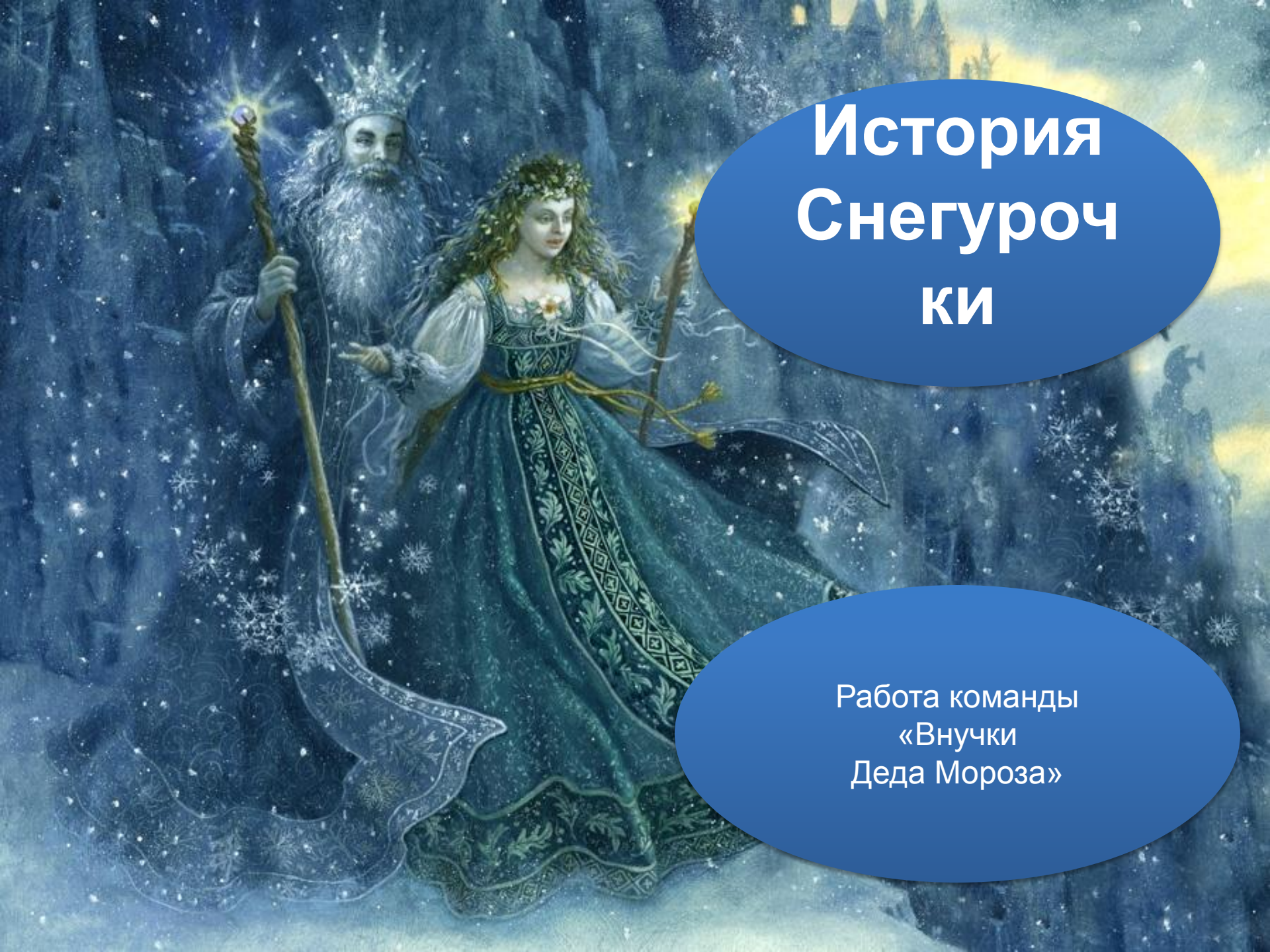
