



«Конструирование в детском саду»

Составитель:
Л.Г. Свинаина,
воспитатель

«Конструирование на современном этапе»



Термин **«конструирование»** (от латинского слова **«construere»**) означает приведение в определённое взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Под **детским конструированием** принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов.

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.





«Значение конструирования»

- ❖ При обучении детей конструированию развивается **планирующая мыслительная деятельность**, что является важным фактором при формировании учебной деятельности.
- ❖ Конструктивная деятельность способствует **практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений**.
- ❖ Является средством **нравственного воспитания** и **формирует важные качества личности**: *трудолюбие, самостоятельность, инициативу, упорство при достижении цели, организованность.*
- ❖ Совместная конструктивная деятельность детей играет большую роль в **воспитании первоначальных навыков работы в коллективе**.
- ❖ Имеет большое значение для **воспитания эстетических чувств**.
- ❖ Формирует у детей особое отношение к окружающему миру.

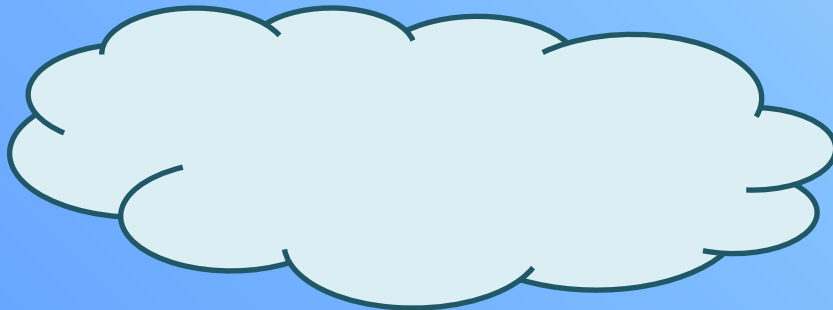


«Результат»



При правильно
организованной деятельности
дети приобретают:

- ❖ Конструктивно-технические умения;
- ❖ Обобщённые умения.

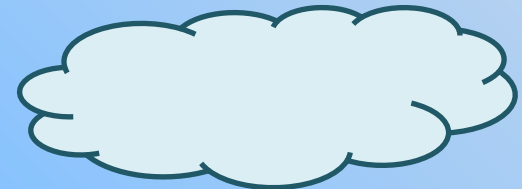


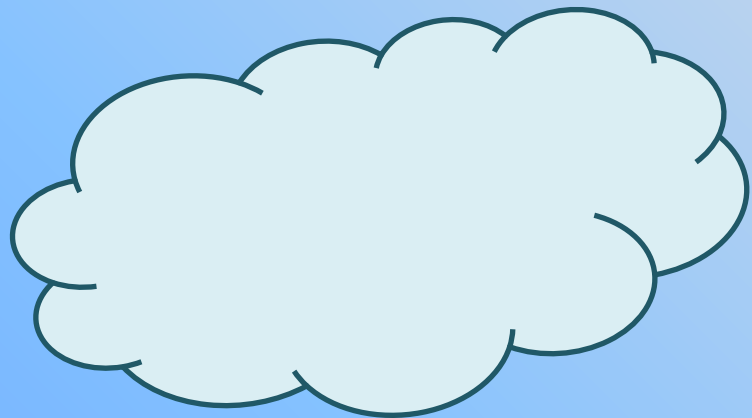
«Типы конструирования»

Выделяют два типа
конструирования: **техническое и творческое.**

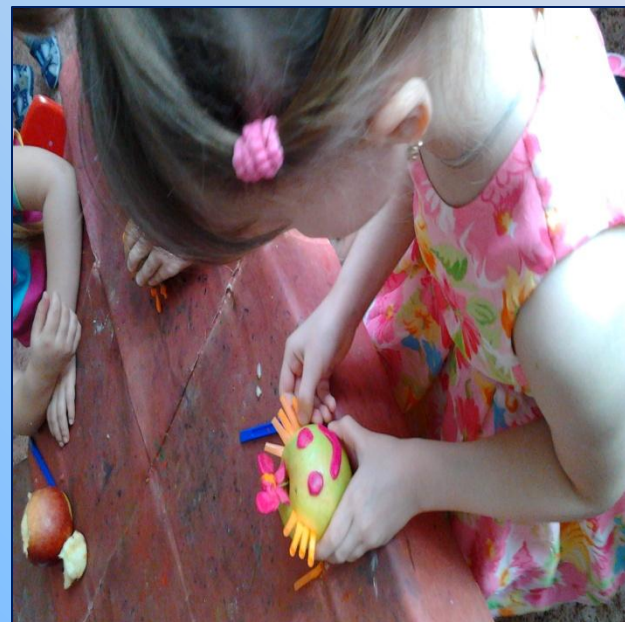
К техническому типу конструкторской
деятельности относятся:

- ❖ конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы);
- ❖ конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления;
- ❖ конструирование из крупногабаритных модульных блоков.





**К художественному типу
конструирования
относятся:** *конструирование
из бумаги и конструирование
из природного материала.*



«Виды конструирования»



В зависимости от того, из какого материала дети создают свои постройки и конструкции, различают следующие **виды конструирования**:

- ♦ конструирование из строительных материалов и разных видов конструктора;
- ♦ конструирование из природного материала.
- ❖ конструирование из бросового материала (бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов).

«Формы конструирования»

Конструктивная деятельность осуществляется: *по образцу; по условиям; по замыслу, по теме, каркасное конструирование.*

Конструирование по образцу, разработанное Ф.Фребелем, заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т.п. и, как правило, показывают способы их воспроизведения.

Конструирование по условиям, предложенное Н.

Н. Поддьяковым, *принципиально* иное по своему характеру.

Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся.

Конструирование по замыслу не является средством обучения детей созданию замыслов, оно лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. При этом степень самостоятельности и творчества зависит от уровня имеющихся знаний и умений.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций («птицы», «город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения.

Каркасное конструирование. Эту форму детского конструирования выделил Н.Н. Поддьяков. Такое конструирование предполагает первоначальное знакомство детей с простым по строению каркасом как центральным звеном постройки (*его частями, характером их взаимодействия*) и последующую демонстрацию педагогом различных его изменений, приводящих к трансформации всей конструкции.