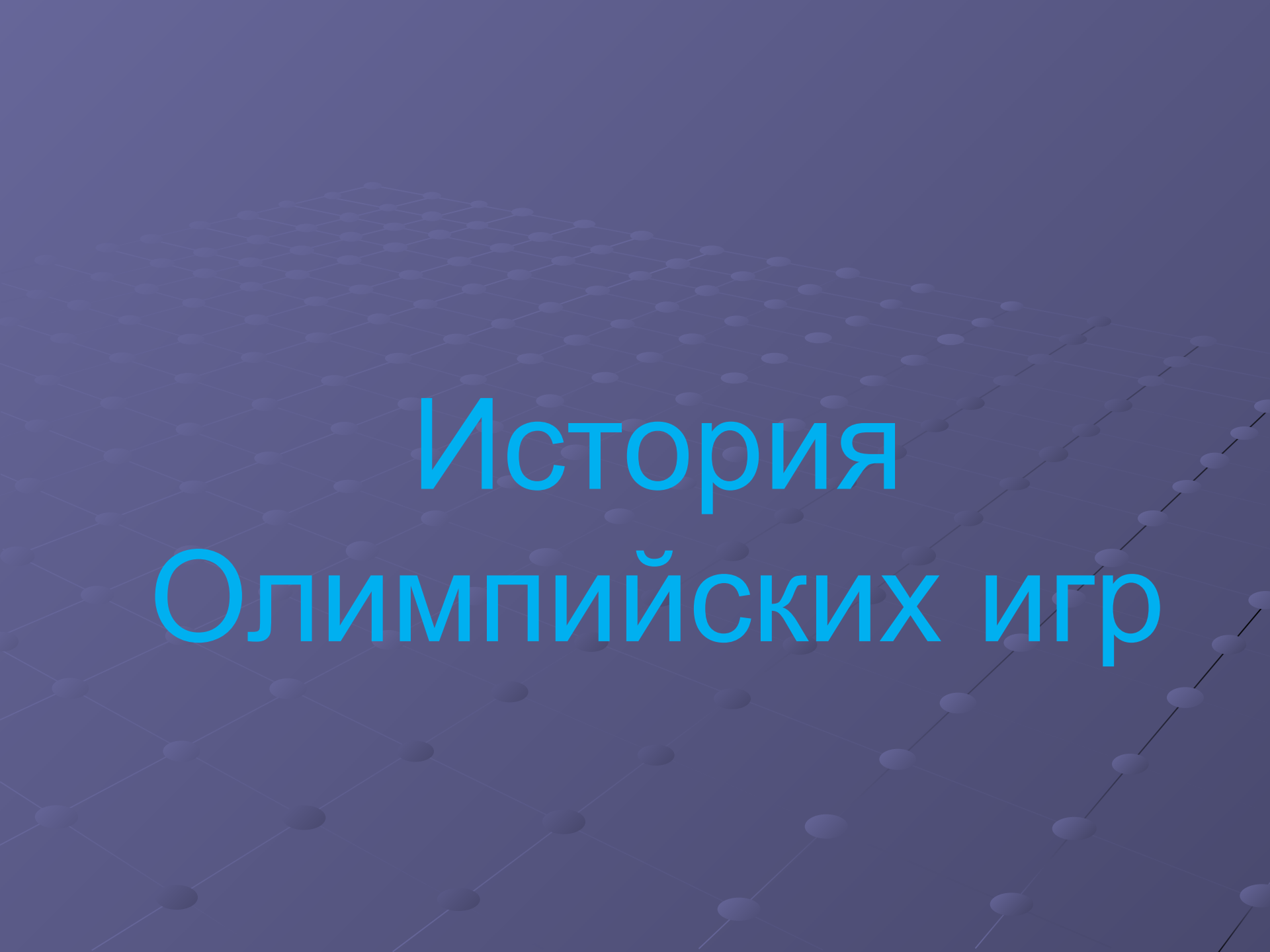


The background is a dark blue gradient with a subtle, isometric grid pattern. The grid consists of small, light blue dots connected by thin, light blue lines, creating a sense of depth and perspective. The text is centered over this pattern.

История Олимпийских игр

**I. Олимпиады
Древней Греции
(776 до н.э. – 394 н.э.)**

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ –

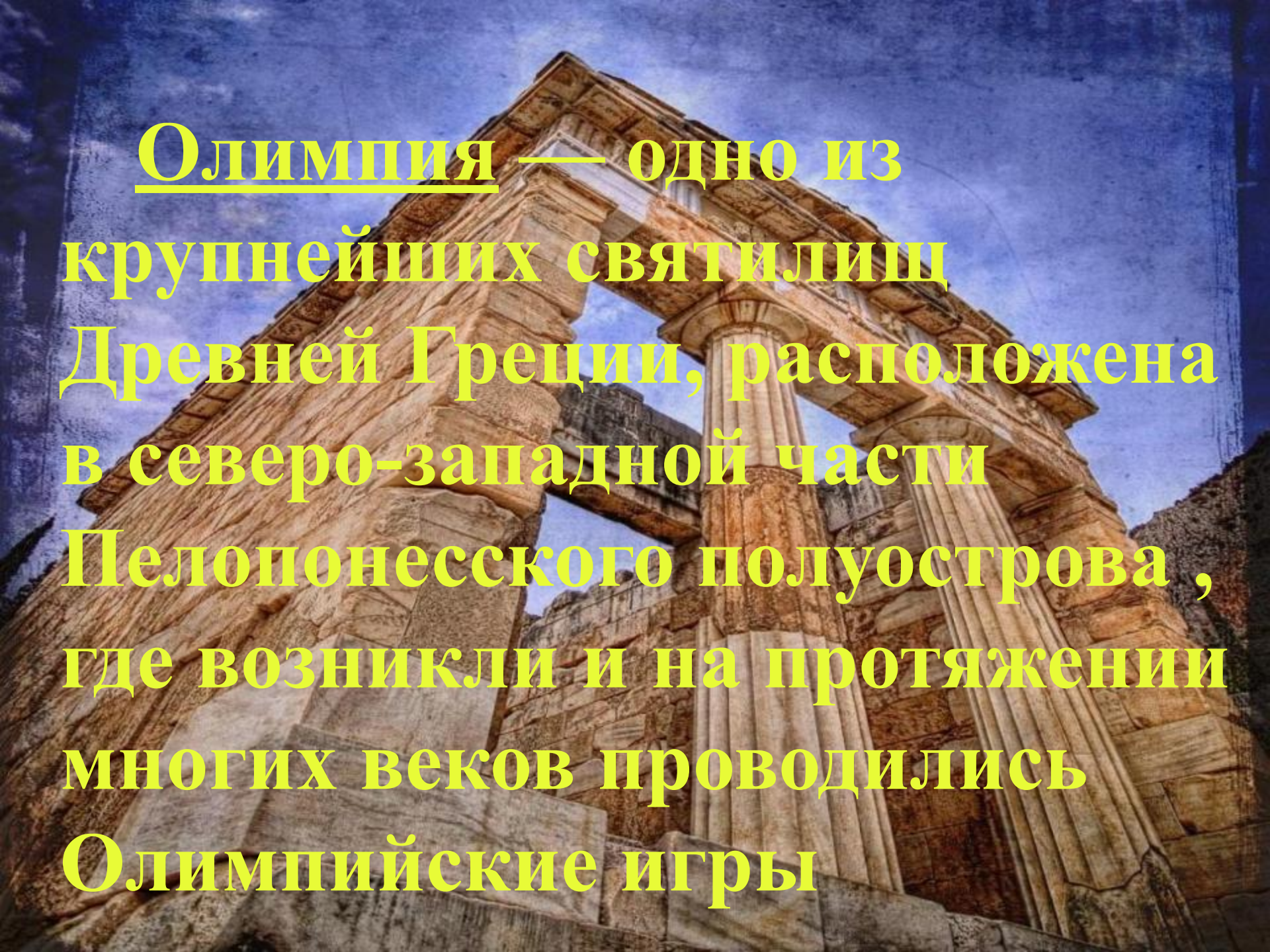
крупнейшие спортивные соревнования древности. Зародились как часть религиозного культа и проводились с 776 до н.э. по 394 н.э. в Олимпии, считавшейся у греков священным местом



The background is a complex classical painting. It depicts a dense, chaotic scene of numerous figures, likely gods and heroes from Greek mythology, floating or falling amidst large, billowing white clouds. In the center of the composition, there is a circular architectural structure, possibly a temple or a celestial sphere, with intricate details and a central figure. The overall style is highly detailed and dramatic, characteristic of 17th or 18th-century European painting.