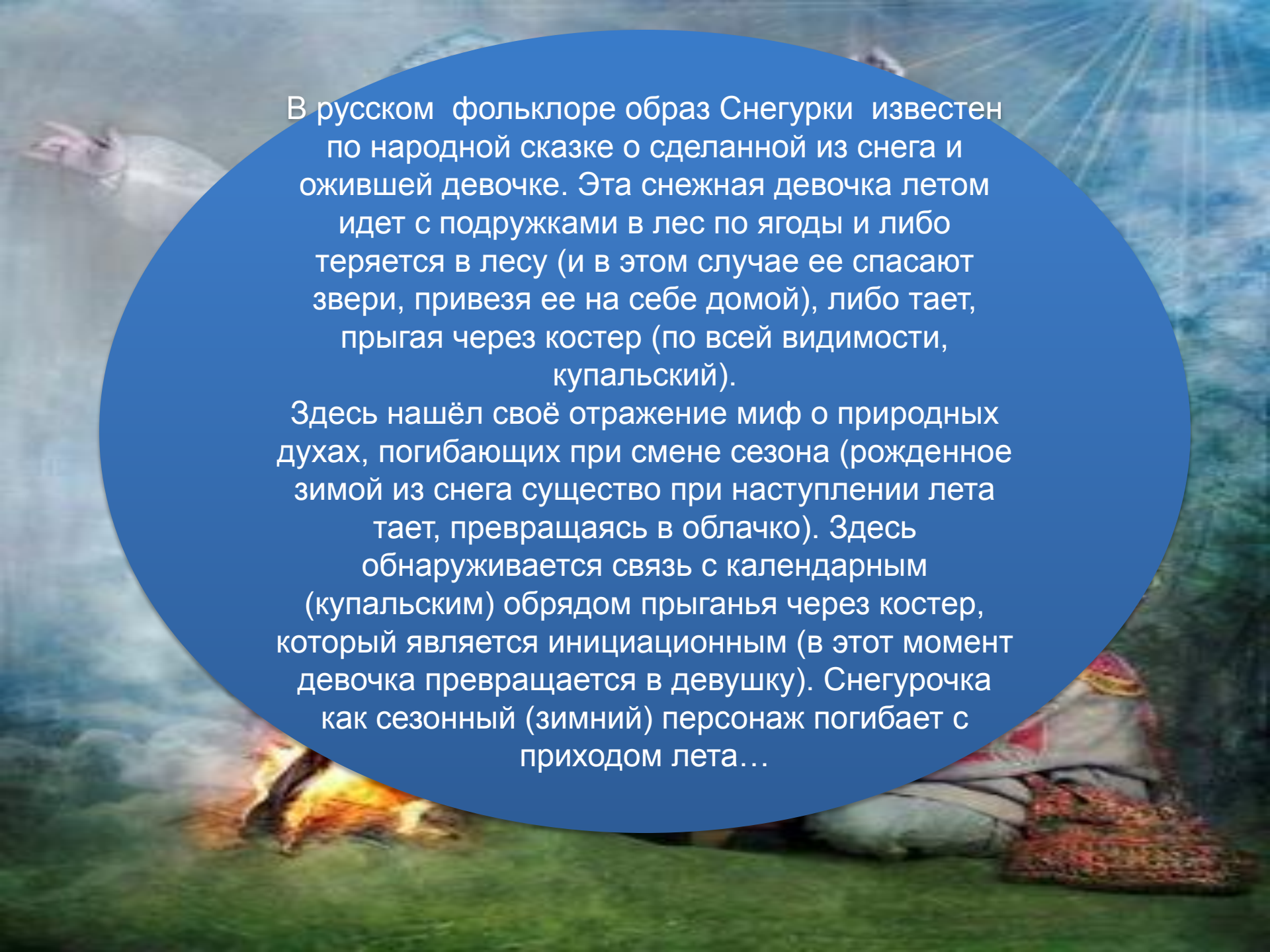


