

**«Как сюжетно-ролевые игры
способствуют развитию
самостоятельности и инициативы у
дошкольников»**

Воспитатели: Васильева Е.А.

Малярова А.В.

Сергеева А.Г.

Игра в развитии проходит три последовательных этапа:

Сюжетно-отобразительная игра

Начальный этап сюжетно-ролевой игры

Развитая сюжетно-ролевая игра

Младший дошкольный возраст

Одной из основных задач воспитателя этой группы является своевременно сформировать у детей умение действовать на первых этапах игры, и именно от этого будет зависеть, станет ли игра каждого ребёнка ведущей, самостоятельной деятельностью.





Совместные игры взрослого и детей

Педагог помогает воспитанникам развивать игру, используя совет, напоминание, введение новой игрушки, показ незнакомого действия

В развитии самостоятельных игр младших дошкольников большую роль играют правильный подбор и расположение игрушек

Уровень самостоятельности

выбирают роли

решают, с кем играть

сопровождают ролевые действия ролевыми высказываниями, обращенными сначала к игрушке партнеру и воображаемому собеседнику, затем к взрослому и сверстнику

ролевые высказывания возникают по инициативе взрослого или самого ребенка;

самостоятельно включают в игру предметы – заместители;

Творческая инициатива:

- Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки;
- активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями;
- с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Средний дошкольный возраст

Замысел игры появляется по инициативе самого ребенка

Дети взаимодействуют в игре со сверстниками

Дети ставят игровую задачу сверстникам и принимают их от сверстников

Ролевые высказывания возникают по инициативе взрослого или самого ребенка

Задачи воспитателя на этом этапе

- перевести детей к более сложному ролевому поведению в игре
- формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров
- менять игровую роль и обозначать новую роль для партнеров в ходе игры.

Творческая инициатива:

- Ребенок имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.);
- Активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку;
- Принимает и обозначает в речи игровые роли;
- Развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий);
- В процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Старший дошкольный возраст

Самостоятельность проявляется в:

Создание сюжетов и организация совместных игр

Умение выполнять значимые поручения взрослых (родителей и педагогов)

Способность адекватно оценивать собственную деятельность и поведение, а также поведение и деятельность других детей

Главной особенностью самостоятельности
старших дошкольников является её
ОРГАНИЗОВАННОСТЬ.



Игра «Семья»



Сюжетно-ролевая игра – относится к категории творческих игр

Сюжетно-ролевая игра:

- стимулирует ребёнка проявить смекалку,
- находить пути правильного решения,
- выбирать из нескольких вариантов один, самый верный.

Задача взрослых – создать соответствующую теме игры атмосферу в группе или доме, подготовить набор необходимых атрибутов.



**Исследования М.В.Харламова показали, что
старшие дошкольники уже обладают
достаточным уровнем самостоятельности
при условии:**

- накопления представлений и знаний о формах самостоятельного поведения, осознания детьми значимости самостоятельности в личностном и социальном плане;
- формирования положительного отношения к деятельности;
- формирования элементов самоконтроля при выполнении деятельности;

Творческая инициатива:

- Ребенок имеет разнообразные игровые замыслы;
- Активно создает предметную обстановку «под замысел»;
- Комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет;
- Замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.



Как поддержать инициативу и самостоятельность в сюжетно-ролевых играх

Не следует предлагать детям разработанные педагогом, готовые сюжетные игры.

Игра, как самостоятельная творческая деятельность детей

«Очень важно не шаблонизировать игры, а давать просмотр детской инициативе. Важно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели... Педагог не должен стеснять инициативу ребят, расхолаживать их, навязывать им те или иные игры...»

(А.С. Макаренко)



**Спасибо за
внимание!**