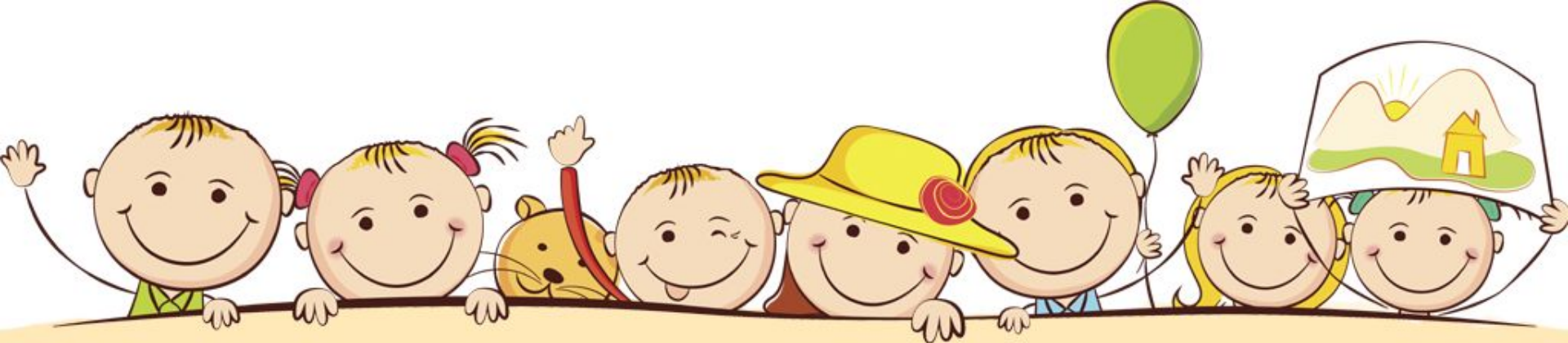




**Тема: «Эффективные
методы и приемы
развития диалога у детей
старшего дошкольного
возраста»**



Связная речь

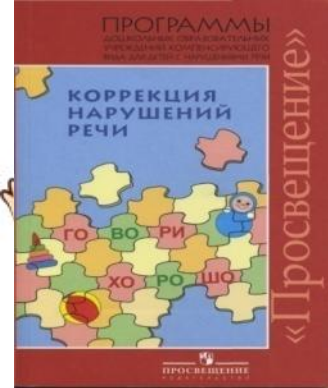
(Смысловое развернутое высказывание. Обеспечивающее общение и взаимопонимание)

Диалог

- Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.
- Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога.
- Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной.
- Для диалога характерны: разговорная лексика; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание.
- Связность диалога обеспечивается собеседниками.

Монолог

**Программы дошкольных образовательных учреждений
компенсирующего вида для детей с нарушениями речи
Филичева Татьяна Борисовна Чиркина Галина Васильевна**



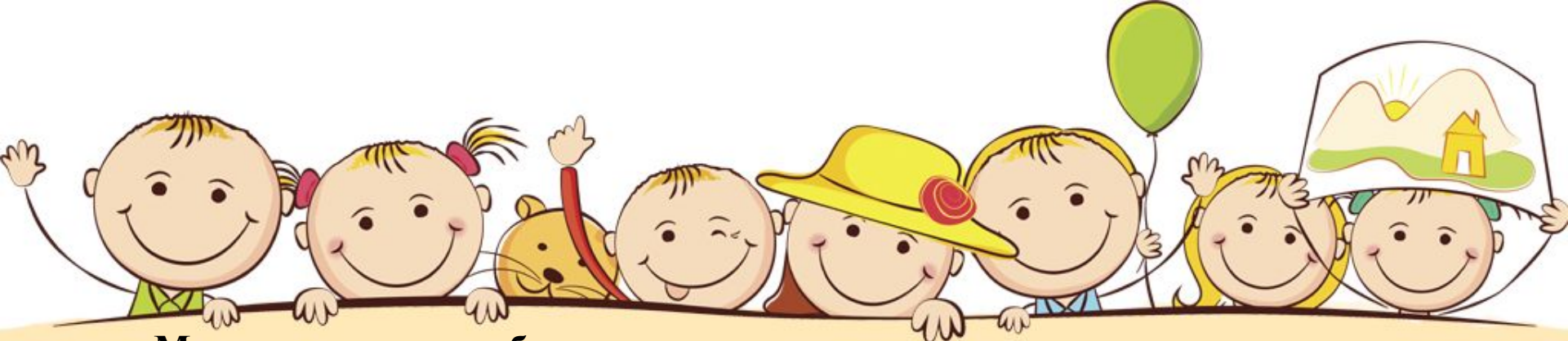
Характеристика	ОНР I Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Используют отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов	ОНР II Дети владеют обиходным словарным запасом и могут пользоваться простыми фразами.	ОНР III Самостоятельное общение остается затрудненным. Дети могут более свободно общаться с окружающими.
Задачи	выражать желания с помощью простых просьб, обращений; отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.	Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?</i>). Учить самостоятельному формулированию вопросов (<i>Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?</i>). Заучивать короткие двусишши и потешки. Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?</i>).	Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений.