A detailed illustration of Ded Moroz and Snegurochka. Ded Moroz, on the left, is an elderly man with a long white beard, wearing a crown and a blue robe, holding a staff with a glowing orb. Snegurochka, on the right, is a young woman with long blonde hair, wearing a blue dress with gold embroidery and a yellow sash, holding a staff with a glowing orb. They are standing in a snowy, rocky landscape with a castle in the background.

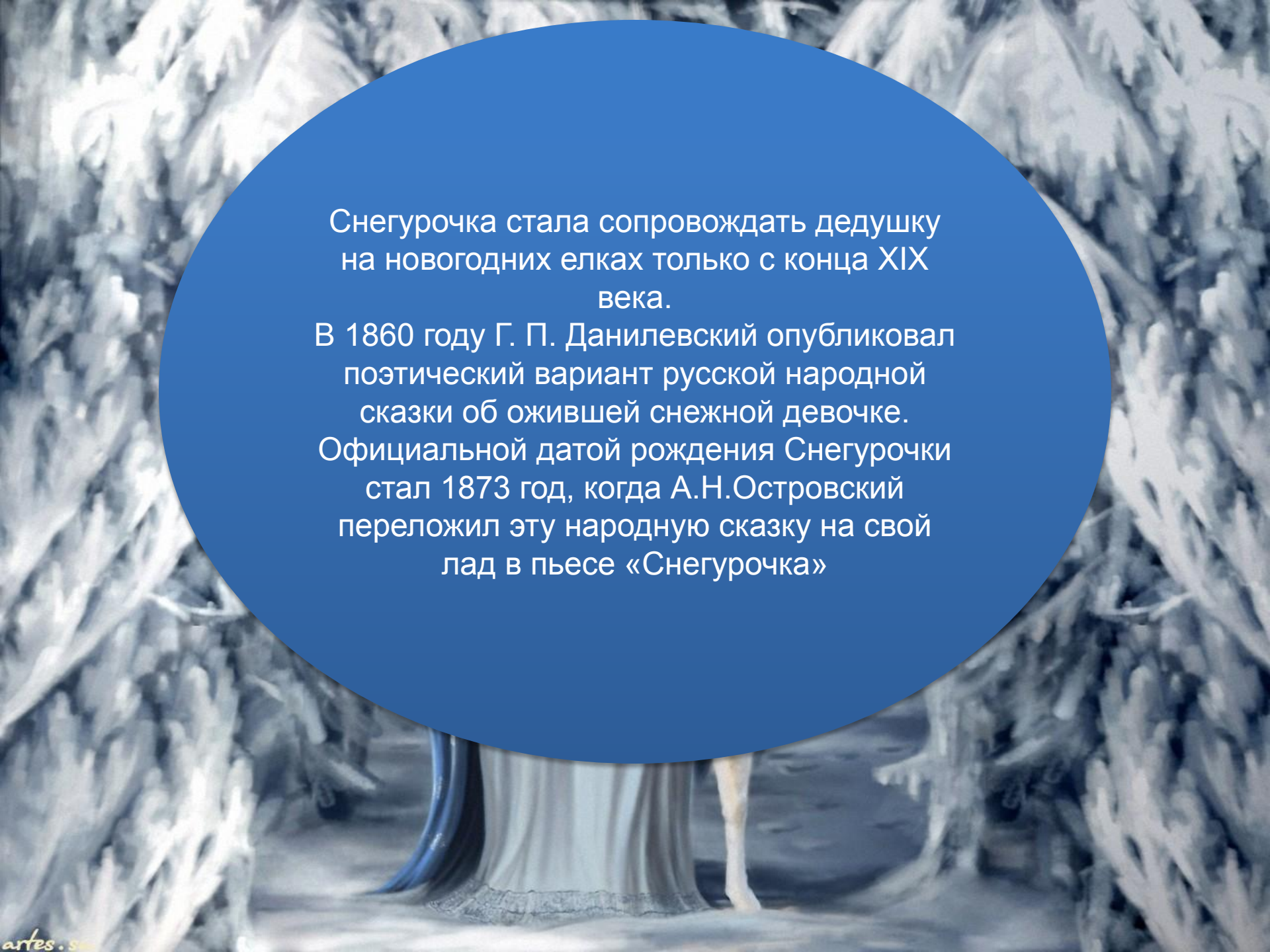
История Снегуроч ки

Работа команды
«Внучки
Деда Мороза»



