



# «Фольклор в речевой активности детей»

Из опыта работы  
воспитателя МКДОУ  
«Шварцевский д/с»  
Любови Георгиевны  
Орловой





**НЕМНОГО О  
СЕБЕ**  
**Орлова Любовь  
Георгиевна**



**Дата рождения:** 10 августа 1952 года,

**Занимаемая должность:** воспитатель,

**Образование:** среднее специальное, Куртамышское педагогическое училище, 1971 год, специальность «преподавание в начальных классах общеобразовательной школы», квалификация «учитель начальных классов»,

**Квалификационная категория:** первая,

**Стаж педагогической работы:** 44 года,

С 1998 года работаю по направлению «Возрождение русских национальных традиций»



# МКДОУ «ШВАРЦЕВСКИЙ Д/С»



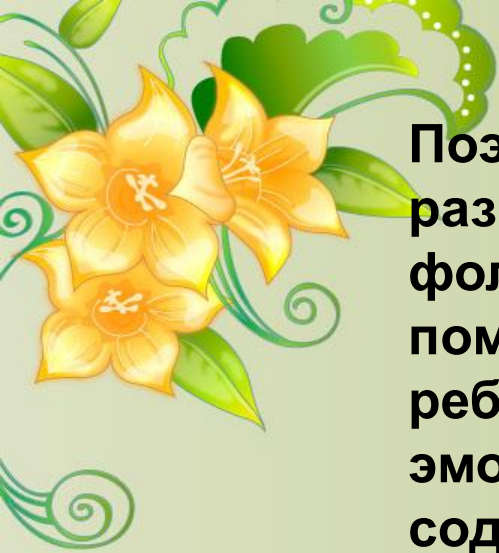




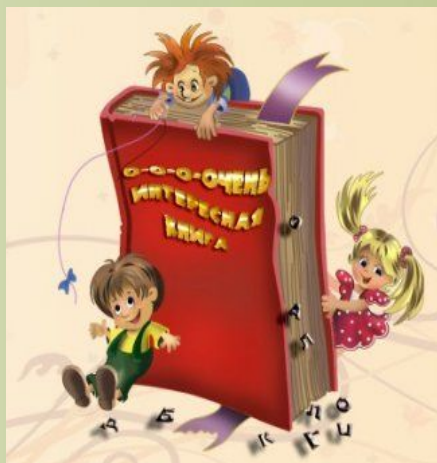
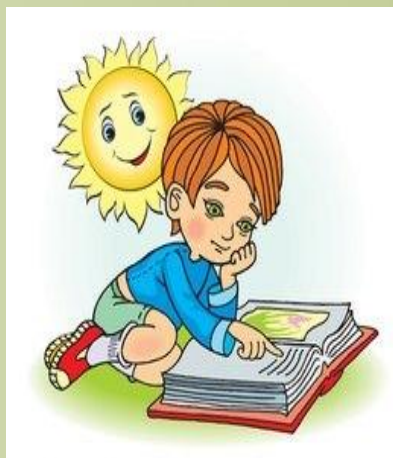
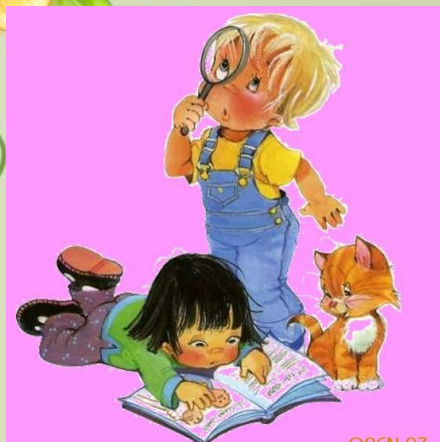
«Народ существует,  
пока существует его  
язык,  
значит и судьба  
народа - это судьба  
языка»  
Виноградов.