- ***Правила ведения диалога:***
- соблюдать очередность в разговоре;
- выслушивать собеседника, не перебивая;
- поддерживать общую тему разговора, не отвлекаться от нее;
- проявлять уважение и внимание к собеседнику, слушая, смотреть ему в глаза или в лицо;
- говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательным тоном;
- строить свое высказывание так, чтобы не обидеть собеседника и чтобы оно было понятно ему.
- использовать правила речевого этикета, знать их назначением;



	Освоение стимулов	Освоение реакций	Освоение правил поведения
Вопрос-ответ	Умение задавать вопросы различного содержания (познавательные и социально-личностные); пользоваться вопросительными словами и местоимениями	Умение отвечать на вопросы коммуникативно и целесообразно, в соответствии с темой и ситуацией общения	Умение: - задавать вопросы адресно; - не отвечать вопросом на вопрос; - не оставлять вопрос без внимания; - в общей беседе говорить по очереди
Сообщение-реакция на сообщение	Умение сообщать собеседникам: - свое мнение, точку зрения; - новые факты; впечатления, события; - о выполнении обещания, сделанном; - о желаниях; намерениях; - о своих чувствах и переживаниях и т.п.	Умение толерантно реагировать на сообщения, выражать вежливо: - согласие (несогласие); - удивление; - возражение; - одобрение; - разъяснение и т.д.	Умение: - сообщать о чем-либо, избегая нескромности и хвастливости; - быть сдержанным при высказывании своих чувств; - избегать категоричности в суждениях; - проявлять толерантность к другому мнению; - обмениваясь мнениями, давать возможность высказываться всем собеседниками
Побуждение-реакция на побуждение	Умение вежливо выражать в общении со сверстниками и взрослыми: - побуждения к какому-либо действию; просьбы, советы; предложения; приглашения	Умение в социально принятых формах выражать готовность к выполнению побуждения или отказываться от выполнения	Пользоваться средствами речевого этикета при выражении побуждений и реакций на побуждение

