

# КАК ПИСАТЬ ЭССЕ

**разбор заданий**

A series of horizontal lines of varying lengths and colors (teal, light blue, and white) extending from the left edge of the slide towards the right, positioned below the subtitle.

# Структура работы: вступление

**Вступление – формулируем проблему, вопросы, на которые в дальнейшем отвечаем.**

- **Например:**
- **Философия:** «Только тот постигал истину, кто внимательно изучал природу и самих себя» (Н.И. Пирогов)
- *Что такое истина? Почему человек должен познать мир во всей полноте, то есть « природу, людей и самого себя»? Попробуем ответить на эти вопросы, опираясь на высказывание замечательного русского хирурга Н.И.Пирогова*

# Примеры зачинов (вступления)

- **Правоведение:** «Тот, кто щадит виновного, наказывает невиновного» (аксиома права)
- *Всегда ли люди, виновные в совершении преступления, подвергаются справедливому наказанию? Существуют ли нарушения законности в деятельности самих судебных органов? Осознает ли тот, кто щадит виновного, что он наказывает невиновного? И почему это так? Попробуем осмыслить эту аксиому права*

# Структура работы: основная часть

- Разбор проблемы высказывания как **смысла**, актуального вопроса или **внутреннего противоречия**.
- **Задайте вопросы:** «Что хотел сказать автор высказывания? Какие понятия он использует для формулировки вопроса ( смысла высказывания)?»
- Если высказывание сформулировано в виде метафоры или образно – сумейте перевести **образы в понятия**. Для этого необходимо хорошо знать теоретический материал по теме высказывания.
- Подчеркнуть актуальность проблемы лучше в начале

# Примеры

- **Философия : «Тому, кто не постиг науки добра, всякая наука принесет лишь вред»  
М.Монтень**
- *В основу своего высказывания Мишель Монтень полагает проблему морали и этики ученых. И сегодня, в ситуации возрастания роли науки во всех сферах жизни, проблема становится все более актуальной. Трудно не согласиться с автором, что любой ученый, прежде, чем заняться своей профессиональной деятельностью, должен понимать свою ответственность и этические принципы деятельности.*

# Примеры формулирования проблем

- «Свобода не в том, чтобы сдерживать себя, а в том, чтобы владеть собой» (Ф.М. Достоевский) – **проблема свободы и ответственности личности**
- «Информация без человеческого понимания подобна ответу без вопроса: она лишена смысла»( А. Маслоу) – **проблема познания, единства чувственного и рационального начала**

# Примеры формулировки проблемы

- «Плохие власти выбираются хорошими людьми, которые не голосуют» ( Дж. Дж. Нейтан) – **проблема абсентеизма**
- «Бизнес – это сочетание войны и спорта» (А. Моруа) – **проблема взаимосвязи бизнеса и конкуренции**
- «Налоги – это деньги, взимаемые властью с части общества в интересах целого»( С.Джонсон) – **проблема распределительной и перераспределительной функции расходов и доходов государства**

# Структура работы: понятийный анализ

- **Рассмотрение терминов и понятий**, на основе которых выстраивается и развивается **дальнейшая аргументация**
- Рекомендуется использовать 4-6 терминов строго по выбранной тематике
- Избегайте механического употребления терминов, включения определений без логической связи

# Примеры понятийного анализа

- «Проповедовать мораль легко, обосновать ее трудно». А. Шопенгауэр.
- Что такое мораль? И почему, согласно Шопенгауэру, обосновать ее трудно? **Мораль – это часть духовности, форма общественного сознания, это система норм, регулирующих поведение людей, основанная на общепринятых представлениях о добре и зле.** Но категории добра и зла очень многозначны и когда дело доходит до моральной оценки, то начинаются сложности. Попробуем разобраться почему.
- **Мораль складывалась исторически – в разных культурах разная мораль.** Чтобы понять сущность морали, сравним ее с другим регулятором человеческих отношений – правом. Мораль, как и право, нормативна по своей природе, но отличается от права своим содержательным, неформальным характером. **Моральные предписания, нормы и принципы не всегда имеют четко фиксированный характер.** Мораль обращена к человеку как к личности, который может контролировать свои поступки, и которому не чужды понятия совесть, долг, ответственность. Однако, за человеком всегда остается право выбора как поступить. В этом и заключается **исключительность морали – невозможность ее однозначно и общезначимо обосновать без осмысления ее оснований.** Для каждого отдельного индивида и времени, когда он живет, есть свое понятие морали, нравственности.
- **Обоснование морали – этика, философская дисциплина, в которой пытаются найти общечеловеческие принципы добра и зла.** Существуют различные теории этики, как «вечные вопросы» философии.

