЧЁТ С ДВУХ КОНЦОВ

ИГРЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОУТВЕРЖДЕНИЯ

ВЕС	ТЕЛО В ДЕЛЕ
ЖИВОТНЫЕ	ФРАЗА С ЗАДАННЫМИ СЛОВАМИ
КОСТЮМ-ПРЕВРАЩЕНИЕ	ИГРА ПО РАССКАЗАННЫМ СИТУАЦИЯМ
ПОМОЩЬ В ПРЕВРАЩЕНИИ	ПАУЗА ДЛЯ ТРЁХ
ДЕТСКИЕ СТИХИ ПО РОЛЯМ	ТЕАТРАЛЬНЫЙ БИЛЕТ
РАССКАЗ-РИСУНОК О ТОМ, ЧТО ВИЖУ	СЦЕНКИ-ИСТОРИИ
ЗАДАННЫЕ СЛОВА	СОСТАВЛЕНИЕ НАБОРА «ТАК-НЕ ТАК»

ИГРЫ ВОЛЬНЫЕ (НА ВОЛЕ)

СЧИТАЛКИ	ЗАМРИ – ЗАПОМНИ, ПОВТОРИ, «ОЖИВИ»
ВОРОБЬИ – ВОРОНЫ	ГДЕ (ИЛИ КЕМ) МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ, А ЧТО ДЕЛАЛИ - ПОКАЖЕМ
ТУМБА, ТУМБА, ГДЕ КЛЮЧИ?	ПРЯТКИ
ТИШЕ ЕДЕШЬ – ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ	СЛОВА НА ОДНУ БУКВУ
ХОДИТЬ СЛЕД В СЛЕД	СОЧИНЕНИЙ ИСТОРИЙ, СЦЕНОК С КОСТЮМАМИ
ДЕНЬ НАСТУПАЕТ – ВСЁ ОЖИВАЕТ, НОЧЬ НАСТУПАЕТ – ВСЁ ЗАМИРАЕТ	ПФД

ПЛЮСЫ СОЦИО-ИГРОВОГО СТИЛЯ

- Отношения «ребёнок-сверстники»;
- Педагог является равноправным партнёром;
- Дети ориентированы на сверстников;
- Дети самостоятельны и инициативны;
- Дети сами устанавливают правила игры;
- Дети обсуждают проблему, находят пути её решения;
- Дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих, и слушающих);
- Общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;
- Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;
- Социо-игровой стиль общения учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям даёт возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность

СПОСОБЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЕТЕЙ В МАЛЫЕ ГРУППЫ

Считалки;

«Цепочка»;

Разрезные картинки;

«Колечки»; (парами, тройками, четвёрками, шестёрками);

На счёт первый, второй, третий (розы-мимозы, апельсины-бананы);

«Разведчики»;

Объединение по цвету глаз, носков, росту, по первой букве имени)

«Ворота»;

По жребию (одинаковые фигуры, цветные листочки, изображения животных, растений, садовых, комнатных цветов, времена года);

Кто на каком этаже живёт»;

Плавает – тонет;

Кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пришел пешком;

Одушевлённое-неодушевлённое;

РЕФЛЕКСИЯ

ПРОДОЛЖИТЕ ФРАЗУ:

«Я БУДУ (ИЛИ НЕ БУДУ) ИСПОЛЬЗОВАТЬ СОЦИО-ИГРОВУЮ ТЕХНОЛОГИЮ, ПОТОМУ ЧТО....»