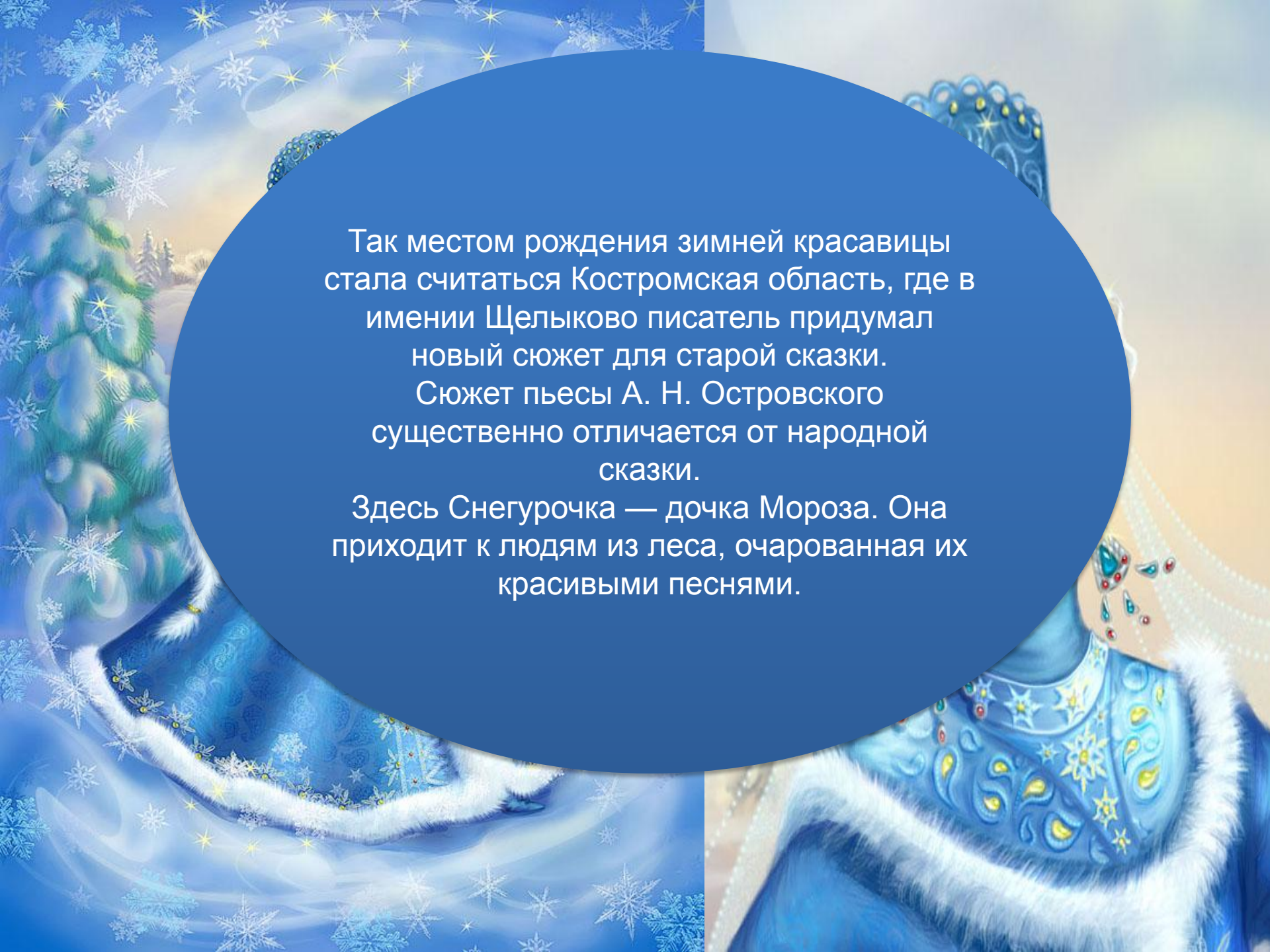
В русском фольклоре образ Снегурки известен по народной сказке о сделанной из снега и ожившей девочке. Эта снежная девочка летом идет с подружками в лес по ягоды и либо теряется в лесу (и в этом случае ее спасают звери, привезя ее на себе домой), либо тает, прыгая через костер (по всей видимости, купальский).

