

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 18
города Крототкин муниципального образования Кавказский район

Консультация-практикум для родителей

«Игры и игровые упражнения со звуками, буквами и
словами»

Воспитатель: Гребенюк С.Н.

Фонематическое восприятие – фундамент, на котором строится полноценное обучение чтению и письму.

Формирование правильного фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза – важнейшее направление как в системе коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи, так и в работе по профилактике дисграфии и дислексии у детей, не имеющих выраженных речевых нарушений.

Предлагаем материал для занятий по развитию речи.



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ



«Фишечный диктант»

Цель: Упражнять в определении позиции звука в слове.

Перед каждым ребёнком выложены в ряд 8 – 10 фишек. Педагог произносит слова с изучаемым звуком и с оппозиционными звуками. Например: сосулька, соска, скакать, шалун, скучать, забавлять, закричать, шутить, соловей, солёный, наступать. Если дети слышат в слове звук {с}, они отставляют фишку. Когда в слове этот звук слышится дважды, всё равно отставляется одна фишка.

Следующий этап – проверка. Педагог называет слово, вызванный ребёнок определяет позицию изучаемого звука в слове, отставляет фишку в сторону.

Примерные ответы:

«В слове СОСУЛЬКА звук [С] мы слышим в начале и в середине слова»;

«В слове ШУТИТЬ (или ЗАКРИЧАТЬ) звук [С] мы не слышим.

«Гласные звуки»

Цель: Развивать навык выделения гласных звуков из состава слова.

Это упражнение целесообразно проводить каждый день в начале занятия или после физкультминутки.

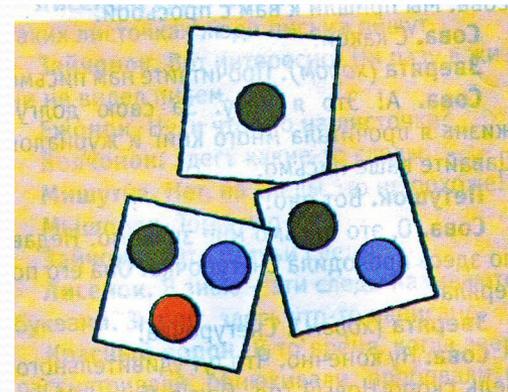
Каждый ребёнок называет гласные звуки из предложенного ему слова, состоящего из одного, двух, трёх или четырёх слогов (слова подбираются педагогом с учётом возможностей детей).

«Один, два, три...»

Цель: Закрепить навык деления слов на слоги.

У каждого ребёнка – по три карточки: с одним, двумя и тремя кружками.

Педагог произносит слово, дети поднимают карточку с таким количеством кружков, сколько в слове слогов. Чтобы убедиться в осознанности выполнения задания и для тренировки в построении самостоятельного высказывания, педагог спрашивает ребёнка, почему он взял карточку с таким количеством кружков.



«Волшебная картинка»

Цель: Упражнять в определении позиции звука в слове. Развивать «звуковую зоркость» (умение увидеть, выбрать на сюжетной картинке предмет, в названии которого слышен заданный звук). Тренировать в составлении предложений и рассказа по картинке.

На доске вывешена картинка с изображением предметов (10 - 12), в названиях которых есть изучаемый звук. Вокруг неё расположены картинки с изображением тех же предметов и 2 – 3 картинки с изображением предметов, в названиях которых изучаемого звука нет.

Вызванный ребёнок выбирает предметную картинку и говорит: «**В слове ... мы слышим звук (...)**» Затем накладывает картинку на аналогичное изображение на большой картинке. По окончании такой работы незадействованными остаются 2 – 3 предметные картинки. Педагог спрашивает, почему эти картинки остались. Дети должны ответить, что в названиях предметов, изображенных на этих картинках, заданный звук не слышится.

Затем педагог вывешивает сюжетную картинку, просит рассмотреть её, перечислить все предметы (выкладывая их изображения около картинки), в названиях которых есть изучаемый звук, и определить позицию звука в слове. Потом предлагает придумать предложения по картинке и составить по ней рассказ.



Упражнение
«Волшебная картинка»
можно использовать
как на фронтальных,
так и на подгрупповых
занятиях.

«Спрятанное слово»

Цель: Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза.

На доске (или у каждого ребёнка) – картинка с изображением ряда предметов. Цифра около каждого изображения обозначает место звука в слове, который надо выделить и запомнить. Дети выделяют звуки и составляют из них слово.



«Угадай слово»

Проведение этой игры становится возможным после того, как дети познакомятся с понятиями «глухой звук», «звонкий звук», «парные звуки».

Цель: Закреплять понятие «парные звуки» (по признаку глухости - звонкости). Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза. Упражнять в соотнесении звука с буквой.

Педагог предлагает составить слово из звуков, которые описывает: «Первый звук в слове – глухой парный звука (Г). Второй звук – третий в слове СТАКАН. Третий звук – глухой парный звука (Ж). Четвёртый звук – пятый в слове ЛАМПА.» Дети составляют слово КАША.

Можно «записать» слово с помощью букв разрезной азбуки.

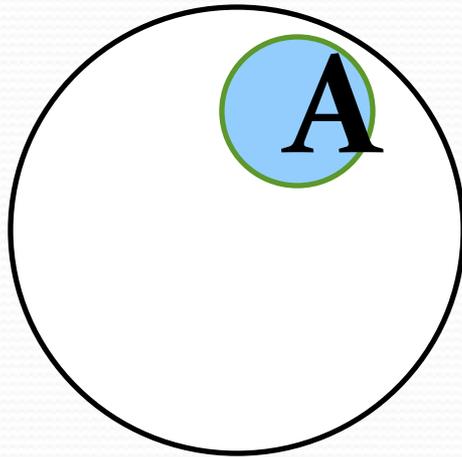
Эта дидактическая игра достаточно сложная, и качество её выполнения показывает, насколько хорошо дети владеют навыками звукового анализа.

(В начале следует брать простые слова из 3 – 4 звуков, затем более сложные.)

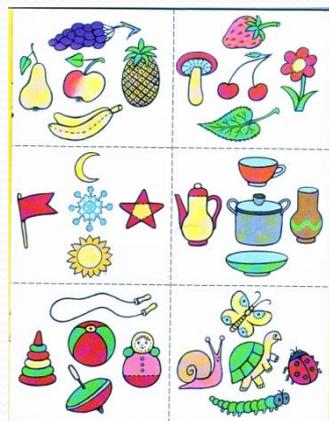
«Волшебный круг»

Цель: Упражнять в узнавании графического образа звука (буквы). Закреплять навык первоначального чтения.

На доске – бумажный круг с окошком. Педагог медленно вращает круг по часовой стрелке. Дети узнают буквы, которые появляются в окошке (они заранее написаны на доске), находят их в кассе букв и выкладывают в заданной последовательности. Читают полученное слово.



Дидактические пособия



Спасибо, за внимание!