

"Конструктивно-модельная деятельность ТИКО как культурная практика"

Выполнил:

*Воспитатель 1-ой квалификационной
категории подготовительной группы
Мандрина Юлия Викторовна*

Цель: Разработка и внедрение в педагогическую практику конструктивно-модельной деятельности, как культурной практики приобщения детей дошкольного возраста к миру науки, техники, повышения интереса к деятельности ученых и инженеров, создания предпосылок вовлечения дошкольников в техническое творчество, развитие их мыслительных способностей в образовательной среде ДОО и семьи.

Задачи: Определить и описать возможности формирования культурной практики конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста средствами ТИКО-конструктора, ТИКО-моделирования, авторской технологии «Игровая заниматика», через обогащение содержания, форм, способов и современных средств образования дошкольников.

Что такое культурная практика?

Ната Борисовна
Крылова

Детская
деятельность

Привычная,
повседневная,
разнообразная

Приобретение и
повторение опыта

Надежда
Александровна
Короткова

Идущие от
взрослого виды
активности
ребенка

«Моделирующая»
реальность
деятельность

Результативная
деятельность

Культурные практики,
обладают в жизни человека
различными смыслами
их выполнения

Зачем, то, что мы
предлагаем ребенку **нужно**
ему в данный момент жизни?

Благодаря смыслам ребенок будет
вводиться в мир человеческой культуры,
осваивать содержание, формы и методы,
присущие различным культурным
практикам

Продуктивная деятельность с ТИКО как культурная практика:

- моделирует мир предметов и явлений,*
- в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения к действительности на результативное,*
- связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысла при помощи культурных способов деятельности,*
- создается продукт-результат с определенными критериями качества.*

Признак культурной практики ТИКО - моделирование действительности

Освоение культурных
средств
моделирования
действительности



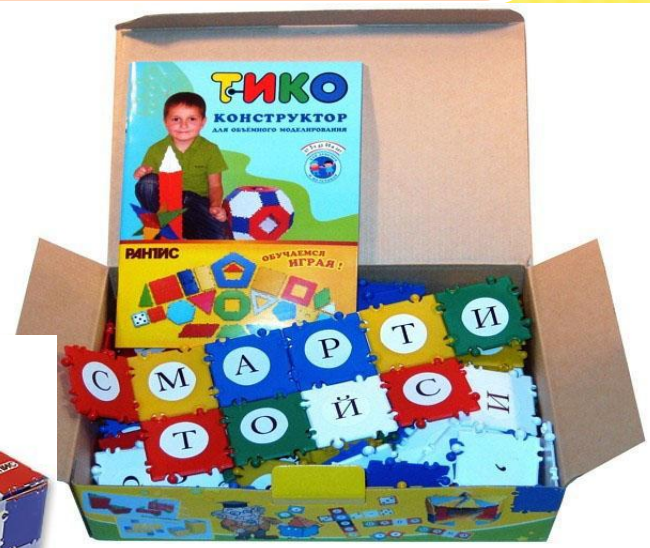
Освоение культурных
(знаковосимволических) средств
фиксации будущего продукта
в форме словесного описания и
графических моделей
(чтение простых схем,
чертежей, постепенный переход
к схематизации и планированию
собственного замысла)

Для получения профессионально ориентированного подхода и внедрения культурных практиков прошла:



Инновационная технология ТИКО – это Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения

Виды конструкторов:



Работа с дошкольниками



- работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты, сделанные человеком

- способствует более эффективной подготовке дошкольников к изучению систематического курса геометрии и грамматики

- обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе с конструктором для объёмного моделирования



Мастер-класс. Работа с родителями





***Спасибо за
внимание!***