Здесь нашёл своё отражение миф о природных духах, погибающих при смене сезона (рожденное зимой из снега существо при наступлении лета тает, превращаясь в облачко). Здесь обнаруживается связь с календарным (купальским) обрядом прыганья через костер, который является инициационным (в этот момент девочка превращается в девушку). Снегурочка как сезонный (зимний) персонаж погибает с приходом лета...



Снегурочка стала сопровождать дедушку
на новогодних елках только с конца XIX
века.

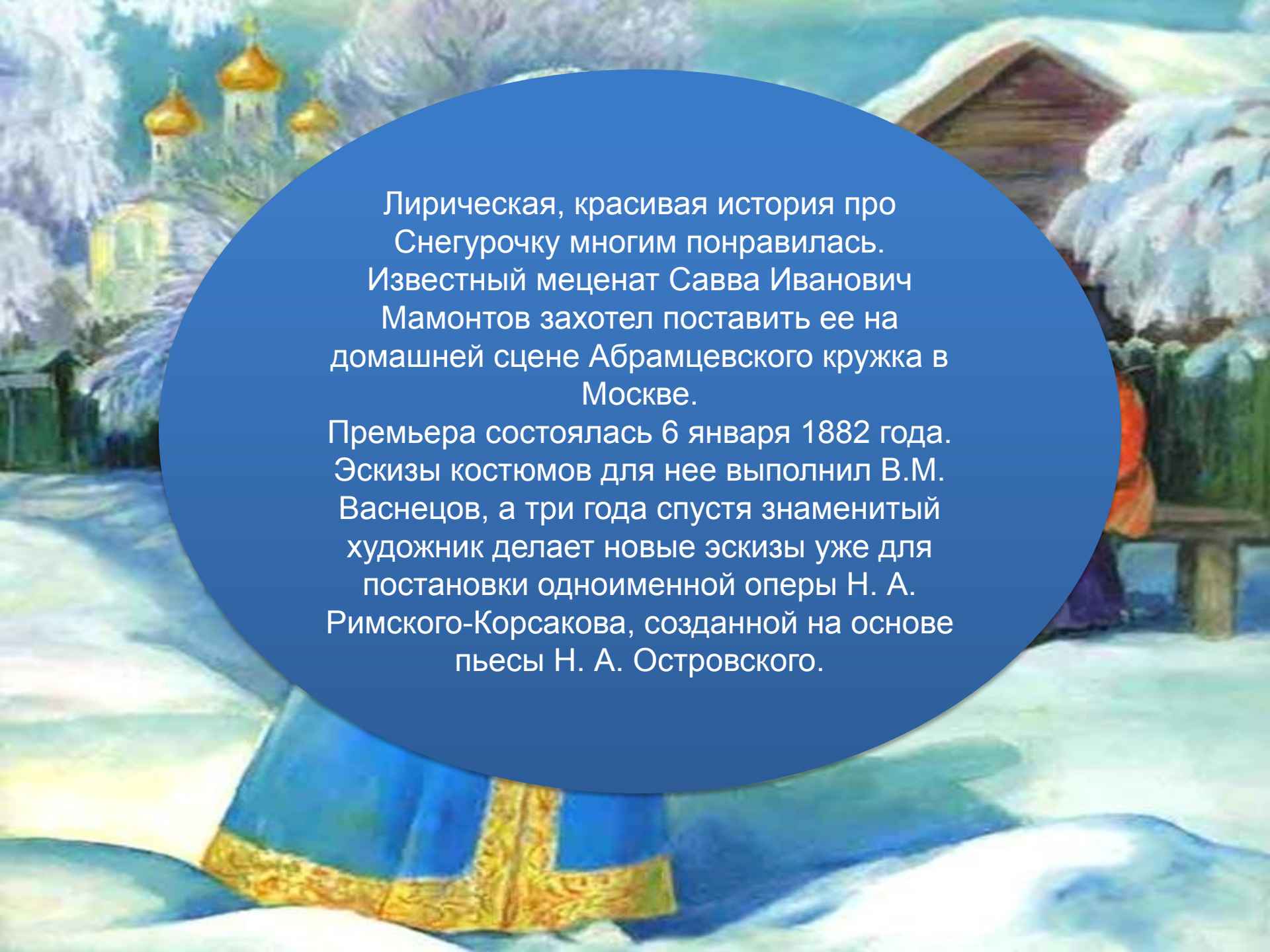
В 1860 году Г. П. Данилевский опубликовал
поэтический вариант русской народной
сказки об ожившей снежной девочке.
Официальной датой рождения Снегурочки
стал 1873 год, когда А.Н.Островский
переложил эту народную сказку на свой
лад в пьесе «Снегурочка»



Так местом рождения зимней красавицы
стала считаться Костромская область, где в
имении Щельково писатель придумал
новый сюжет для старой сказки.

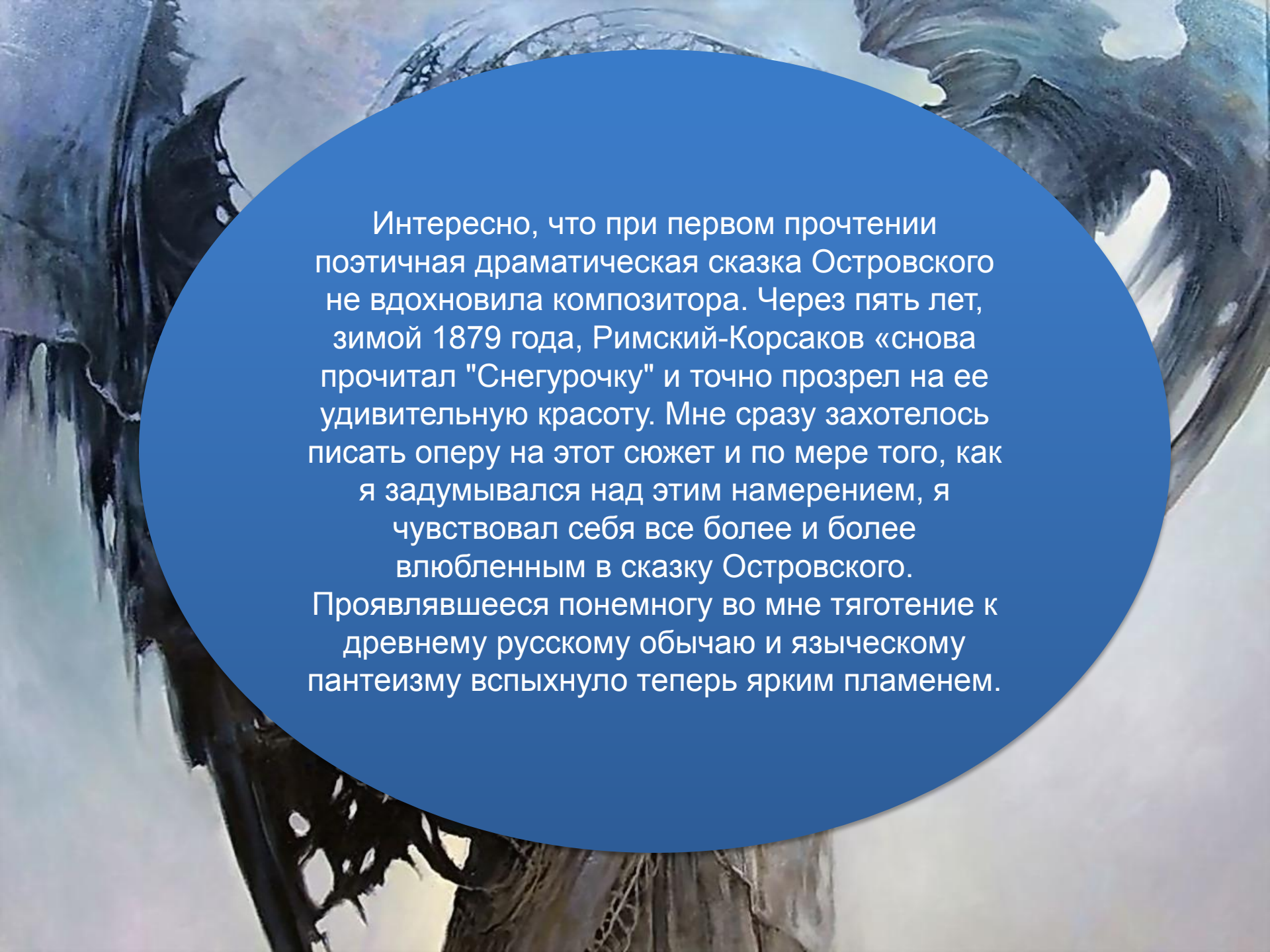
Сюжет пьесы А. Н. Островского
существенно отличается от народной
сказки.

Здесь Снегурочка — дочка Мороза. Она
приходит к людям из леса, очарованная их
красивыми песнями.



Лирическая, красивая история про Снегурочку многим понравилась. Известный меценат Савва Иванович Мамонтов захотел поставить ее на домашней сцене Абрамцевского кружка в Москве.

Премьера состоялась 6 января 1882 года. Эскизы костюмов для нее выполнил В.М. Васнецов, а три года спустя знаменитый художник делает новые эскизы уже для постановки одноименной оперы Н. А. Римского-Корсакова, созданной на основе пьесы Н. А. Островского.

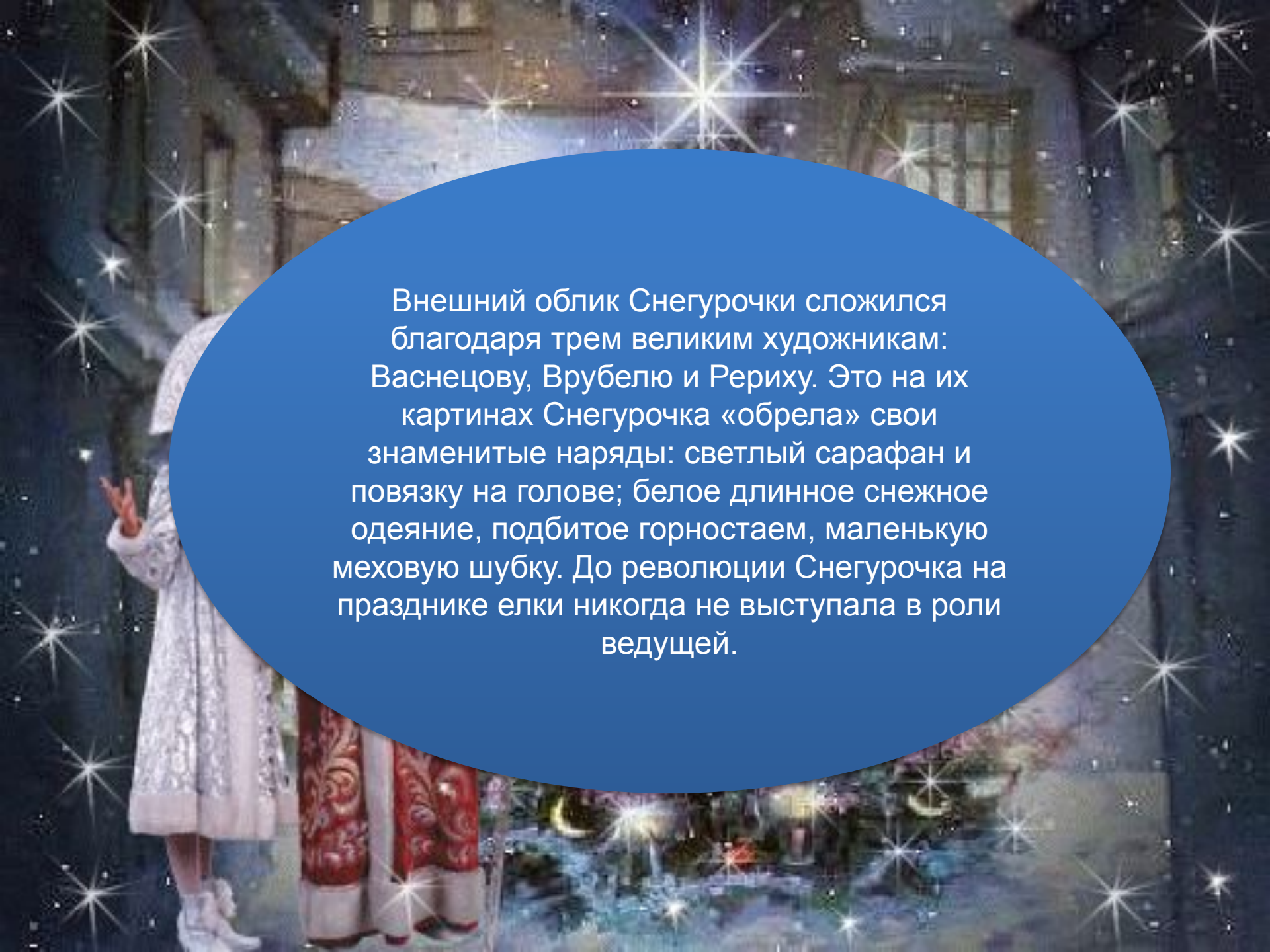


Интересно, что при первом прочтении поэтичная драматическая сказка Островского не вдохновила композитора. Через пять лет, зимой 1879 года, Римский-Корсаков «снова прочитал "Снегурочку" и точно прозрел на ее удивительную красоту. Мне сразу захотелось писать оперу на этот сюжет и по мере того, как я задумывался над этим намерением, я чувствовал себя все более и более влюбленным в сказку Островского. Проявлявшееся понемногу во мне тяготение к древнему русскому обычаю и языческому пантеизму вспыхнуло теперь ярким пламенем.

A painting of Snow White in a blue dress lying in a snowy forest. The scene is set in a winter landscape with snow-covered trees and ground. Snow White is lying down, her eyes closed, in a blue dress with a fur collar. The background is a soft, blue-toned forest scene with snow-covered branches and a gentle light. A large blue circle is overlaid on the right side of the image, containing text.

Образ Снегурочки и как дочери, и как

внучки Мороза разрабатывался в
детской и взрослой литературе, в
изобразительном искусстве. Но
именно благодаря красивой сказке
Островского Снегурочка
полюбилась многим и вскоре стала
постоянной спутницей Деда Мороза.
Только их родственные связи со
временем претерпели некоторые
изменения — из дочери она
превратилась во внучку, но своего
очарования от этого не потеряла.

The background image is a festive winter scene. On the left, a young girl in a white, patterned dress and white boots is visible. In the center-right, there is a decorated Christmas tree with lights and ornaments. The background is dark with many bright, star-like light effects. A large blue oval is superimposed over the center of the image, containing white text.

Внешний облик Снегурочки сложился благодаря трем великим художникам: Васнецову, Врубелю и Рериху. Это на их картинах Снегурочка «обрела» свои знаменитые наряды: светлый сарафан и повязку на голове; белое длинное снежное одеяние, подбитое горностаем, маленькую меховую шубку. До революции Снегурочка на празднике елки никогда не выступала в роли ведущей.



В 1937 году Дед Мороз и Снегурочка впервые появились вместе на празднике елки в московском Доме Союзов. Снегурочка стала бессменной спутницей Деда Мороза, помогающей ему во всем (традицию нарушали только в 1960-е годы, когда место Снегурочки на кремлевской елке несколько раз занимал космонавт). Так потом и повелось: девушка, то постарше, то помоложе, с косичками или без, в кокошнике или в шапке.

Интересно, что на Западе женских персонажей, связанных с Новым годом и елкой, не существует...



Использованные ресурсы:

- <http://okcblag.ru/2009/12/>
- http://www.onelegend.ru/image/snegurochka_9.html
- <http://demiart.ru/forum/index.php?act=module&module=gallery&cmd=si&img=9524>
- <http://www.orljata.ru/skazki.php?type=0&id=50>
- <http://fotki.yandex.ru/users/irina-marianna/view/444687/>
- <http://buyreklama.ru/leninogorsk/ded-moroz-i-snegurochka-razveseljat-vashih-detej-na-domu-i-ust-N-69482>
- <http://otvet.mail.ru/question/10096189/>

Доброго Вам Нового года и сказочного настроения!