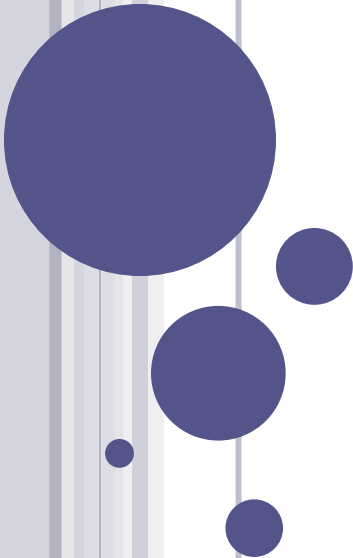




# **ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Подготовила: педагог-психолог МБДОУ № 251 Рыбакова  
Ю.А.**

# ЧТО ТАКОЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ?

- В. Дубровина определяет «*психическое здоровье*» как нормальную работу отдельных психических процессов и механизмов, а термин «*психологическое здоровье*» относит к личности в целом, к проявлениям человеческого. Именно психологическое здоровье делает личность самодостаточной.
- Психологическое здоровье ребенка отличается совокупностью личностных новообразований, которые еще не появились у ребенка, но должны присутствовать (в идеале), причем отсутствие их у ребенка не должно восприниматься как нарушение.



# ИГРА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ...

- Выступает ведущей деятельностью
- Является средством всестороннего развития ребенка
- Форма усвоения общественного опыта



# Виды игр

## Сюжетно-ролевые

- На бытовые сюжеты
- На производственные и общественные темы
- На героико-патриотические темы
- На темы литературных произведений, кино
- «Режиссерские» игры

## Игры с правилами

- Дидактические игры – с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные дидактические и пр.
- Подвижные – сюжетные, бессюжетные, с элементами спорта

## ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- ▣ *Приобретения навыка соблюдения правил*
- ▣ *Присвоение социального мотива игр*
- ▣ *Эмоциональное развитие*
- ▣ *Развитие интеллекта*
- ▣ *Развитие речи*
- ▣ *Развитие самостоятельности*
- ▣ *Развитие воображения и творчества*



# РАЗВИТИЕ ИГРЫ НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ (КОНЦЕПЦИЯ Н.Я. МИХАЙЛЕНКО)

| Возраст детей | Характер игровых действий                                         | Выполнение роли                                    | Развитие сюжета в воображаемой ситуации                                                                |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-4 года      | Отдельные игровые действия игрового характера                     | Роль осуществляется фактически, но не называется   | Сюжет – цепочка из двух действий. Воображаемую ситуацию удерживает взрослый.                           |
| 4-5 лет       | Взаимосвязанные игровые действия, имеющие четкий ролевой характер | Роль называется, дети по ходу игры могут ее менять | Цепочка из трех-четырех взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию |

# РАЗВИТИЕ ИГРЫ НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ (КОНЦЕПЦИЯ Н.Я. МИХАЙЛЕНКО)

| Возраст детей | Характер игровых действий                                                                                             | Выполнение роли                                                                            | Развитие сюжета в воображаемой ситуации                                                                         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-6 лет       | Переход к ролевым действиям, отображающим социальные функции людей                                                    | Роли распределяются до начала игры. Каждый ребенок придерживается своей роли до конца игры | Цепочка игровых действий, объединенных одним сюжетом, который соответствует реальной логике действий взрослых   |
| 6-7 лет       | Отображение в игровых действиях отношений между людьми (подчинение, сотрудничество). Техника игровых действий условна | Не только роли, но и замысел игры проговариваются до ее начала                             | Сюжет держится на воображаемой ситуации. Действия разнообразны и соответствуют реальным отношениям между людьми |

# КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

## □ Сюжет игры

- Сфера действительности, которая воспроизводится детьми;
- Отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих

## □ Содержание игры

- То, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их трудовой, бытовой и общественной деятельности

## □ Роль

- Игровая позиция, в которой ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

- Игра обладает мощными развивающими характеристиками. Она влияет на развитие всех познавательных процессов: мышления, внимания, памяти и, конечно же, воображения.
- Игра организует чувства ребенка и влияет на его поступки. В игре воспроизводятся нормы жизни в обществе, правила поведения, моделируются ситуации, близкие к жизненному опыту ребенка.
- С эмоциональной точки зрения технология игры феноменальна и не похожа на другие воспитательные технологии. Она предлагает детям удовольствие, разнообразные развлечения и одновременно с этим формирует необходимые для жизни в обществе модели нравственного поведения.
- Овладевая знаниями, полученными в ходе игры, ребенок приобщается к культуре страны, в которой живет и культуре мира.



- Игра помогает ребенку усвоить общественный опыт и превратить его в достояние личности. Кроме того, в игре ребенок активно общается со сверстниками. Это значительно расширяет его умения общения.
- Именно в игре развивается воля ребенка, поскольку ребенок, овладевая в ходе игровой деятельности каким-либо новым для него способом действий, учится преодолевать трудности.
- В ходе игры развивается умственная деятельность ребенка. Ведь игра требует решения новых, постоянно усложняющихся задач. Ребенок, следуя правилам игры, должен быстро сообразить, какого поступка ждут от него участники игры. При этом он понимает, что его действия должны удовлетворить остальных участников игры.



*«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»*

**В.А. Сухомлинский**

