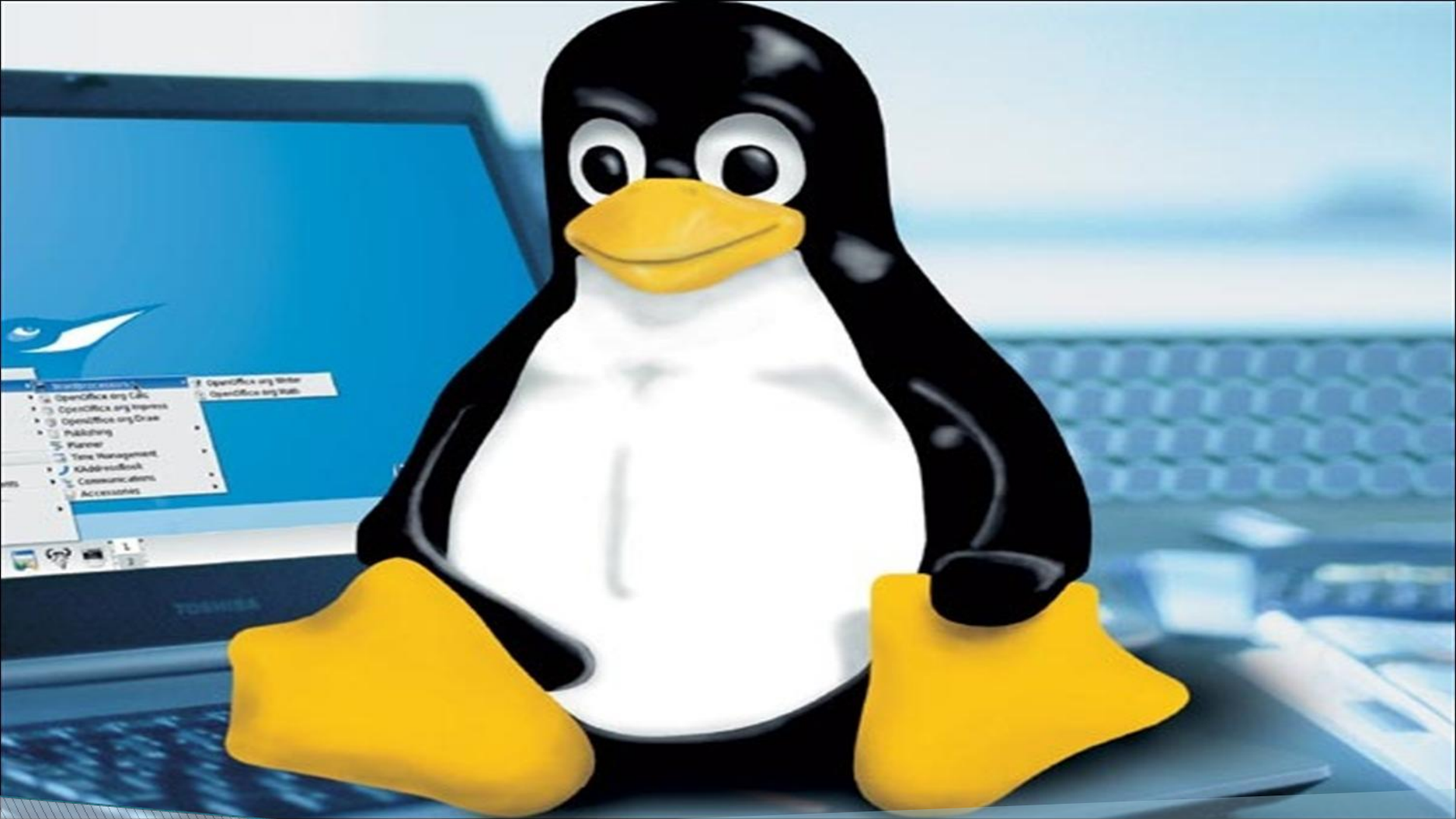




Коммуникативные задачи

Общение :

Единственная настоящая
роскошь – это роскошь
человеческого общения.

А. Сент-Экзюпери

Секрет успешного общения в развитии коммуникативных навыков – навыков общения.



Общение - это сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга.

Компоненты общения:

- коммуникативный**
(обмен информацией),
- перцептивный**
(восприятие)
- интерактивный** (взаимодействие)



Коммуникативный компонент общения

передача информации от человека к человеку с помощью определенных средств.

Данные средства можно разделить на **две группы**: -
вербальные (языковые)
-невербальные



Диалогические умения
детей



ДИАЛОГИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ :

Собственно речевые умения (вступать и поддерживать общение)

Умения речевого этикета (обращение, знакомство, приветствие, просьба, извинение, поздравление, прощание и др.);

Умение общаться в паре, группе из 3-5 человек;

Умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов;

Неречевые умения (невербальные)- уместное использование мимики и жестов.