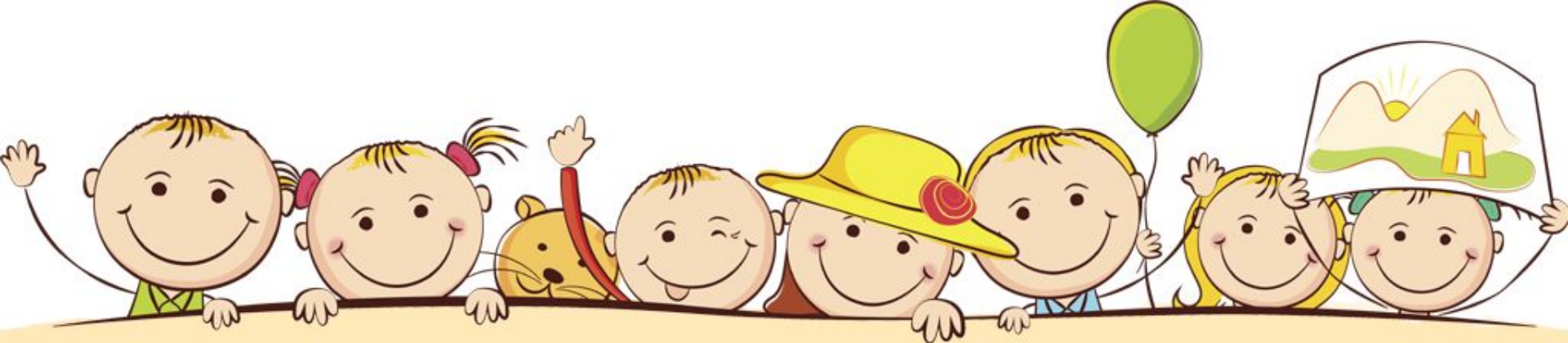




Методы и приемы обучения диалогу в разных видах деятельности

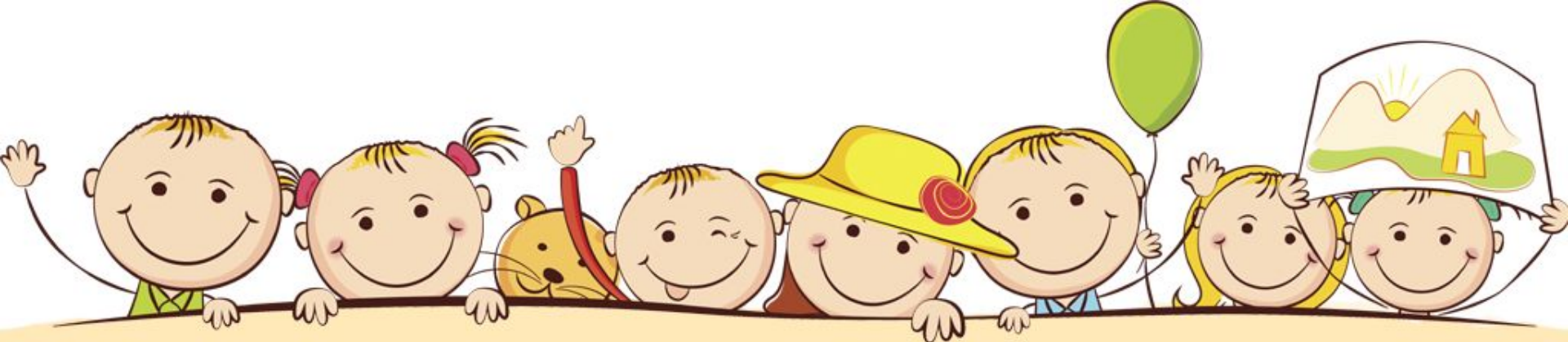
- *Разговор воспитателя с детьми.*





- *Метод словесных поручений*
- формирование у ребенка навыка обращаться с просьбой

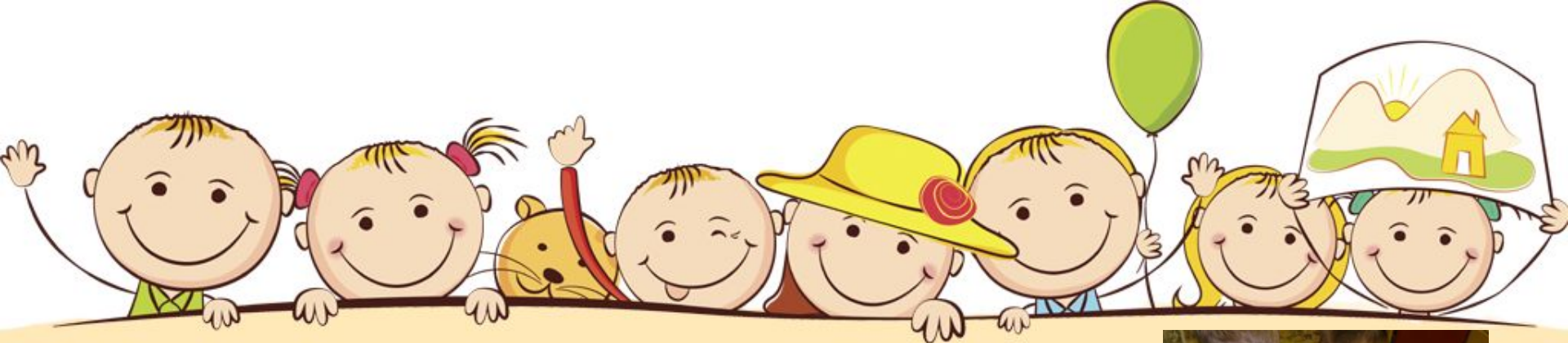




• Чтение литературных произведений

Вопрос - ответ	Сообщение - реакция на сообщение	Побуждение - реакция на побуждение
Ты пирог съел? Нет, не я! А вкусный был? Очень	- Я медведя поймал! - Так веди сюда. - Не идет. - Так сам иди. - Да он меня не пускает	- Егор-Егор, укажи свой двор! - А вот мой двор, голубой забор
Где ты, брат Иван? В горнице. А что делаешь? Помогаю Петру. А Петр что делает? Да на печи лежит	- Я хочу гулять. - Одевайся теплее, там холодно. - Я буду кататься на коньках, не замерзну	- Тит, поди молотить. - Брюхо болит. - Тит, поди кисель есть. - Где моя большая ложка?





