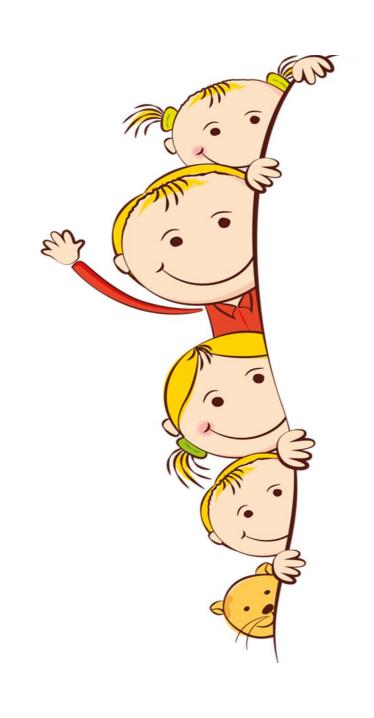
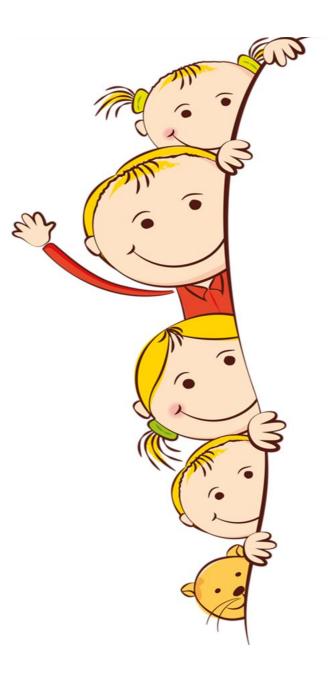


Существует несколько точек зрения на классификацию игр, составляющих театрально-игровую деятельность: Предметные (действующими лицами являются предметы: игрушки, куклы). Непредметные (дети в образе действующего лица исполняют взятую на себя



Виды драматизации: Игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; Инсценировки произведений; <u>Постановки спектаклей</u> по одному или нескольким произведениям; Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.



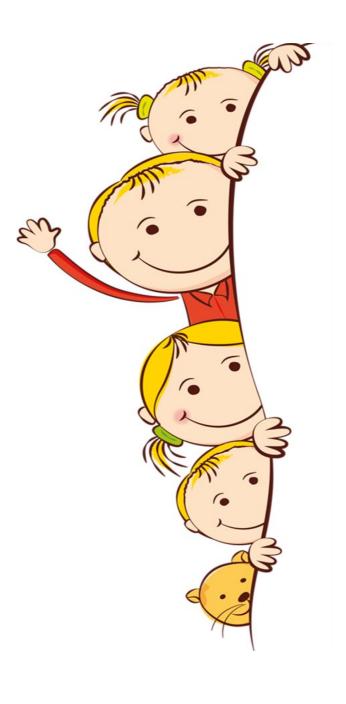
Формы организации театрализованной деятельности.

Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, музей кукол, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.

<u>Самостоятельная</u> театральнохудожественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.

Посещение детьми театров совместно с родителями

Дети подготовительной к школе группы живо интересуются театром как видом искусства. Их увлекают рассказы об истории театра и театрального искусства, о внутреннем обустройстве театрального помещения для зрителей (фойе с фотографиями артистов и сцен из спектаклей, гардероб, зрительный зал, буфет) и для работников театра (сцена, зрительный зал, репетиционные комнаты, костюмерная, гримёрная,



Для организации театрализованной деятельности можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью (настольные театры, бибабо). Игрушки для настольного театра могут быть выполнены из бумаги, картона поролона, коробок, проволоки, природного материала и др.