**В настоящее время мал и примитивен словарный запас не только детей, но и взрослых. К этому привело снижение ознакомления с произведениями художественной литературы: взрослые не только сами мало читают классических произведений, но и редко читают своим детям; чаще усаживают за компьютеры и телевизоры, заменяя тем самым живое общение, которое так необходимо ребенку дошкольного возраста. Именно живое общение, знакомство с богатством родного языка способствует расширению**



**Поэтому решила использовать фольклор для развития речи детей . Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства - речевые, смысловые, звуковые. Через фольклор ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получая первые представления о ней.**



**Исходя из этого,  
поставила перед  
собой задачи:**

**-показать детям  
красоту родного  
языка через устное  
народное  
творчество,  
выраженное в  
песнях, припевках,  
потешках,  
закличках, колыдках,  
обрядях;**

**-поэтапно  
формировать  
интерес к  
фольклору и, как  
следствие,  
обогащать**

**словарный запас.**



# Пути реализации работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством:

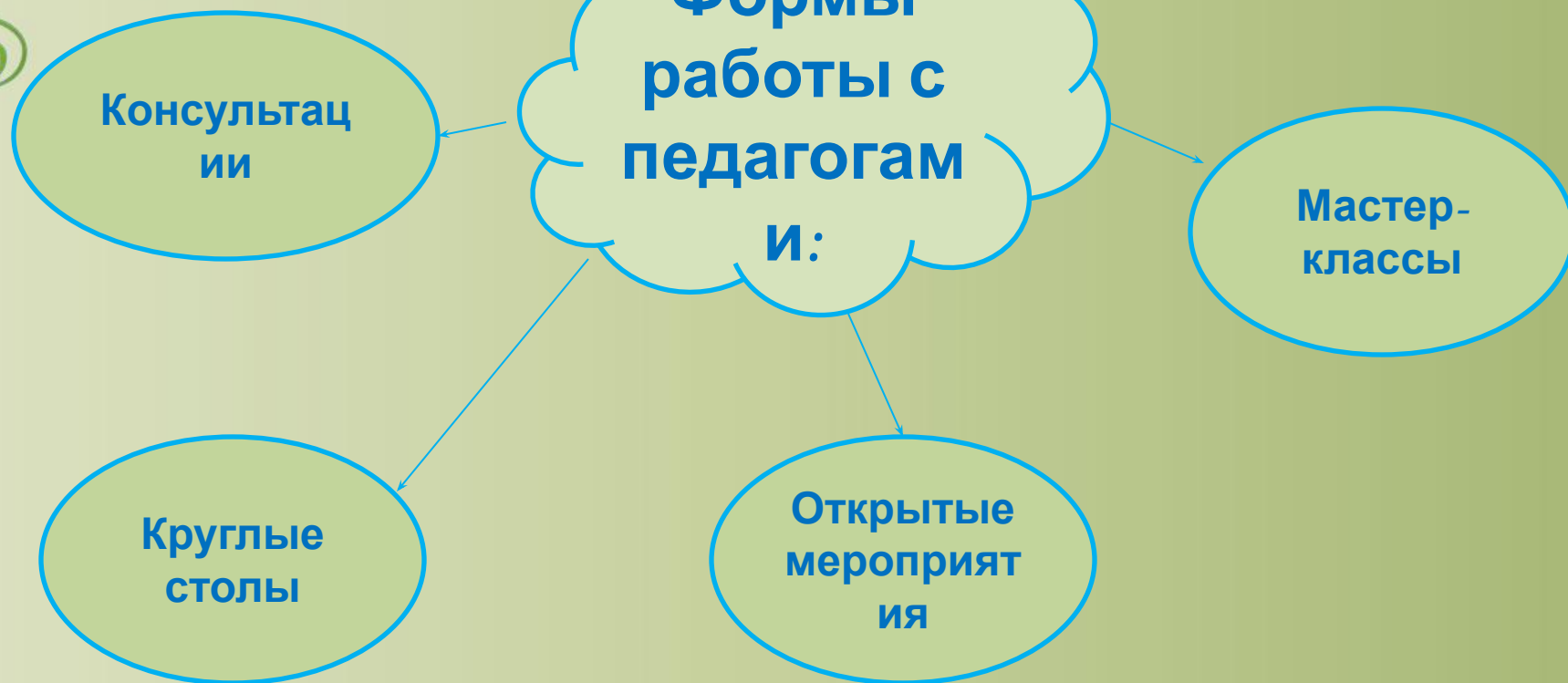
**Работа с  
детьми**

**Работа с  
родителям  
и**

**Работа с  
педагогам  
и**









Консульта  
ции

Праздник  
и

Выставки

Посиделки

**Формы  
работы с  
родителя  
ми:**

Изготовле  
ние  
КОСТЮМОВ

Папки-  
передвижк  
и

Памятки и  
рекоメンда  
ции