• *Игровые методы и приемы*

На первом этапе

Заимствование детьми форм диалогического взаимодействия происходит в дидактических и подвижных играх с готовыми диалогическими текстами.



На втором этапе задача обучения диалогической речи усложняется. Для этого используются игры, в которых дошкольники оперируют не только заученными (репродуктивными) репликами, но и самостоятельно построенными (продуктивными).

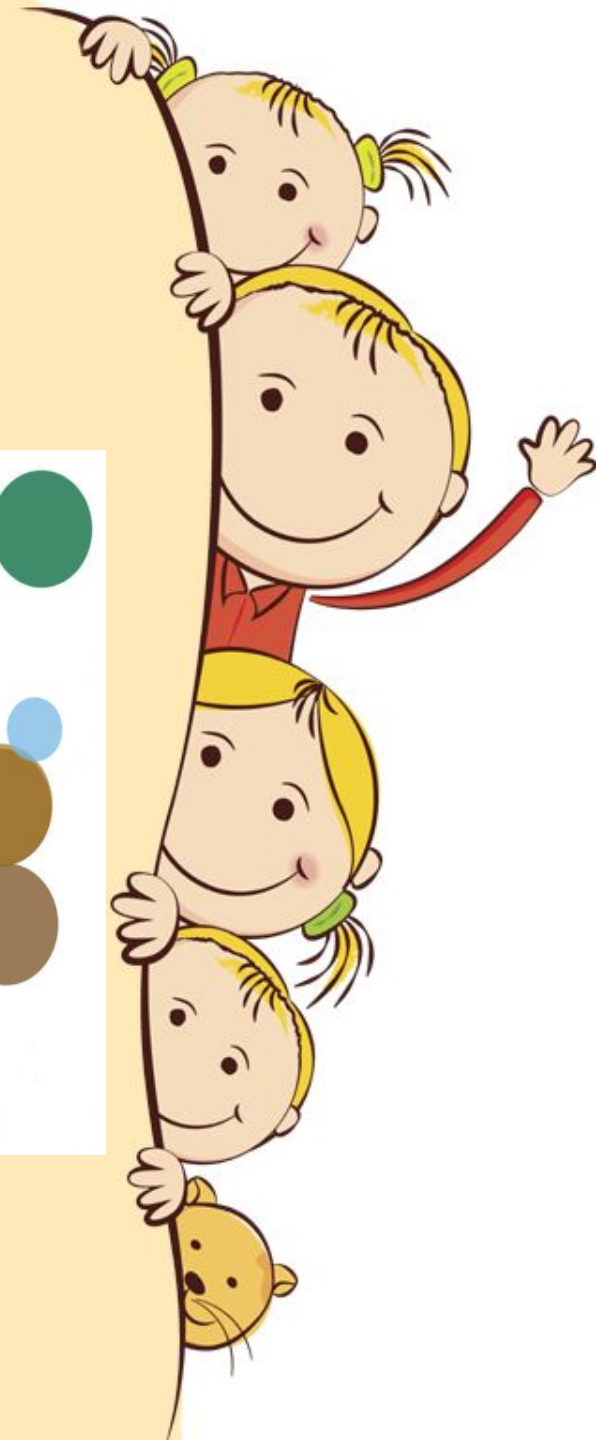
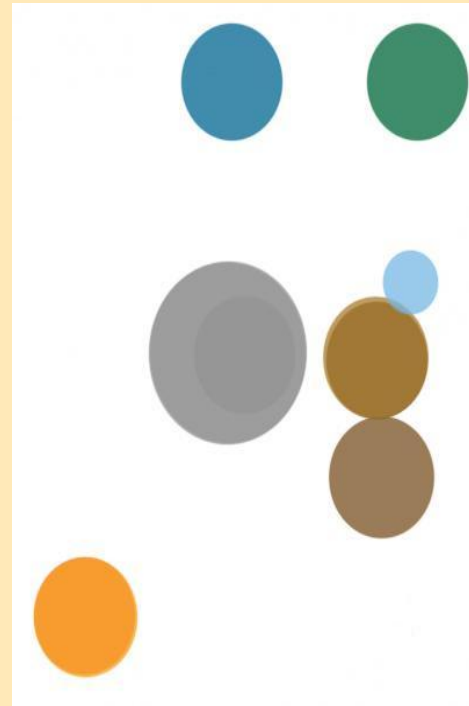


