

Образовательные ситуации как средство реализации принципа интеграции



Быльцева И.А.,
методист МБДОУ «Новоаганского ДСКВ «Лесная сказка»



- **Интеграция** – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.
- Интеграция содержания позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории (часть, целое и др.) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах.



Современный ребенок -

- ❖ это житель XXI века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени;
- ❖ это маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города;
- ❖ ориентирован на познание человека и природы, на будущее;
- ❖ органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности;
- ❖ нуждается в общении со взрослыми, сверстниками;
- ❖ теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать;
- ❖ по-прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности.

*Он любит играть, сочинять, фантазировать,
радоваться и рассуждать.*



ФГОС дошкольного образования

решает задачу объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.



Образовательная ситуация - это

такая форма совместной деятельности педагога детьми, которая планируется целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения в различных видах детской деятельности.



Особенности образовательной ситуации:

- протекает в конкретный временной период образовательной деятельности;
- инициирует появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.



Образовательные результаты (продукты)

могут быть:

- **материальными** (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки);
- **нематериальными** (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

В образовательной ситуации происходит освоение содержания образования и способов деятельности.



Формы образовательных ситуаций:

- фронтальные;
- подгрупповые.

Формы организации образовательных ситуаций:

- заранее спланированные;
- спонтанные.

Позиция педагога в процессе взаимодействия с детьми – **позиция передачи социального опыта.**

Позиция ребенка в образовательной ситуации – **активность, направленная на освоение социального опыта.**



Классификация образовательных ситуаций

- **Исследовательские**
- **Коммуникативно-диалоговые**
- **Моделирующие, игровые**

По характеру
деятельности детей
(Л.М.Клариной):

По характеру
взаимодействия педагога с
ребенком

- **Ситуации обучающего взаимодействия в контексте содержания темы**
- **Ситуации сопровождения в освоении темы**
- **Ситуации поддержки детской самостоятельной деятельности**



Классификация образовательных ситуаций

- Объяснительно-иллюстративные
- Репродуктивные
- Проблемные
- Частично-поисковые
- Эвристические

- Предметно-игровые
- Сюжетно-игровые
- Школьно-игровые



Для усиления интереса к содержанию образовательных ситуаций, им зачастую придают **игровой характер**. В этом случае детям предлагают занять активную ролевую позицию (игровой сюжет ситуаций выбирается в зависимости от склонностей детей):

- изобретателей - особых машин, правил, приспособлений, правил, законов;
- исследователей – которые делятся с присутствующими результатами своих изысканий;
- интервьюеров – выясняют что-либо, задавая соответствующие вопросы;
- актеров, играющих роль того или иного животного (с его повадками, средой обитания, образом жизни) или предмета (учитывая его производство, способы употребления);
- экскурсоводов по музеям, выставкам;
- волшебников – «отменяющих» те или иные свойства предметов, закономерностей, явлений;
- писателей, дрессировщиков, представителей разных профессий;
- школьников, изучающих тот или иной предмет.



Образовательные ситуации могут быть направлены на решение задач **одного из видов деятельности** (например, коммуникативной, математической, изобразительной и др.).

В этом случае происходит развитие умений, необходимых для успешного осуществления конкретного вида деятельности.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Комплексный подход к построению образовательных ситуаций способствует реализации **принципа интеграции** образовательного процесса ДОО.



Структура образовательных ситуаций

зависит от решаемых задач

В общем виде образовательная ситуация имеет 3 части, которые конструирует педагог:

- *Завязка* игрового сюжета, появление предмета, его рассматривание.
- *Демонстрация* предмета, вычленение его строения, связанное с назначением. Дидактический материал, у которого отсутствуют те или иные части. Освоение словаря. И т.д.
- Выбор предмета всеми детьми, *закрепление новых знаний*.



Пример описания ситуации

- «Письмо»

- Задачи: развивать умение составлять повествовательный рассказ социально-нравственного содержания по серии сюжетных картин. Стимулировать проявление творчества
- Контекст ситуации для педагога: детям предлагается «прочсть письмо». В конверте представлена серия сюжетных картин (4-5) социально-нравственной тематики. Тема рассказа не должна отражать знакомое литературное произведение и должна предполагать проблемную нравственную ситуацию. Логика работы: рассматривание и краткое описание содержания каждой картинки, определение вариантов сюжета, рассказы детей.



- **Контекст ситуации для детей:** «В одном детском саду произошло событие. Участники события (дети) написали письмо с просьбой помочь им разобраться в ситуации и принять правильное решение - что им делать, как поступить. Как прочесть письмо? Давайте рассмотрим картинки, разложим их по порядку, и попробуем прочесть, о чем рассказывается в письме. Можете дать детям имена. А затем, расскажете, как исправить положение (разрешить ситуацию, прекратить ссору), как бы вы поступили, оказавшись в этой ситуации. Каждый из вас составит свой вариант события, а потом мы постараемся узнать, кто из вас угадал и прочел письмо правильно»

- **Направление развития ситуации**

С целью развития детского речевого творчества и совершенствования монологической речи детей предлагается продолжить «переписку». Детям необходимо будет «прочесть письма»: без окончания события, с пропущенной картинкой, отражающей кульминацию события, с отсутствием изображения завязки события и т.д. до составления рассказа по одной картинке.