# Структура работы: обоснование собственной позиции

- Согласие или несогласие с точкой зрения автора должно быть отчетливо сформулировано, аргументировано.
- **Не обязательно соглашаться с автором!**
- Аргументы должны быть направлены на раскрытие Вашей позиции, подтверждать ее и укреплять

# Примеры обоснования собственной позиции

- **«Прогресс – это движение по кругу, но все более быстрое». (Л.Левинсон.)**
- *Я не во всем согласен с автором. Прогресс можно понимать как последовательный, исторически обусловленный процесс улучшения какой-либо сферы жизни и деятельности.*
- *Да, **с одной стороны**, в истории человечества были не только подъёмы, но и войны, техногенные катастрофы, тоталитарные режимы.*
- *Но, **с другой стороны**, мы достигли больших высот в развитии науки и техники, гуманистические принципы воспитания и образования позволили сделать жизнь в обществе менее жестокой и уменьшить уровень насилия.*

# Структура работы: заключение.

- В финале необходимо подвести итог: сформулировать вывод и основную мысль Вашей работы.
- **Например:** *Таким образом, в целом я не согласен с позицией Л.Левинсона, поскольку считаю, что прогресс не является циклом повторений , но движением по спирали развития.*

# Алгоритм самопроверки

## Пример эссе

« Все то, чего коснется человек, приобретает нечто человеческое »

- Смысл данного высказывания состоит в том, что любой предмет или живое существо к которому притронулся человек, **изменяется**. То есть приобретает **человечью огранку**.
- **Я абсолютно согласна** с автором. Действительно в нашем мире все к чему прикасается человек, изменяется. Стоит отметить, **что с появлением человека (теория эволюции) мир начал стремительно меняться**. Стал меняться и сам человек, его образ, стиль жизни. Человек стал жить несовместно с природой, а стал пытаться подстроить ее под себя. Человек- это единство материального и духовного. Например, при создании картины художник вкладывает в нее свою душу, тем самым очеловечивая ее. Также это можно сказать и про людей. Человек, давший совет другому индивидууму оставляет в его сознании частичку себя, так как передал ему свою мысль.
- Таким образом, в этом мире все то, что связывается с человеком, **приобретает его частичку, эмоцию, нечто человеческое**.

## Структурные элементы

- Проблема (верно ли сформулирована)
- Ключевые понятия (раскрыт ли смысл)
- Реконструкция позиции автора
- Собственная позиция
- Аргументы
- Иллюстрации

# Пример эссе

- **«У искусства есть враг, имя которому - невежество».** (Д. Кеннеди)
- В своём высказывании Джон Кеннеди хочет показать, что если бы не невежество, то развитие искусства **ушло бы гораздо дальше**. Невежи – люди, которые не понимают и не хотят понять смысл чего-либо. В этом случае – искусства. А это может сильно навредить искусству, и людям, которые его создали.
- Соглашусь с автором высказывания. **Искусство – часть нашей жизни**. Каждый из нас хочет украсить свою жизнь. И в наше время, и раньше, было много знаменитых певцов, танцоров, музыкантов, художников и поэтов.
- **Но не все творения этих людей были открыты миру**. Из-за таких людей как невежи, многие творения искусства были запрещены цензурой, многие уничтожались. Были даже такие люди, которые высмеивали и «поливали грязью» не только детище, но и самого человека, создавшего это детище.
- **Например**, во время Октябрьской революции и гражданской войны уничтожалось много памятников культуры, посвященных царям, государственным деятелям, церкви. Невежественный народ не понимал, что это произведения искусства, он думал, что избавляется от буржуазных атрибутов.
- Во время инквизиции в XII-XVII века в Европе было сожжено огромное количество картин и научных книг проявление невежества католической церкви. Невежество нанесло непоправимый вред, потому что взгляды невежественного человека были загнаны в религиозные, бытовые рамки.
- Или, **например**, при захвате Рима вандалы переплавляли золотые скульптуры в слитки. Скульптуры были великими произведениями искусства, но невежественные вандалы видели только цену материала, из которого были сделаны эти скульптуры.
- Думаю, можно ещё очень долго перечислять **воздействие невеж на искусство**. Есть народная мудрость: «Колодезная лягушка не может судить о небесах». Действительно, невежа – как лягушка, сидящая в колодце, видит только небо, а судит обо всём.

- *«Политическая свобода является высшим развитием свободы личной». (Б.Н. Чичерин).*
- Борис Чичерин, русский философ, в своем высказывании поднял следующую **проблему**: как связаны политическая и личная свободы человека? Автор считает, что личная свобода напрямую зависит от политической и может быть ею ограничена.
- Для правильного раскрытия смысла данного высказывания необходимо раскрыть основные понятия, использованные в нем. **Политическая свобода** – это возможность участия человека в политической деятельности, а **личная свобода** – это возможность действовать в соответствии со своими интересами и принципами. Таким образом, смысл высказывания состоит в следующем: чем больше прав имеет человек в сфере политики, тем больше он имеет возможностей самореализации в обществе.
- **Я согласна с Чичериным** и считаю, что отсутствие политических свобод у граждан способно подавить их внутреннюю свободу. **Например**, во время социалистического строя страны была строго ограничена свобода слова граждан, их интересы подавлялись интересами Партии. Существование в условиях жесткого контроля отражалось на внутреннем состоянии людей, их самооощении, прививая мысль о том, что их мнение не имеет никакой ценности.
- Произведения многих поэтов и писателей, в которых с положительной стороны раскрывалась политическая идеология, противоречащая идеологии, господствующей в стране, запрещались. Таким образом была ограничена их свобода слова, свобода совести, что относится к политическим свободам. Авторы таких произведений были вынуждены эмигрировать, чтобы за границей продолжать реализовываться творчески. **Например**, Александр Иванович Куприн, известнейший русский поэт, провел в Париже 17 лет, где много писал.
- **Итак**, политическая и личная свободы человека действительно зависимы друг от друга, способны друг на друга влиять и ограничивать друг друга.