На третьем этапе используются игры, которые должны побуждать детей к самостоятельному построению диалогических реплик. Это словесные игры без готовых текстов, телефонные игры-импровизации, творческие виды игр (театральные и режиссерские игры с придуманными сюжетами).



Работа с закрытой картинкой

Цель работы с закрытой картиной или спрятанным предметом — научить детей задавать вопросы



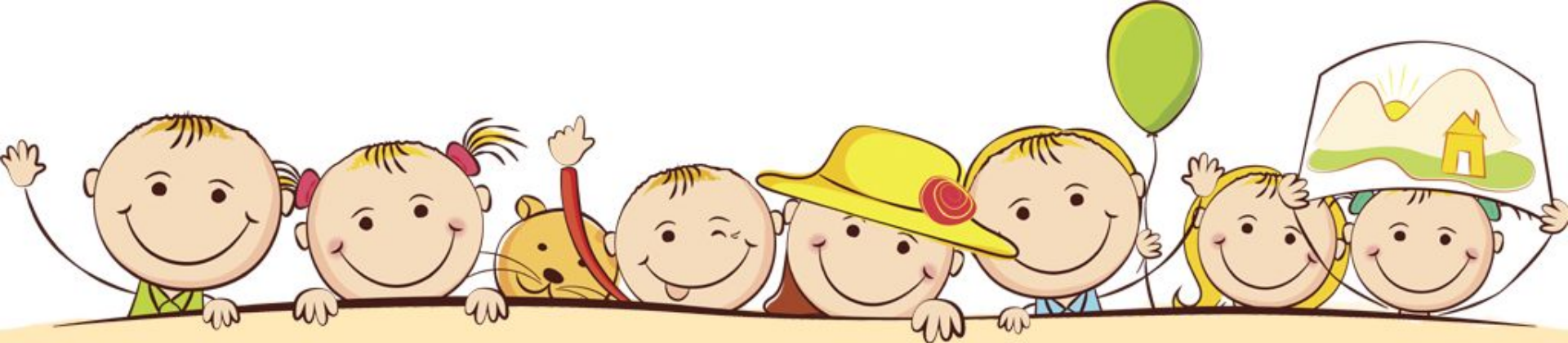


Рис. 1. Иллюстрация к сказке «Колобок»