· Коммуникативные игры для детей



ПАРОВОЗИК

- Цель:
- · развивать речь ребёнка, учить планировать и регулировать свои действия, а также сотрудничество в игре, формирование нравственных норм, отклик на плохое и хорошее;
- · развить чувство принадлежности к группе, настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками занятий, выработать позитивное восприятие участниками группы друг друга;
- · снятие эмоционального напряжения, преодоление двигательного автоматизма;
- · формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей;
- · коррекция эмоционального состояния через освоение приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения;
- · знакомство с понятием «эмоциональный мир человека», обогащение словаря эмоций;
- · развитие мимических движений;
- · развитие доверия друг к другу; развитие чувства безопасности по отношению к другим людям;
- · освоение и закрепление приемов релаксации для сброса психоэмоционального напряжения;
- · обучение элементам техники выразительных движений.

ПАРОВОЗИК

- Ведущий является «паровозиком», который должен из детей составить поезд. Ребятам отводится роль «вагончиков». «Паровозик» поочередно подъезжает к каждому из «вагончиков» и знакомится с ним. При назывании имени можно попросить ребят придумать для себя одно хорошее слово, например:
- · Я веселый паровозик Лена, а ты кто?
- · А я красивый вагончик Саша.
- · Поехали дальше вместе.
- · Поехали.
- Дети едут за следующим «вагончиком», и так до тех пор, пока не соберется целый веселый поезд.

ЗНАКОМСТВО

□ Цель:

- · развивать речь ребёнка, учить планировать и регулировать свои действия, а также сотрудничество в игре, формирование нравственных норм, отклик на плохое и хорошее;
- · развить чувство принадлежности к группе, настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками занятий, выработать позитивное восприятие участниками группы друг друга;
- · снятие эмоционального напряжения, преодоление двигательного автоматизма;
- · формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей;
- · коррекция эмоционального состояния через освоение приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения;
- · знакомство с понятием «эмоциональный мир человека», обогащение словаря эмоций;
- · развитие мимических движений;
- · развитие доверия друг к другу; развитие чувства безопасности по отношению к другим людям;
- · освоение и закрепление приемов релаксации для сброса психоэмоционального напряжения;
- · обучение элементам техники выразительных движений.
- ·
- ·
- · Каждый участник по кругу называет свое имя. Второй круг проводится с повторением трех имен: имени соседа справа, своего имени и соседа слева.
- · Участник, называя себя, кидает мячик любому члену группы, тот называет свое имя и кидает мячик кому-либо по своему выбору. В следующий раз участник уже называет не только свое имя, но и имя того, кому бросает мяч.
- Играя в эту и подобные игры, можно передавать друг другу какой-то, ставший традиционным, предмет, например, сердечко, сшитое из ткани и др.

ДАВАЙТЕ ПОХЛОПАЕМ

- Цель:
- · развивать речь ребёнка, учить планировать и регулировать свои действия, а также сотрудничество в игре, формирование нравственных норм, отклик на плохое и хорошее;
- · развить чувство принадлежности к группе, настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками занятий, выработать позитивное восприятие участниками группы друг друга;
- · снятие эмоционального напряжения, преодоление двигательного автоматизма;
- · формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей;
- · коррекция эмоционального состояния через освоение приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения;
- · знакомство с понятием «эмоциональный мир человека», обогащение словаря эмоций;
- · развитие мимических движений;
- · развитие доверия друг к другу; развитие чувства безопасности по отношению к другим людям;
- · освоение и закрепление приемов релаксации для сброса психоэмоционального напряжения;
- · обучение элементам техники выразительных движений.
-
-
- Игра помогает детям лучше узнать друг друга. Почувствовать себя увереннее и комфортнее в малознакомой группе. Дети располагаются по кругу. Ведущий задает играющим различные вопросы (можно и шуточные). Например, «Кто когда-нибудь дома делал мороженое?» и др. Дети, которые отвечают на предложенный вопрос утвердительно, встают, а остальные игроки громко им аплодируют. Необходимо, чтобы каждый ребенок встал хотя бы один раз. В дальнейшем можно предложить детям самим придумывать вопросы.

ГОРЯЧИЙ СТУЛ

- В центре комнаты стоит стул. Каждый по очереди занимает на нем место. Когда кто-то сидит на стуле, остальные члены группы, подходя к нему сзади, обращаются со следующими словами: «Больше всего мне в тебе нравится. Что ты...» или «Ты лучшее всех ...» и т.д.

ЗА ЧТО МЫ

ЛЮБИМ

- Цель:
- · развивать речь ребёнка, учить планировать и регулировать свои действия, а также сотрудничество в игре, формирование нравственных норм, отклик на плохое и хорошее;
- · развить чувство принадлежности к группе, настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками занятий, выработать позитивное восприятие участниками группы друг друга;
- · снятие эмоционального напряжения, преодоление двигательного автоматизма;
- · формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей;
- · коррекция эмоционального состояния через освоение приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения;
- · знакомство с понятием «эмоциональный мир человека», обогащение словаря эмоций;
- · развитие мимических движений;
- · развитие доверия друг к другу; развитие чувства безопасности по отношению к другим людям;
- · освоение и закрепление приемов релаксации для сброса психоземotionalного напряжения;
- · обучение элементам техники выразительных движений.
-
-
-

Выполняется письменно, всем детям раздаются листы бумаги. Каждый выбирает в группе человека, который ему нравится. Необходимо написать про этого человека несколько слов, не указывая его имени. Все по очереди читают свою характеристику, а остальные должны определить, к кому она относится.