**Существует немало легенд о
зарождении Олимпийских
игр.**

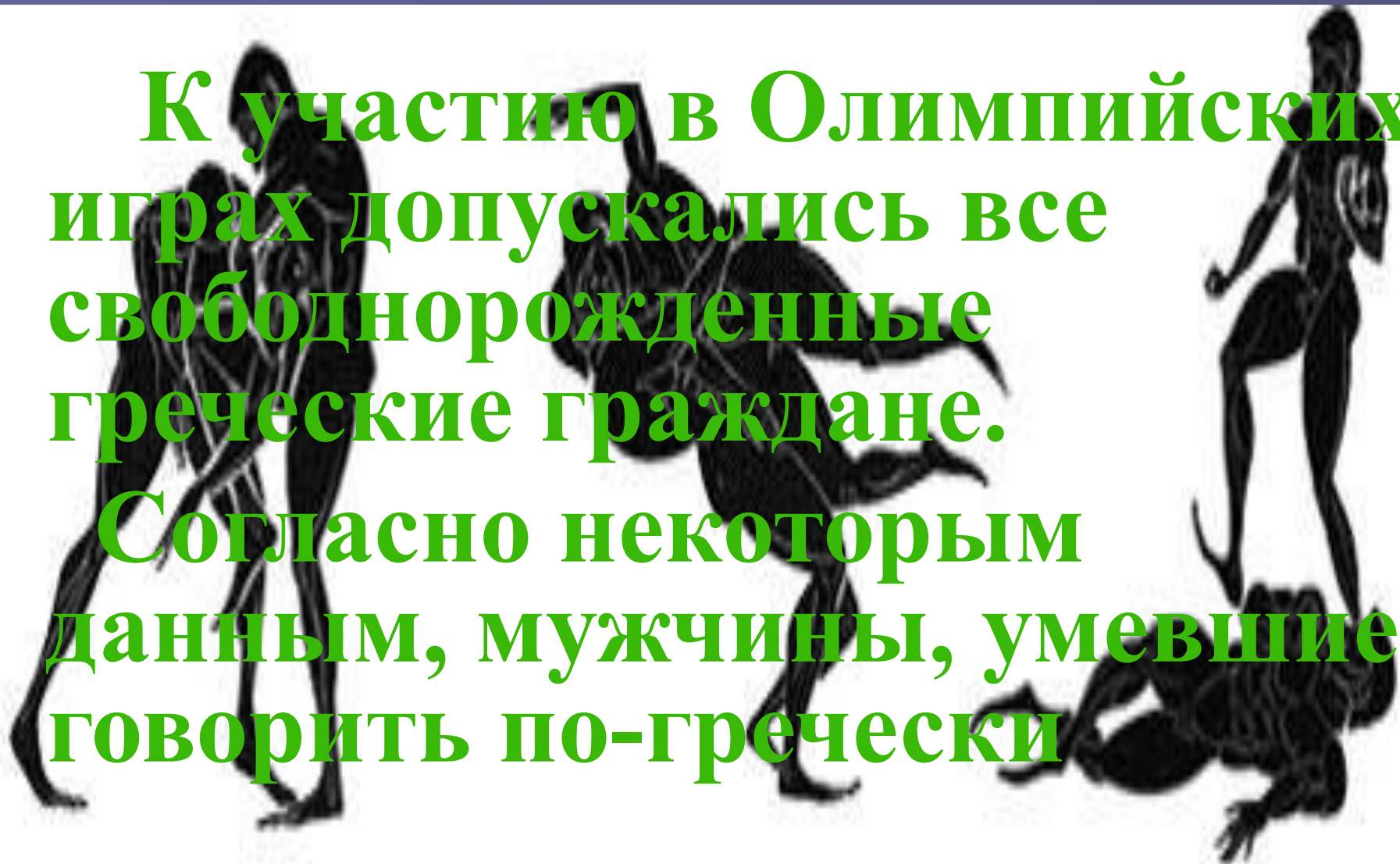
**Все они связаны с богами и
героями Античной Греции**



Олимпия — одно из
крупнейших святилищ
Древней Греции, расположена
в северо-западной части
Пелопонесского полуострова ,
где возникли и на протяжении
многих веков проводились
Олимпийские игры

К участию в Олимпийских играх допускались все свободнорожденные греческие граждане.

Согласно некоторым данным, мужчины, умевшие говорить по-гречески





Первое время в программе Олимпий был только стадиондром – бег на один стадий (192,27 м), затем число олимпийских дисциплин выросло. Туда были включены:

- Прыжки в длину**
- Метание копий**
- Метание диска**
- Гонки на колесницах**

Олимпионики

Победитель Олимпийских

и прилучал высочайшее

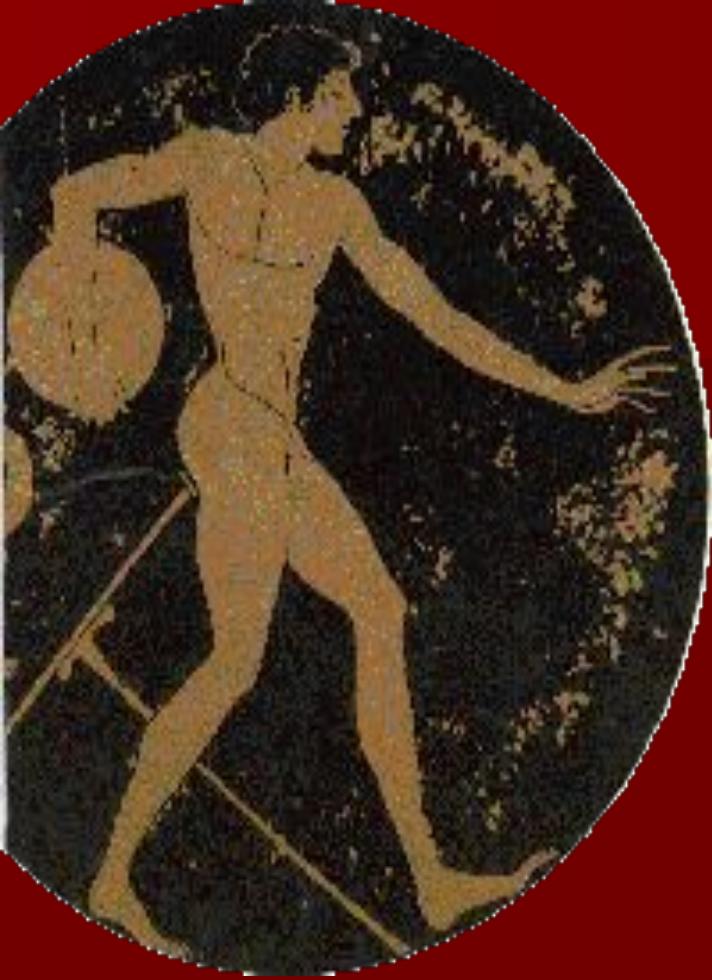
поощрение в виде олимпийского

пальмового венка.

Вообще олимпийские

Олимпионику воздавались

рошад и конюшня.

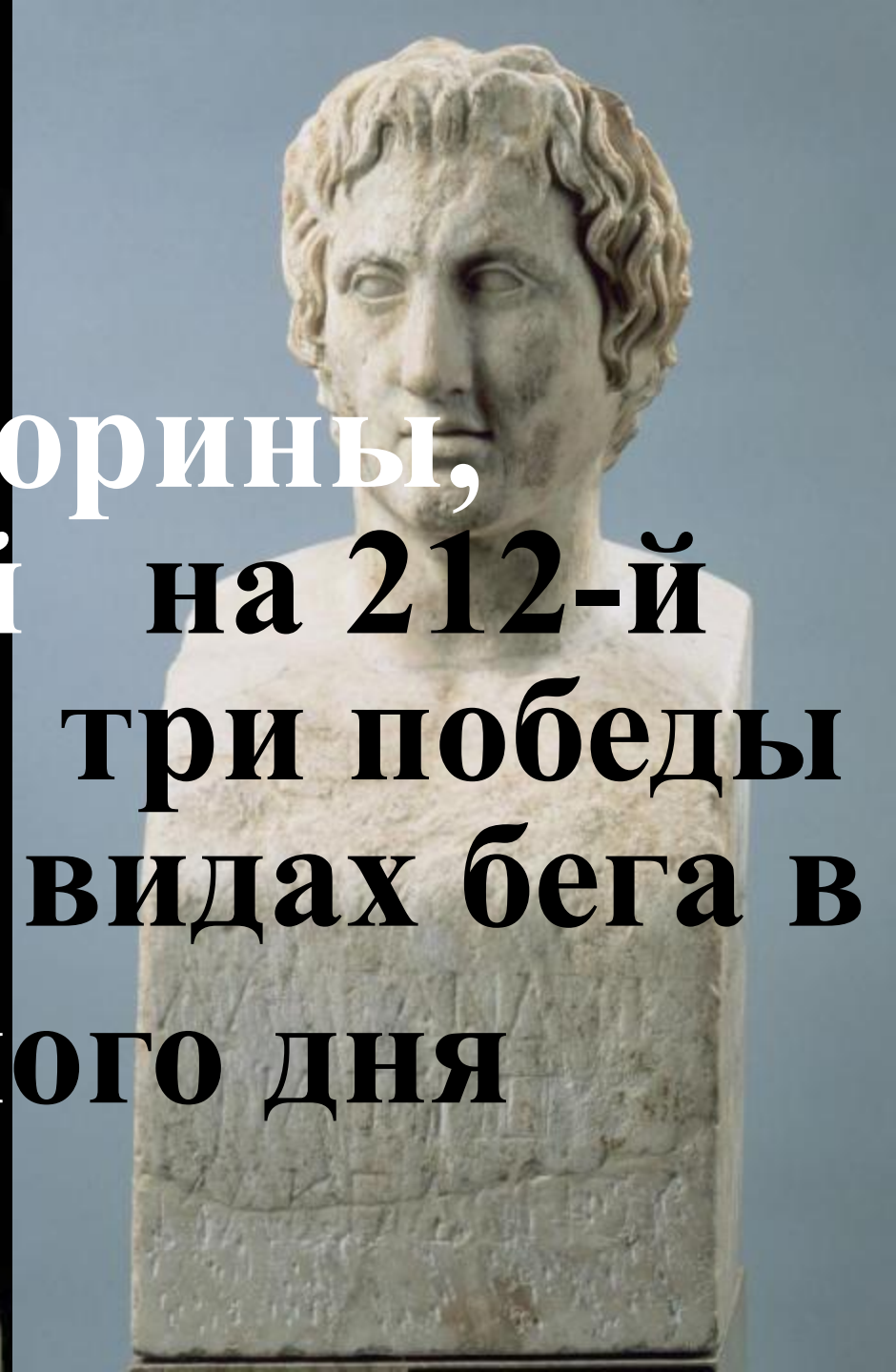


**Первым из
известных нам
олимпиоников
стал Корэб из
Элиды,
одержавший
победу в
беге на один
стадий в 776 до
н.э.**



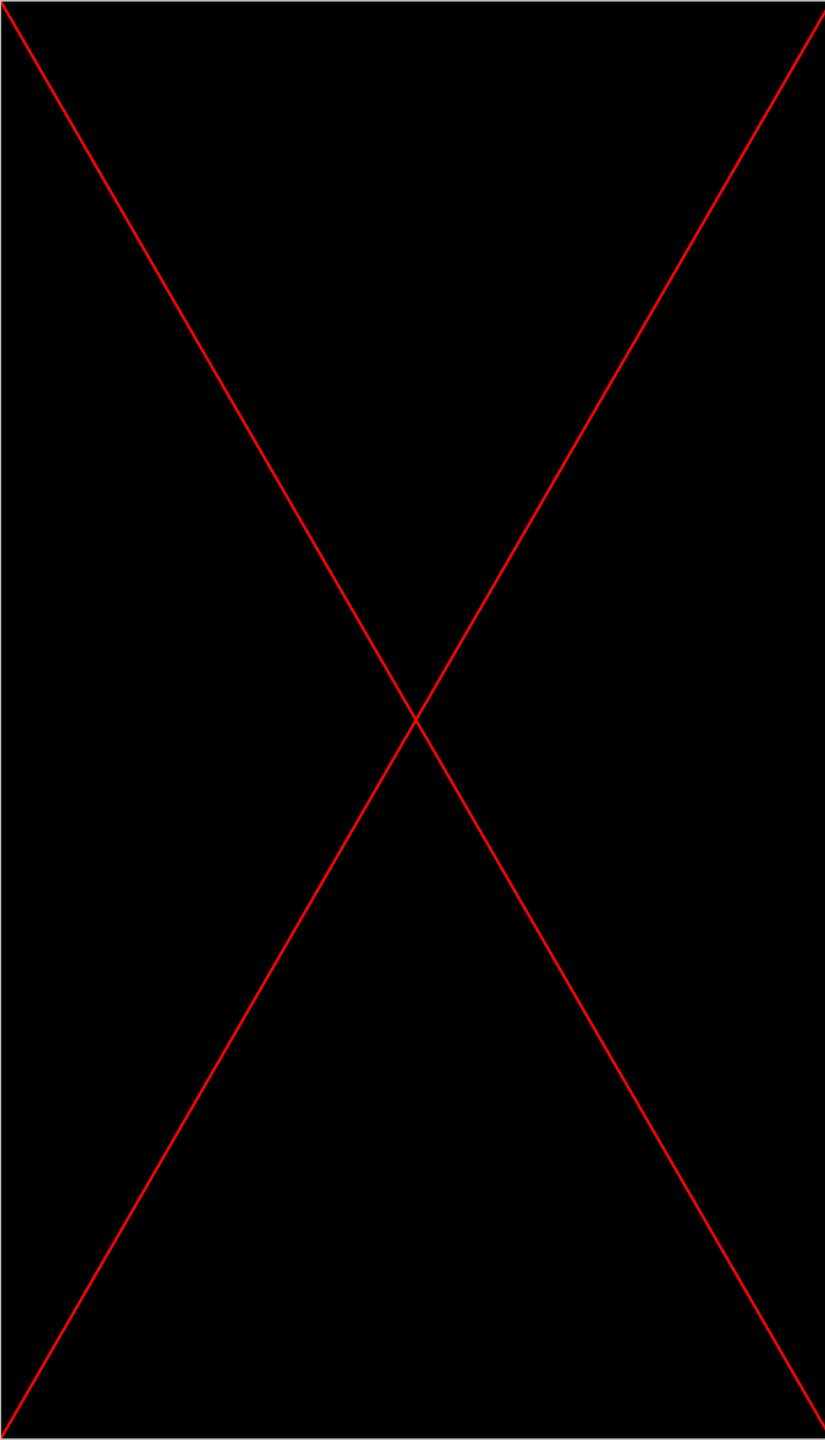
**Самым знаменитыми
единственным за
всю историю
древних
Олимпийских игр
атлетом,
побеждавшим на 6
Олимпиадах, – был
«сильнейший среди
сильных», борец
Милон из Кротона**

Политес из Корины,
одержавший на 212-й
Олимпиаде три победы
во всех трех видах бега в
течение одного дня





Ласфен из
Тебеи,
который
бежал 30
километров,
сореvнуясь
лошадью



Никкола из

Акрии,

который на

двух

Олимпиадах

одержал пять

побед в беге

The image features two identical marble statues of the goddess Athena Parthenos, standing on either side of a central blue rectangular area. The statues are depicted in a frontal, standing pose, wearing a detailed chiton and himation. They hold a long spear in their right hands and a shield in their left hands. The background of the statues is a deep red wall, and the top of the frame shows a decorative frieze. The central blue area contains white text in a serif font.

**Олимпийские игры
проводились
непрерывно 1169 лет,
292 раза**



Феодосий I Великий -
последний император
единой Римской
империи. Он стал

преследовать другие
религиозные течения в
христианстве и запретил

языческие культы, в результате чего после 393
года прекратилось празднование
Олимпийских игр





Так Олимпийские игры Древней Греции прекратили своё существование.

И только через 1503 года, в 1896 году были проведены Первые Олимпийские игры Современности!

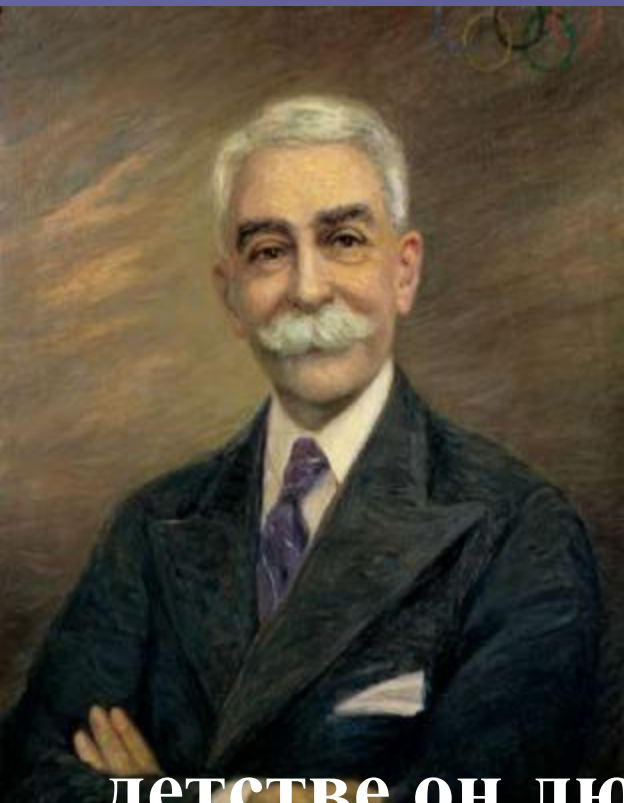
Они прошли с грандиозным успехом!

Традиция была восстановлена



II. Олимпийские Игры Современности (1896 г. — ...)

Мысль о возрождении Олимпийских игр в конце XIX в. витала в воздухе. Эту идею смог воплотить в жизнь французский просветитель Пьер де Кубертен. Он родился 1 января 1863 года в семье живописца из древнего рода Фреда де Кубертена. В детстве он любил ездить верхом, заниматься фехтованием, греблей. В детстве ему попалась книга "Школьные года Тома Брауна". Она и зародила в нем интерес к физическому воспитанию.





В январе 1894 г.

П.Кубертен разослал приглашения и программу Конгресса во многие зарубежные клубы.

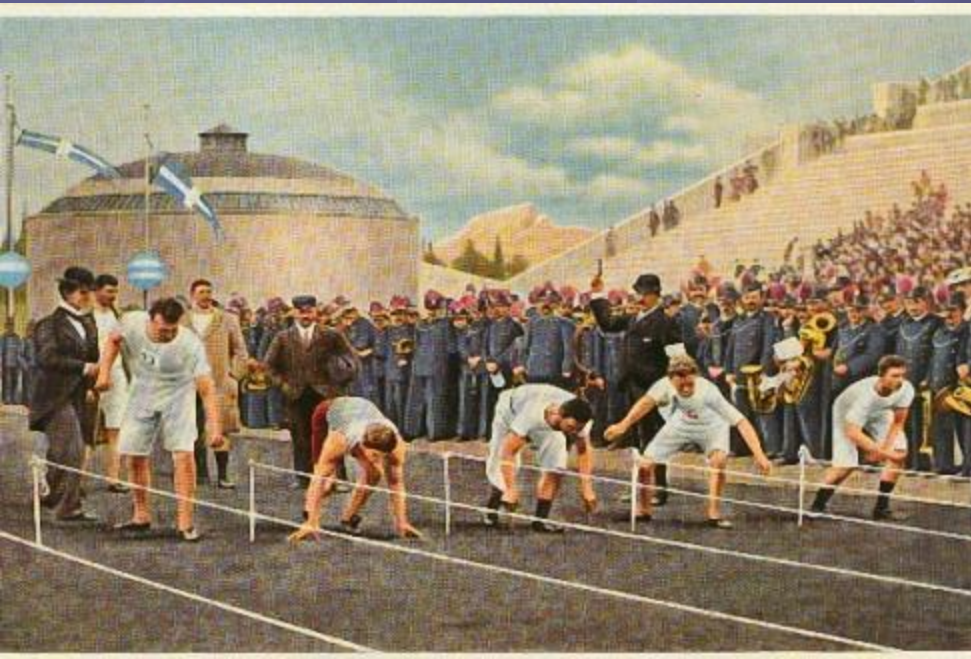
16 июня 1894 г. в большом зале Сорбонны

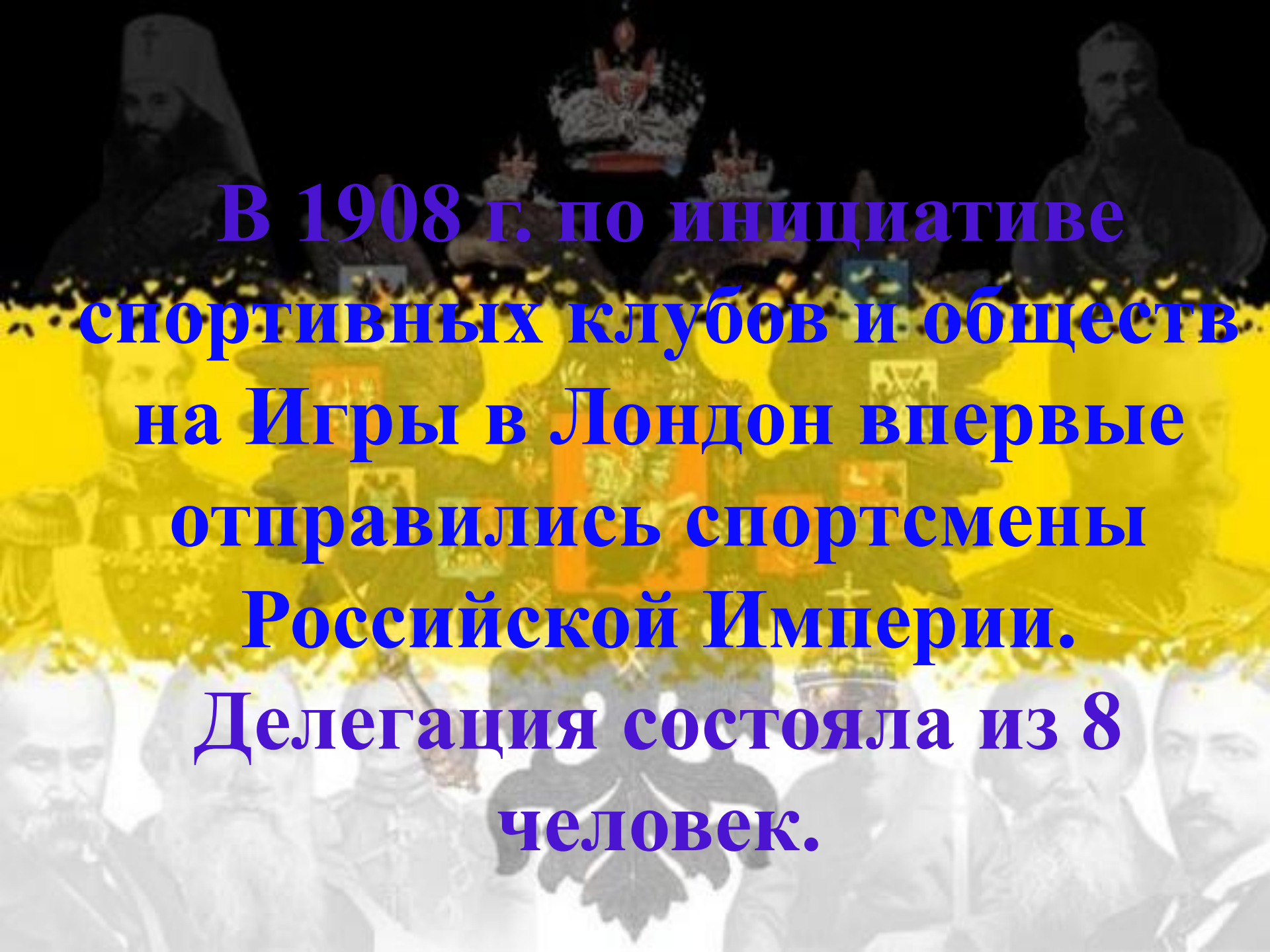
собралось около 2000 чел. В последний момент в пригласительных билетах сделали запись "Конгресс возрождения Олимпийских игр". Наиболее важной частью работы явилось создание Международного олимпийского комитета.



*«Спорт! Ты вестник мира.
Стоит тебе
улыбнуться, стоит
пойти по странам
упругой радостной
походкой, и над землею
разливается
спокойствие. Люди через
континенты и океаны
протягивают друг другу
руки со словами:
«Здравствуй, друг!».
Барон Пьер де Кубертен
«Ода Спорту»*

I-е Олимпийские игры было решено провести в 1896 г. в Афинах. Король Греции прислал Кубертену телеграмму с благодарностью членам конгресса о возрождении Олимпийских игр.

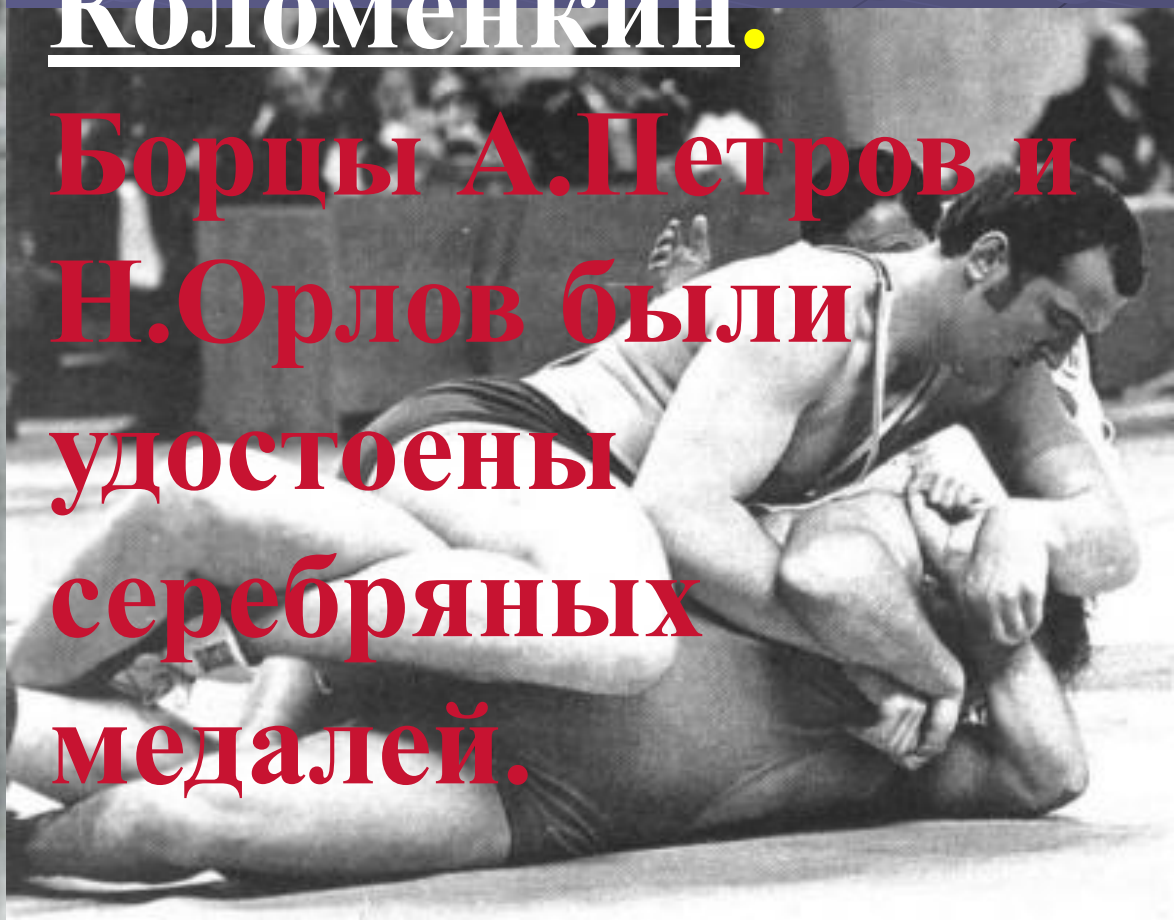


The background is a complex collage. At the top, there is a faint image of the Russian Imperial Coat of Arms. Below it, a yellow map of Russia is visible. The collage also includes various portraits of historical figures, including a monk in the top left, a man in a military uniform in the top right, and several men in suits at the bottom. The text is overlaid on this collage in a bold, blue, sans-serif font.

**В 1908 г. по инициативе
спортивных клубов и обществ
на Игры в Лондон впервые
отправились спортсмены
Российской Империи.
Делегация состояла из 8
человек.**



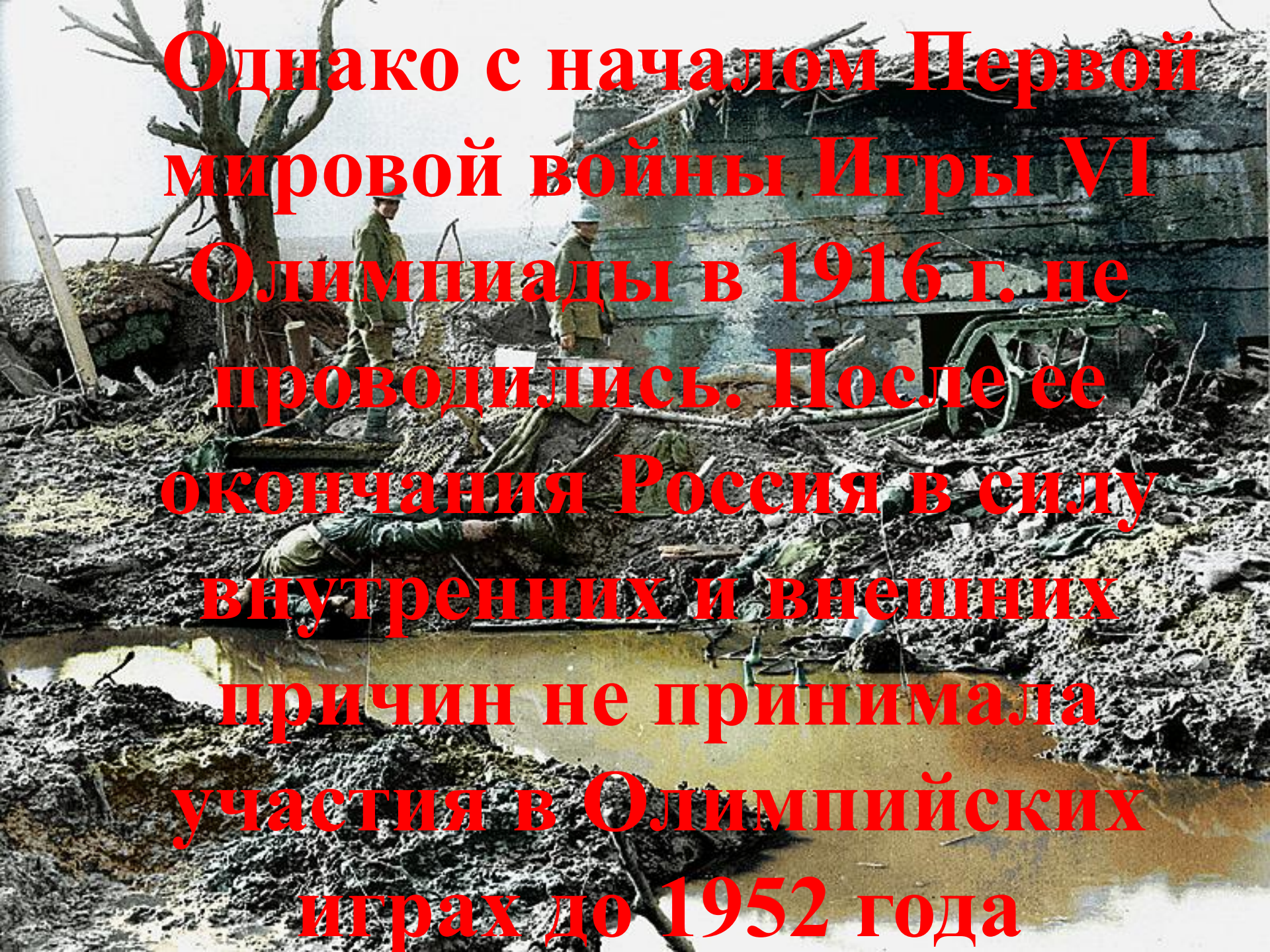
Первым русским чемпионом стал фигурист Н.Панин-Коломенкин.



Борцы А.Петров и Н.Орлов были удостоены серебряных медалей.

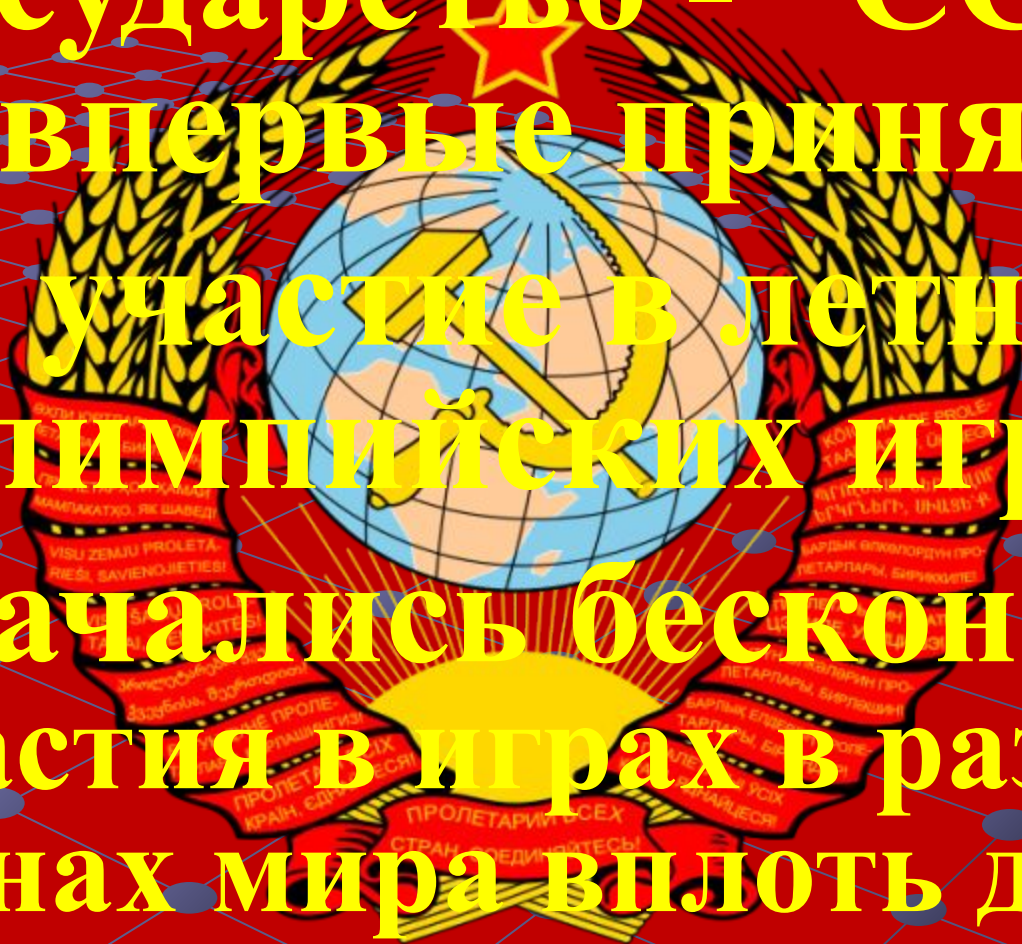
**Впервые Россия
официально принимала
участие на Играх V-ой
Олимпиады в 1912 году**





**Однако с началом Первой
мировой войны Игры VI
Олимпиады в 1916 г. не
проводились. После ее
окончания Россия в силу
внутренних и внешних
причин не принимала
участия в Олимпийских
играх до 1952 года**

**И только в 1952 году новое
государство - СССР
впервые принял
участие в летних
Олимпийских играх.
Так начались бесконечные
участия в играх в разных
странах мира вплоть до 1980
года.**



The background of the slide is a composite image. The top half shows a close-up of several Soviet Olympic medals (gold, silver, and bronze) resting on a metallic surface, with red, white, and blue ribbons draped around them. The bottom half shows a large pile of gold medals, also with ribbons, creating a sense of abundance and success.

III.

**Результативность
участия советских
спортсменов в
Олимпийских играх
с 1952 – 1976 гг.**

Летние Олимпийские медали СССР

<i>Год</i>	<i>Золото</i>	<i>Серебро</i>	<i>Бронза</i>	<i>Всего</i>
1952	22	30	19	71
1956	37	29	32	98
1960	43	29	31	103
1964	30	31	35	96
1968	29	32	30	91
1972	50	27	22	99
1976	49	41	35	125
Всего	260	190	204	683

Зимние Олимпийские медали СССР

<i>Год</i>	<i>Золото</i>	<i>Серебро</i>	<i>Бронза</i>	<i>Всего</i>
1956	7	3	6	16
1960	7	5	9	21
1964	11	8	6	25
1968	5	5	3	13
1972	8	5	3	16
1976	13	6	8	27
Всего	51	32	35	118

IV.



Игры
XXII Олимпиады
Москва
1980

**Летние Олимпийские
игры 1980 года проходили
в Москве, столице СССР, с
19/07/80 – 03/08/80. Это
были первые в истории
Олимпийские игры,
проведённые в
социалистической стране.**

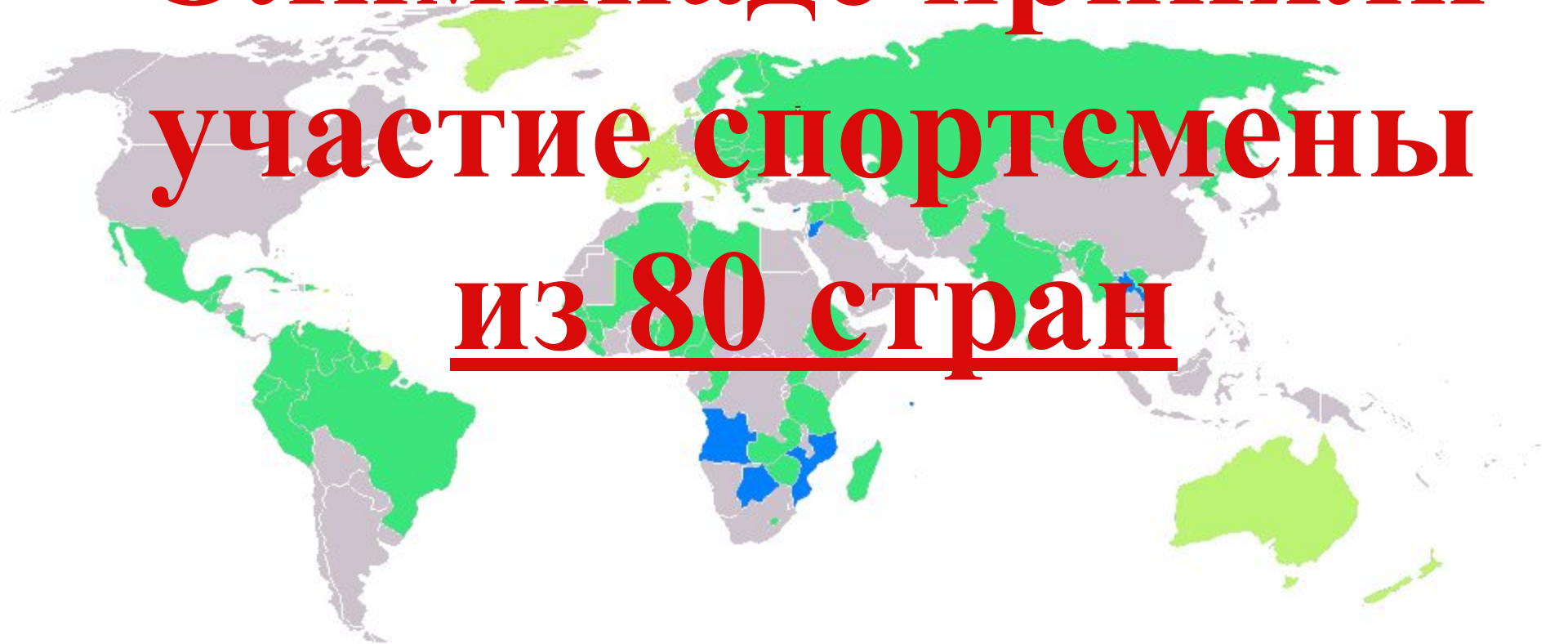


**Более 50 стран
бойкотировали эту
Олимпиаду в связи с
вводом советских войск
в Афганистан**





**Всего в московской
Олимпиаде приняли
участие спортсмены
из 80 стран**



Великолепная семерка

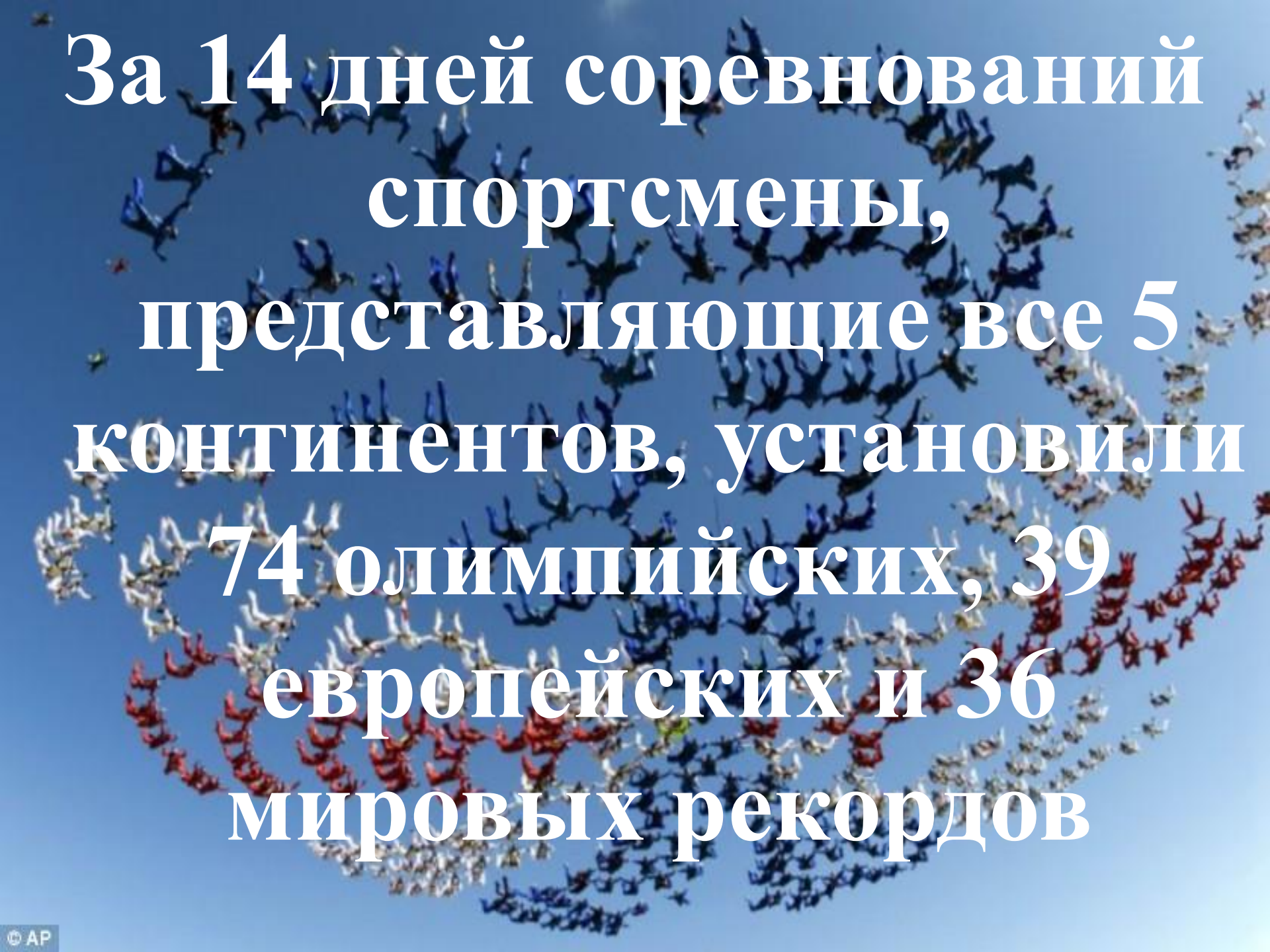
Страна	Золото	Серебро	Бронза	Всего
СССР	80	69	46	195
ГДР	47	37	42	126
Болгария	8	16	17	41
Куба	8	7	5	20
Италия	8	3	4	15
Венгрия	7	10	15	32
Румыния	6	6	13	25

Михаил Потáпыч Топтыгин

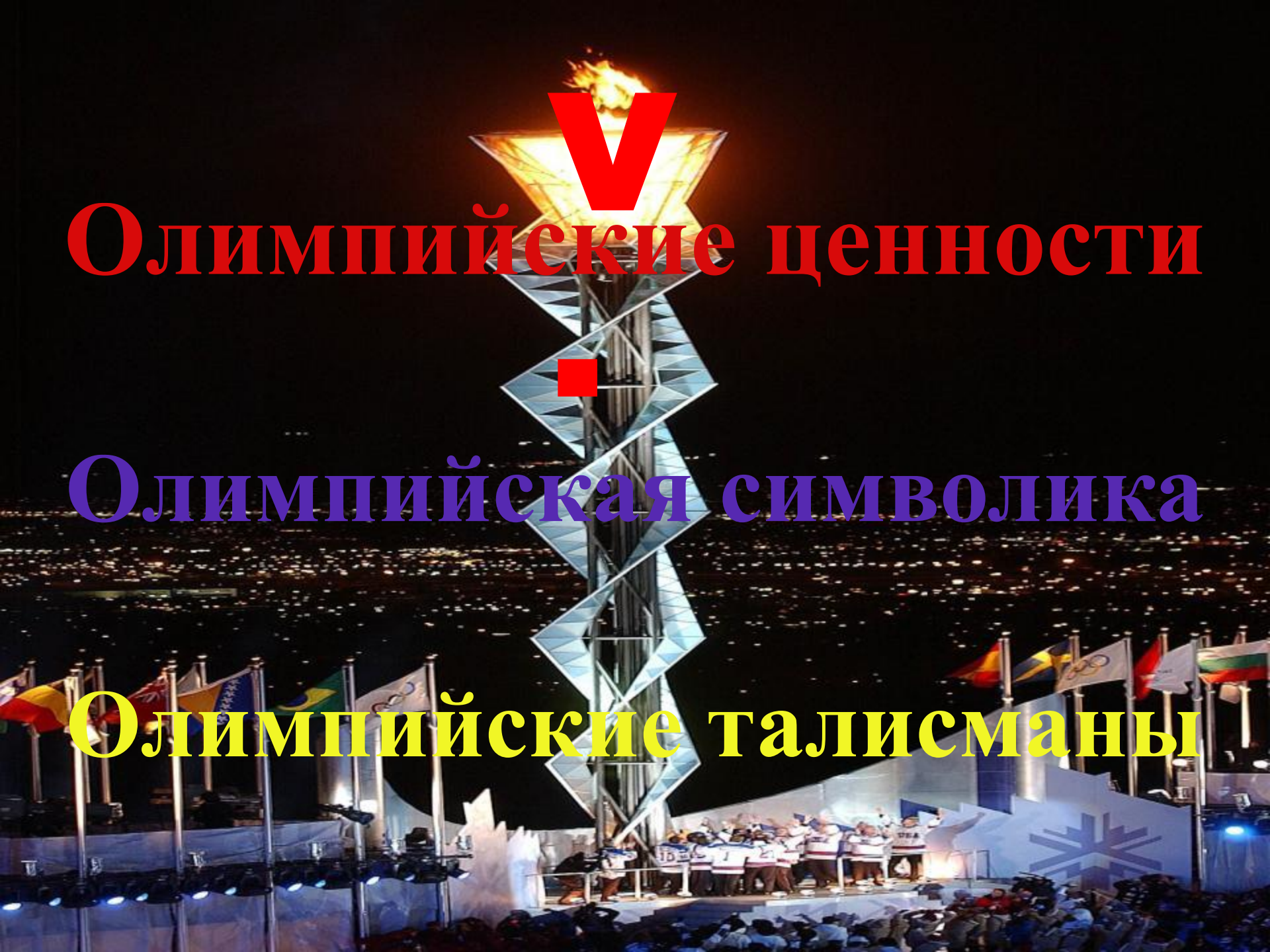
Именно так называли талисман
московских Олимпийских игр 1980
года.

Его автором стал известный книжный
иллюстратор Виктор Чижиков.

Организационный комитет выбрал
именно это животное, поскольку ему
присущи такие характерные для
спортсмена качества, как сила,
упорство и смелость



**За 14 дней соревнований
спортсмены,
представляющие все 5
континентов, установили
74 олимпийских, 39
европейских и 36
мировых рекордов**



V

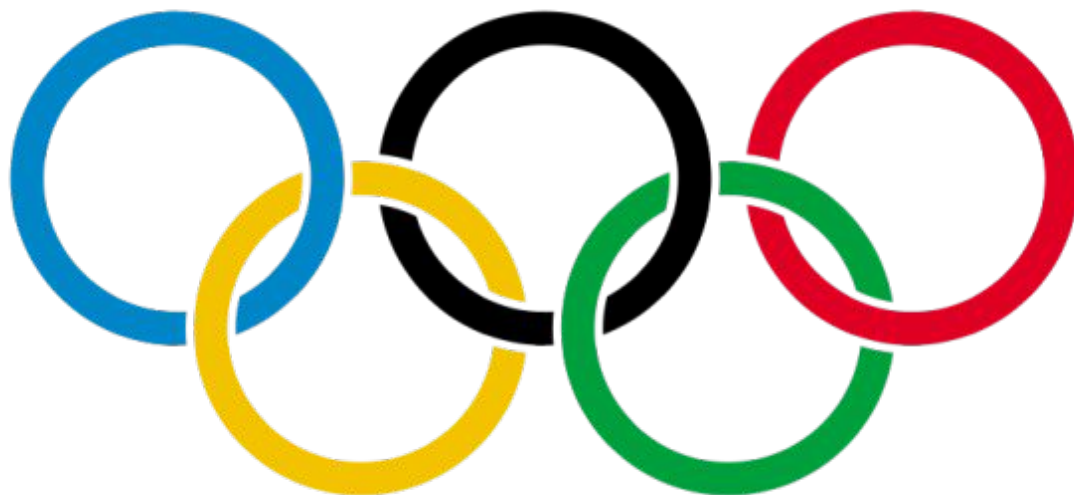
Олимпийские ценности

■

Олимпийская символика

Олимпийские талисманы

Дружба, Совершенство, Уважение
Ценности Олимпийского
движения!



Дружба

Поиск взаимопонимания между
людьми и целыми народами,
несмотря на существующие между
ними различия и разногласия



Совершенство



Полная самоотдача — как на спортивной арене, так и в жизни. Борьба за достижение поставленных целей, преодоление себя и непрерывный процесс стремления к идеалу.

Уважение

Соблюдение правил, борьба
против допинга, честная
конкуренция



Традиции

С первой Олимпиады установилась традиция поднятия государственных флагов под национальный гимн в честь победителя, а награждали всех победителей в последний день соревнований.

По традиции с 1932 года город – организатор строит Олимпийскую Деревню.

Традиция зажжения олимпийского огня была возрождена в 1928 году и сохраняется до сих пор.

С 1920 года перед началом Олимпийских игр как участники, так и судьи произносят Олимпийскую клятву

Олимпийская клятва спортсменов

«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд»

Олимпийская клятва судей

«От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем выполнять наши обязанности на этих Олимпийских играх с полной беспристрастностью, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе»



Олимпийский огонь

Это один из символов
Олимпийских игр.
Традиция была
возрождена в 1928 году и
сохраняется до сих пор.



Официальный логотип

Олимпийских игр

состоит из пяти

сцепленных между

собой колец. Считается,

что пять колец — символ

пяти континентов



Цвет

Континент

Синий

Европа

Черный

Африка

Красный

Америка

Желтый

Азия

Зеленый

Австралия

Citius, Altius, Fortius

Олимпийский девиз

состоит из трех
латинских слов —

Citius, Altius, Fortius,

что в переводе означает:

Быстрее, Выше, Сильнее

Олимпийский принцип

*«Самое важное в
Олимпийских играх — не
победа, а участие,
также как в жизни
самое главное — не
триумф, а борьба»*

Талисманы

Интересно, что изначально символами Олимпийских игр были только эмблема и олимпийский огонь.

Понятие «олимпийский талисман» официально было утверждено летом 1972 года в Мюнхене.

Согласно принятым правкам, талисман Игр призван продвигать принципы олимпизма и способствовать популяризации конкретных Игр. Талисманом может стать человек, животное или сказочное существо, которое отражает особенности культуры принимающей страны и символизирующее ценности современного Олимпийского движения.

Принято считать, что история милых символов отдельно взятых Игр начинается в 1968 году.



Лыжник Шюсс

Стилизованный лыжник Шюсс — игрушка, созданная для зимних Олимпийских игр 1968 во Франции. Значки и фигурки с его изображением пользовались такой популярностью, что Шюсс стал неофициальным талисманом Игр.

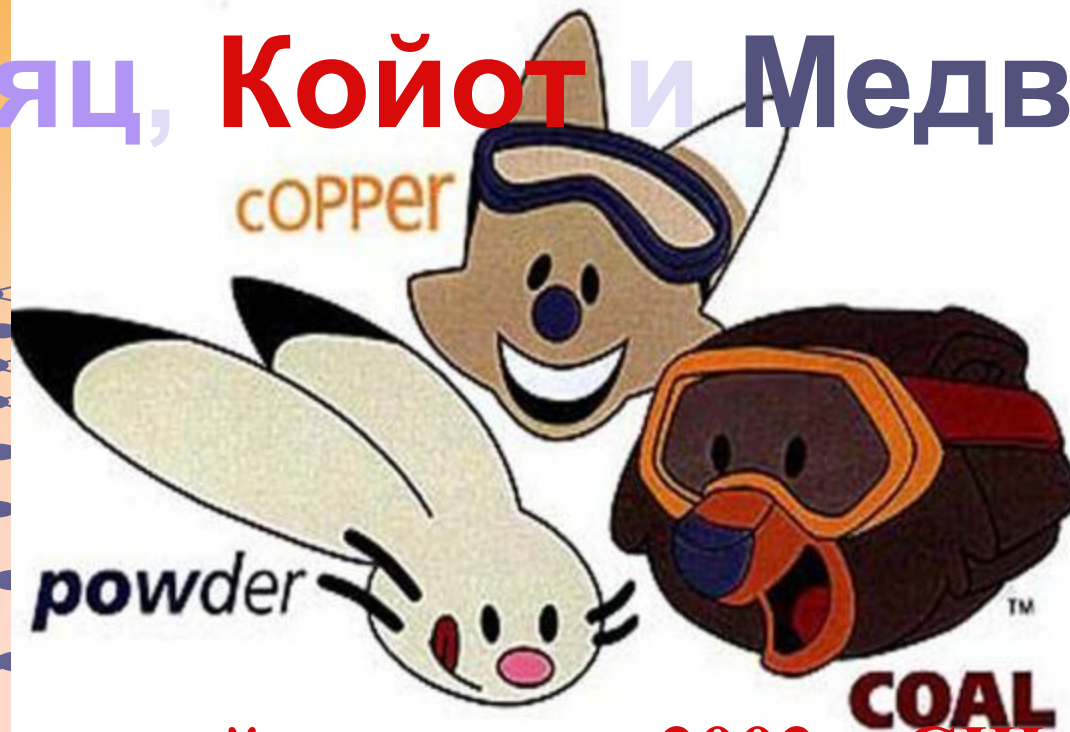


Такса Вальди



Летние Олимпийские игры 1972 в Германии, где талисманом стала такса Вальди. Именно с нее начинается традиция официальных талисманов Олимпийских игр.

Заяц, Койот и Медведь



Зимние Олимпийские игры 2002 в США:

Талисманы заяц, койот и медведь имели очень четкие национальные черты. Их образы должны были напоминать о некогда основных статьях дохода города: порох, медь и уголь. Кроме того эти персонажи символизировали Олимпийский девиз «Быстрее, выше, сильнее»

Галисманы Олимпийских игр



Athenà Phèvos



Kristi



lākon



Oly So Millie

Талисман Олимпийского музея

1980-е гг.
анимированный тел



Символ олимпийского перемирия



VI
sochi.ру
2014



22 июня 2006 года президент МОК Жак Рогге из семи претендовавших заявок назвал имена трёх городов-кандидатов. Ими стали Сочи, Зальцбург и Пхёнчхан.

4 июля 2007 в Гватемале состоялась 119-я сессия МОК, на которой был выбран город-хозяин Олимпиады.

В первом туре голосования, в котором принимали участие 97 участников, выбыл Зальцбург. Во втором туре победу одержала заявка Сочи, выиграв у Пхёнчхана 4 голоса.

Впервые Россия примет Зимние Олимпийские игры

SOCHI
2014
APPLICANT CITY

Дом Талисманов

Финалисты

О конкурсе

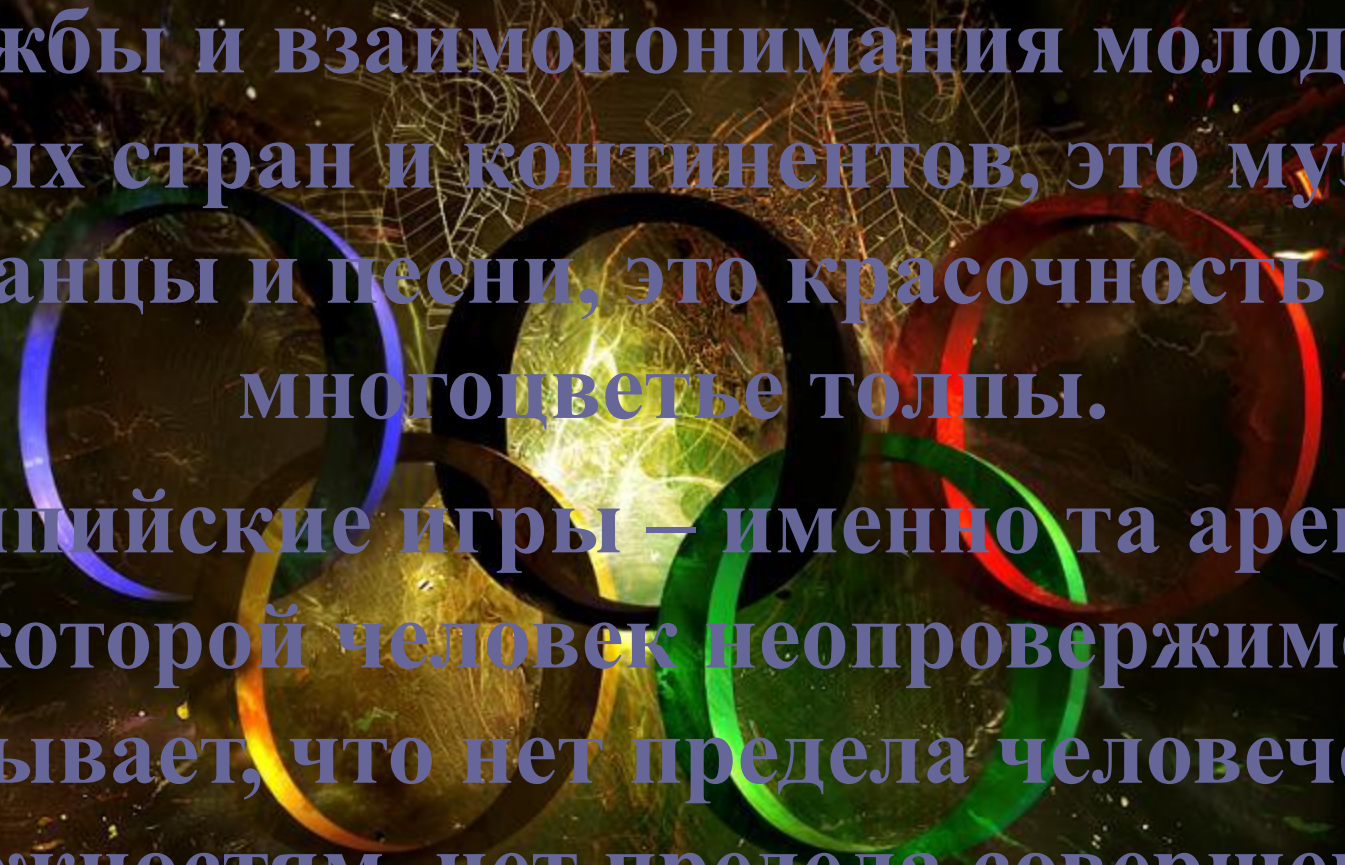
История талисманов

Новости

Наши финалисты





The background of the image features the five Olympic rings (blue, yellow, black, green, and red) arranged in their traditional interlocking pattern. Behind the rings, a faint, golden-hued silhouette of a city skyline with various skyscrapers is visible against a dark, textured background.

Олимпийские игры - это праздник мира,
дружбы и взаимопонимания молодежи
разных стран и континентов, это музыка,
танцы и песни, это красочность и
многоцветье толпы.

Олимпийские игры – именно та арена, на
которой человек неопровержимо
доказывает, что нет предела человеческим
возможностям, нет предела совершенству.

На каждых играх реально воплощается
олимпийский девиз:

«Быстрее, Выше, Сильнее!!!»