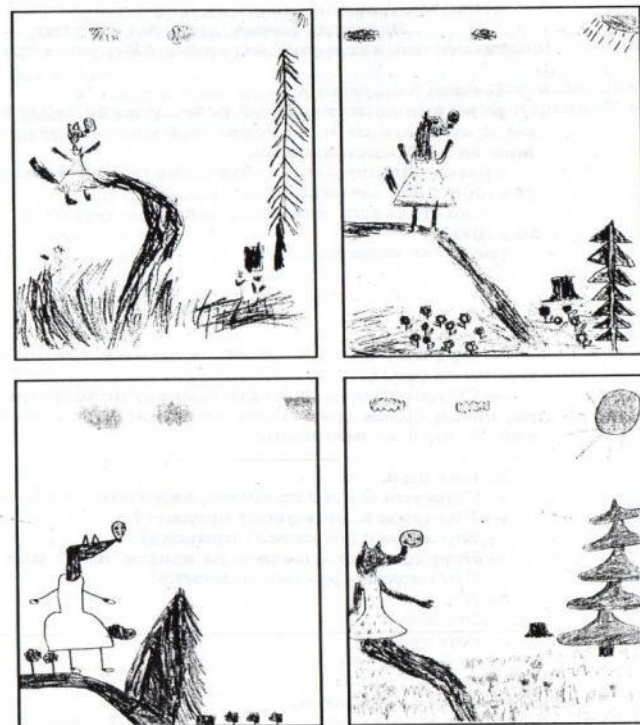
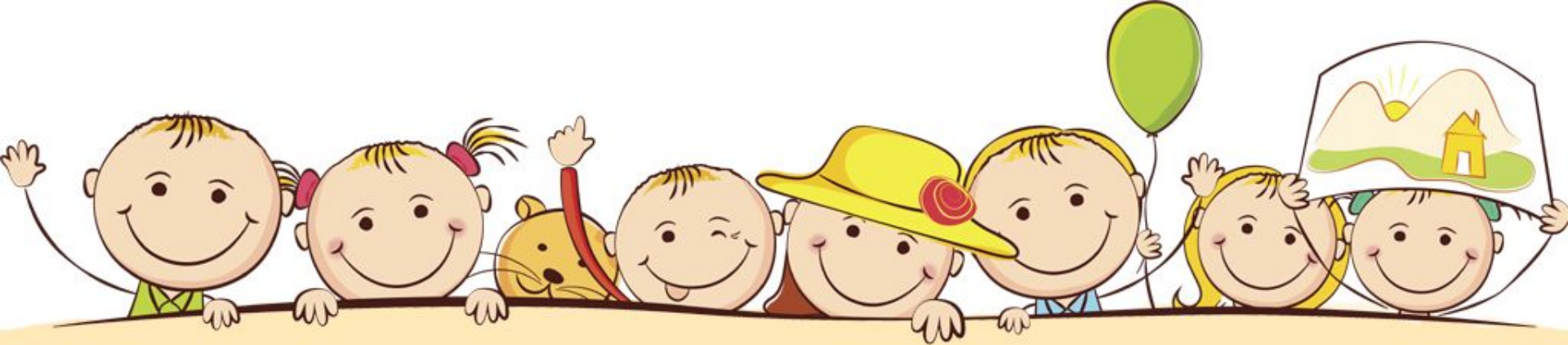
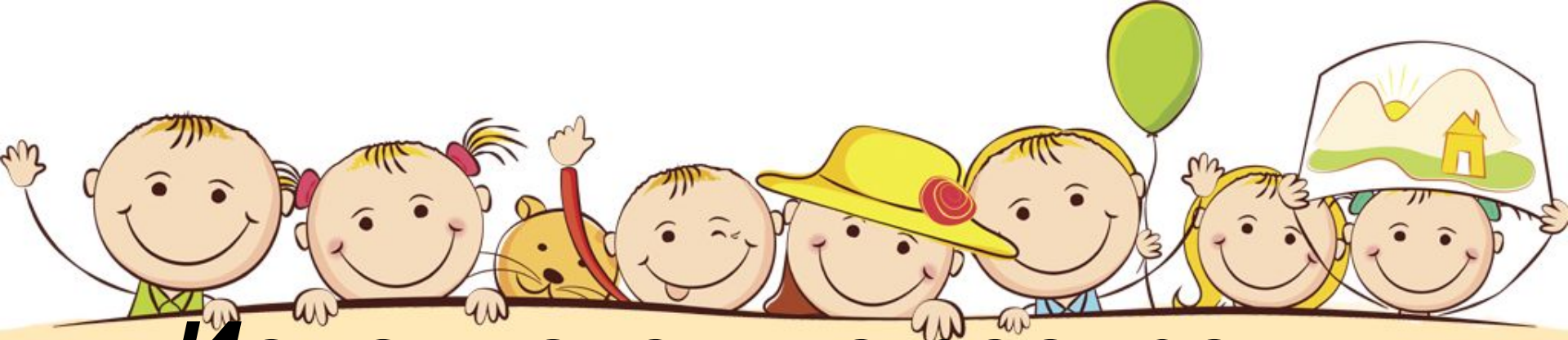


Рис. 2–5. Рисунки детей в ходе работы по закрытой картинке



Таким образом, игры, подобранные для развития диалогической речи, рассчитаны на то, чтобы:

- 1) формировать у детей умения пользоваться в диалоге различными видами инициативных реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им ответными реакциями, а также умения соблюдать элементарные правила поведения в диалоге (правила очередности и тематического единства реплик);
- 2) отражать естественную логику формирования речевых умений: от восприятия и заимствования образцов диалогических реплик к их использованию в сочетании репродуктивной и продуктивной речи и творческому переносу усвоенных образцов в самостоятельную речевую практику.



Используемые ресурсы:

