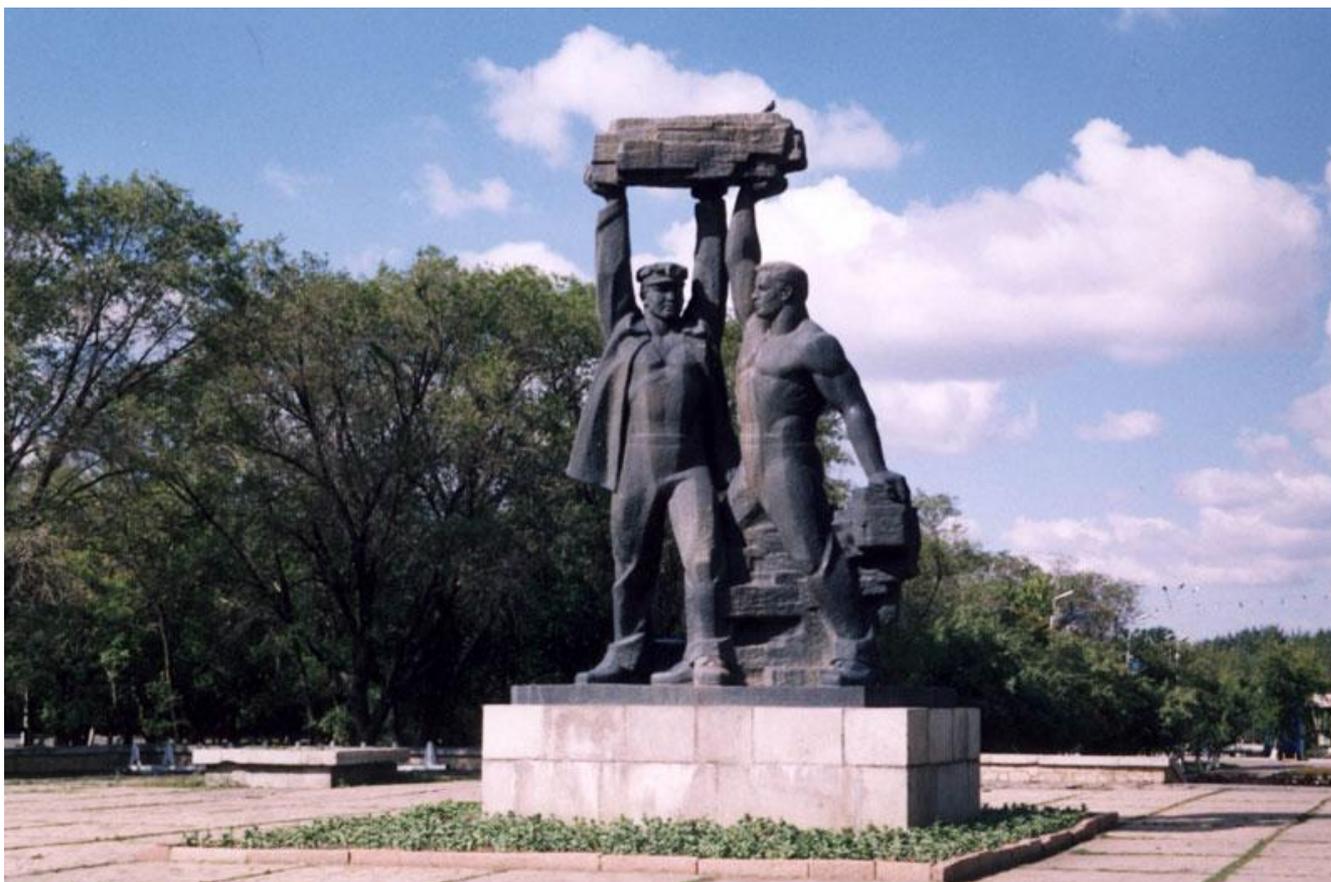


КАРАГАНДА



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

- Что Караганда занимает второе место по площади в Республике среди самых больших городов после Астаны, а до 1997 года был самым большим городом в Республике.

Для сравнения площадь самого густо населенного мегаполиса г. Алматы-332 кв. км., столица Астана-722 кв.км., самый большой южный город(без учета Алматы) Шымкент-347 кв.км., а наш любимый город Караганда 550 кв.км.

ИЗВЕСТНЫЙ НА ВЕСЬ МИР БОКСЕР



НЕМНОГО ОБ ИСТОРИИ ГОРОДА

В конце сороковых годов прошлого столетия в Казахстане находились десятки тысяч японских военнопленных. Необходимо отметить, что наиболее массово военнопленные в системе принудительного труда на территории Казахстана применялись в Карагандинской области.

Японские военнопленные были призваны возместить ущерб, нанесенный агрессором стране, в годы II Мировой Войны.

Руками японцев были построены «сталинские» дома центральных и оживленных районов нового города. Кроме того, японцы начали асфальтировать первую дорогу города - проспект Ленина. Также они приняли участие в создании ряда общественных зданий: Дворца культуры горняков, Летнего театра, здания областной больницы, здания бывшей областной филармонии.

После смерти Сталина Советский Союз и Япония договорились о выдаче военнопленных. По официальным источникам к 1956 году на карагандинской земле не осталось ни одного японца.

Крупные стройки, на которых активно использовался труд военнопленных, были разбросаны по всей стране, а построенные ими предприятия, здания, дороги эксплуатируются до сих пор.

Лагерное начальство с выгодой использовало особый менталитет азиатов, посылая их на самые трудные и изнурительные работы.

«Японским» домам в Караганде более 50-60 лет.

Прошло более полувека, однако вклад, который внесли японские военнопленные в архитектурный облик Караганды, до сих пор неоценим.

Лагеря

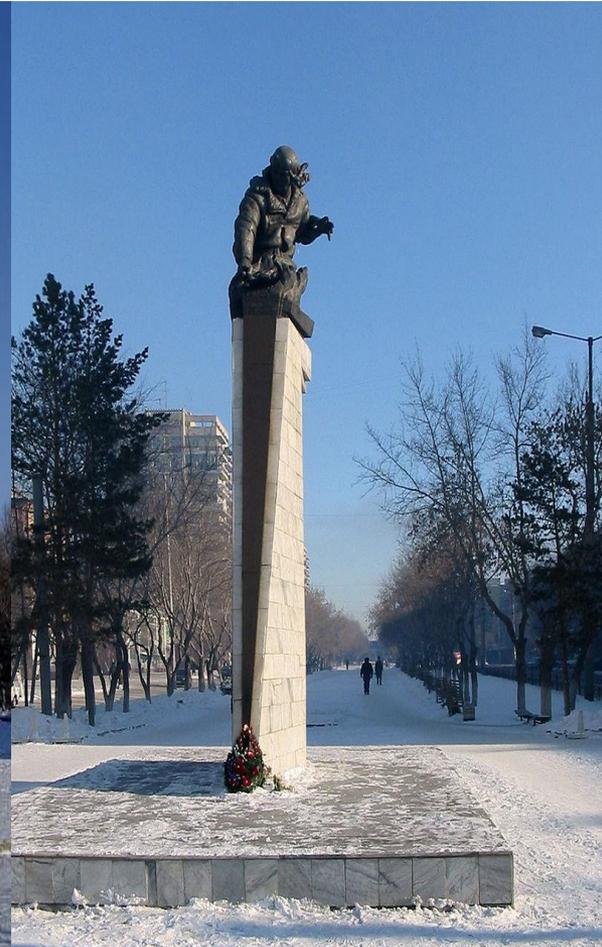
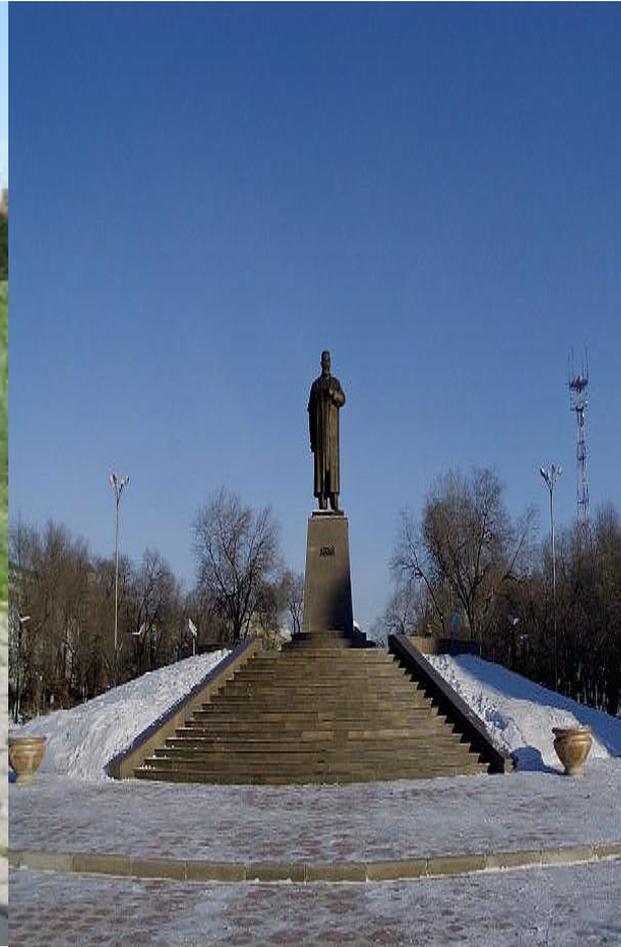
- История Караганды тесно связана с лагерями Карлаг и АЛЖИР.
- Карлаг, ставший местом заключения множества деятелей науки и искусства СССР и зарубежья, стал очагом культуры Караганды. Уникальное культурное наследие, оставленное ими, было создано в крайне тяжёлых и трагических обстоятельствах жизни.
- Силами заключённых проводились концерты и спектакли в честь советских праздников. Художники занимались оформительскими работами. Известно, что в Карлаге даже ставился балет. Всё это было, в основном, высокого профессионального уровня. Именно в конце 30-х годов началась история изобразительного искусства Караганды и были заложены предпосылки развития нового этапа искусства Казахстана в целом.
- Многие репрессированные и депортированные остались жить в Караганде и внесли значительный вклад в развитие её науки и культуры.



Культура

- На территории города насчитывается множество памятников истории и культуры. Среди них театр им. К. Станиславского и С. Сейфуллина, Дворец культуры горняков, Архитектурно-мемориальный ансамбль в честь воинов-карагандинцев, погибших в Афганистане, памятник «Шахтёрская Слава», здание цирка, Дворец спорта имени Н. Абдирова, стадион «Шахтёр» памятники Н. Абдирову^[15], Бухар жырау, Г. Мустафину, А. Байжанову, А.Пушкину, А. Кунанбаеву, Н. Гоголю, Ю.Гагарину, монумент боевой славы «Вечный огонь», гостиница «Чайка», монумент «Добрый вестник» и другие.

Памтники



Фестивали

- С 2004 по 2011 год проводился поп-рок фестиваль «Музыкар». За годы его проведения в Караганде выступили такие известные исполнители и коллективы, как: БИ-2, «Смысловые галлюцинации», «А-Студио», Земфира, «Ляпис Трубецкой», «Звери», «Градусы», «Бумбокс», «Чи-Ли», *Sivesta Family* и др. Последний фестиваль был проведён в 2011 году и более не существует из-за отказа его учредителя, компании *Efes*, спонсировать экономически не выгодный для него фестиваль (полный запрет на рекламу, реализацию и употребление пива в любых общественных местах).
- С 2005 по 2008 год проводился фестиваль «Твой Формат», позволивший начинающим казахстанским музыкантам заявить о себе на телевидении и радио, а также выступить на одной сцене с такими известными исполнителями и коллективами, как: Найк Борзов, «Вопли Видоплясова», «Ногу Свело». Организаторами являлись «Телекомпания АРТ», «Текс радио». В 2012 году «Новое телевидение» успешно провело фестиваль под крышей Экспериментальной Творческой Лаборатории «Свинцовый Дирижабль».

Международные отношения

- С осени 2009 года в Караганде работает почётное консульство Словацкой Республики. Под юрисдикцию консульства подпадают Карагандинская, Акмолинская и Костанайская области. Возглавляет консульское учреждение почётный консул Алексей Нефёдов. Кроме того, в 2012 году в городе появилось второе на территории республики почётное консульство Украины. В 2014 году было открыто почётное консульство Республики Болгария.

Старый герб города



Новый герб города



• СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!