ПТЕНЦЫ

Цель:

- развивать речь ребёнка, учить планировать и регулировать свои действия, а также сотрудничество в игре, формирование нравственных норм, отклик на плохое и хорошее;
- развить чувство принадлежности к группе, настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками занятий, выработать позитивное восприятие участниками группы друг друга;
- снятие эмоционального напряжения, преодоление двигательного автоматизма;
- формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей;
- коррекция эмоционального состояния через освоение приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения;
- знакомство с понятием «эмоциональный мир человека», обогащение словаря эмоций;
- развитие мимических движений;
- развитие доверия друг к другу; развитие чувства безопасности по отношению к другим людям;
- освоение и закрепление приемов релаксации для сброса психоэмоционального напряжения;
- обучение элементам техники выразительных движений.

Из играющих выбирается Птица-мама или Птица-папа, остальные становятся птенцами. Птицы-родители

идут к двери.

Птенцы опускают головы на руки, и Птица-мама приглашается обратно в класс. Один из птенцов очень

тонким голосом

пищит; остальные дети сидят очень тихо. Птица-мама идет вдоль круга и пытается найти своего птенца.

Когда она обнаружит его,

она кладет руку ему на голову (гладит) и говорит: «Вот ты где, мой (любое хорошее слово)!». В случае

если ведущий правильно

обнаруживает птенца. Он остается Птицей-мамой до тех пор, пока не ошибется.

При повторе можно обыгрывать других зверей, например, щенят, котят и др.

ПРЕДСТАВЬ

- Цель:
- · развивать речь ребёнка, учить планировать и регулировать свои действия, а также сотрудничество в игре, формирование нравственных норм, отклик на плохое и хорошее;
- · развить чувство принадлежности к группе, настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками занятий, выработать позитивное восприятие участниками группы друг друга;
- · снятие эмоционального напряжения, преодоление двигательного автоматизма;
- · формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей;
- · коррекция эмоционального состояния через освоение приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения;
- · знакомство с понятием «эмоциональный мир человека», обогащение словаря эмоций;
- · развитие мимических движений;
- · развитие доверия друг к другу; развитие чувства безопасности по отношению к другим людям;
- · освоение и закрепление приемов релаксации для сброса психоэмоционального напряжения;
- · обучение элементам техники выразительных движений.
-
- Этот вариант разработан группой американских психологов и представляет собой серию игровых заданий, позволяющих детям познать свою индивидуальность, особенность, отличие от других. Детям предлагают представить какую-либо ситуацию, ощущение и описать их на бумаге или изобразить на бумаге.
- · Представь обед из своих любимых блюд.
- · Придумай свой собственный звук.
- · Придумай, как выглядит смех, доброта, печаль, красота, любовь, счастье.
- · Каков вкус у солнечного света?

Дидактические игры

Основные функции дидактической игры

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и

- игровым методом обучения детей с ОВР,
- формой обучения,
- самостоятельной игровой деятельностью,
- средством всестороннего воспитания личности ребенка.



Дидактическая игра как игровой метод обучения

- игры – занятия и дидактические или автодидактические игры, где ведущая роль принадлежит учителю, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом и..
- С помощью игр – занятий учитель не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформулированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры.
- Дидактическая игра используется при обучении детей математике, родному языку, ознакомлению с природой и окружающим миром, в развитии сенсорной культуры.

Дидактическая игра как форма обучения

содержит два начала: **учебное** (познавательное) и **игровое** (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре (играх – занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов.

Дидактическая задача

- 1. Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями
- 2. Определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, **какие знания**, представления детей о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях) должны усваиваться, закрепляться детьми, **какие умственные операции** в связи с этим должны развиваться, **какие качества личности** в связи с этим можно формировать средствами данной игры (честность, скромность, наблюдательность, настойчивость и др

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность

основана на осознании этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если ее правила ими усвоены. Как долго может интересовать ребенка игра, если ее правила и содержание хорошо ему известны? Дети любят игры, хорошо знакомые, с удовольствием играют в них. Учитель **заботится об усложнении игр, расширении их вариативности.** Самостоятельно дети могут играть в дидактические игры как на занятиях, так и вне их.

Например, в игре "Так бывает или нет?" правилами игры требуется: заметить в стихотворении "Это правда или нет?" Л. Станчева все небылицы: чтобы игра была интереснее и все дети были активны, учитель **вводит игровое действие**, тот, кто заметил небылицу по ходу чтения стихотворения, кладет перед собой фишку. В этом стихотворении шесть небылиц. Значит, у победителя будет шесть фишек. Он получает приз.

