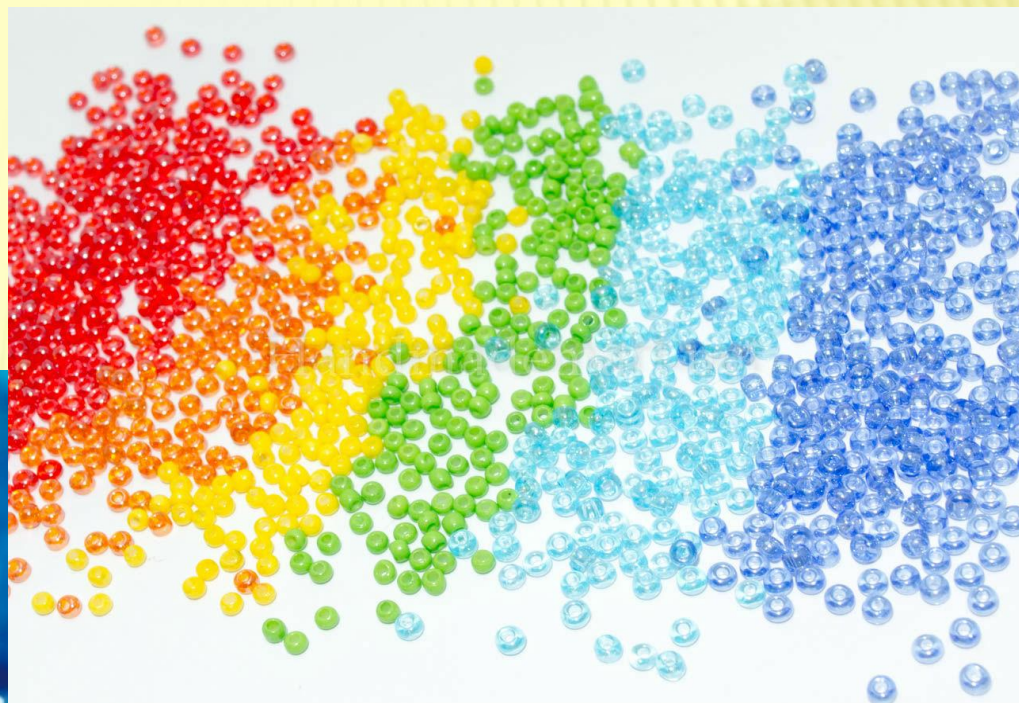


ИСТОРИЯ БИСЕРА



**БИСЕР – ЭТО ОГРОМНЫЙ МИР, А
БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ – ЭТО СТРАСТЬ.
БИСЕР – ЭТО ТО, ВО ЧТО ТАК
ЛЕГКО ВЛЮБИТЬСЯ. И ЕСЛИ ЭТО
СЛУЧИЛОСЬ, ТО ЛЮБОВЬ ОСТАЕТСЯ
НАВСЕГДА.**



**БИСЕР ПРИШЕЛ К НАМ С ДРЕВНИХ
ВРЕМЕН.**

**ТОГДА РОЛЬ БИСЕРА НА СЕБЯ
ПРИМЕРИЛИ РАКОВИНЫ, ЗЕРНЫШКИ
РАСТЕНИЙ, ЗУБЫ И КОСТИ ДОБЫТЫХ
НА ОХОТЕ ЗВЕРЕЙ, КОТОРЫЕ В
УМЕЛЫХ РУКАХ ЛЕГКО
ПРЕВРАЩАЛИСЬ В УДИВИТЕЛЬНЫЕ
УКРАШЕНИЯ. ТАКЖЕ ЭТО БЫЛИ И
МЕЛКИЕ КАМЕШКИ, КУСОЧКИ
ИЗВЕСТНЯКА, ОТКОЛОТЫЕ ОТ
СТАЛАКТИТОВ В ПЕЩЕРАХ.**



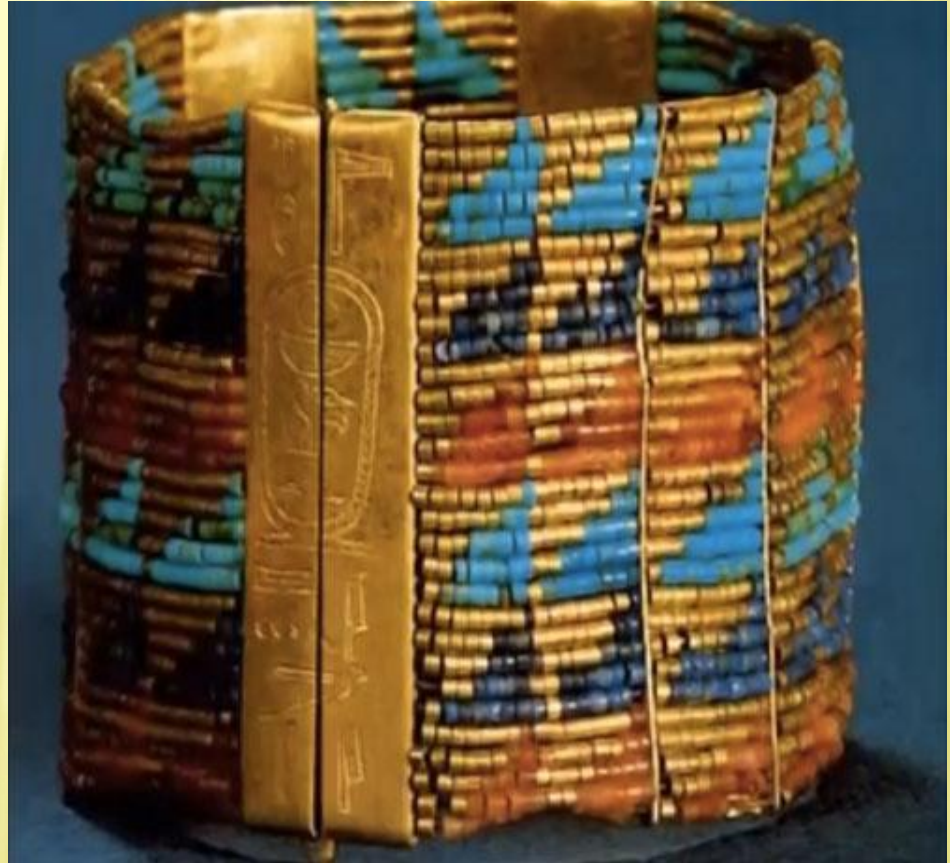


**ДРЕВНИЕ ЕГИПТЯНЕ
ПЕРВЫМИ НАУЧИЛИСЬ
ИЗГОТАВЛИВАТЬ БИСЕР,
ПЛЕСТИ ИЗ НИТЕЙ
ОЖЕРЕЛЬЯ, НИЗАТЬ
БРАСЛЕТЫ И ПОКРЫВАТЬ
БИСЕРНЫМИ СЕТКАМИ
ПЛАТЬЯ.**



ИЗДЕЛИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА





**СТЕКЛО БЫЛО
ИЗОБРЕТЕНО В ЧЕТВЕРТОМ
ТЫСЯЧЕЛЕТИИ ДО НАШЕЙ
ЭРЫ.**

**С МОМЕНТА
ИЗОБРЕТЕНИЯ СТЕКЛА И
НАЧАЛАСЬ ИСТОРИЯ
СТЕКЛОДЕЛИЯ. У ЧЕЛОВЕКА
ПОЯВИЛАСЬ СТЕКЛЯННАЯ
ПОСУДА И КОНЕЧНО
СТЕКЛЯННЫЕ БУСЫ.**



**ШЛИ ВЕКА, БУСИНЫ
СТАНОВИЛИСЬ ВСЕ МЕНЬШЕ И
МЕНЬШЕ ПО РАЗМЕРУ. ТАК НА
СВЕТЕ ПОЯВИЛАСЬ МАЛЕНЬКАЯ
БУСИНКА.**

**В НАЧАЛЕ ОНА НАЗЫВАЛАСЬ
БУСРА (БУСЕР) – ЧТО В ПЕРЕВОДЕ С
АРАБСКОГО ОЗНАЧАЛО
ФАЛЬШИВЫЙ ЖЕМЧУГ.**



**ВСЛЕД ЗА ЕГИПТОМ
БИСЕР ПОЯВИЛСЯ В
СИРИИ, РИМСКОЙ
ИМПЕРИИ, МАКЕДОНИИ.**

**С ПЕРВОГО ВЕКА
НАШЕЙ ЭРЫ БИСЕР УЖЕ
ПРОИЗВОДИТСЯ ВО
МНОГИХ ЕВРОПЕЙСКИХ
СТРАНАХ – ИТАЛИИ,
ГРЕЦИИ, ГЕРМАНИИ, А С
X В.Н.Э. В ВЕНЕЦИИ.**



ВЕНЕЦИАНСКИЙ БИСЕР



**БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ УКРАШЕНИЙ
ИЗГОТАВЛИВАЛАСЬ ИЗ РЕЧНОГО
ЖЕМЧУГА, КОТОРЫЙ В ВЕЛИКОМ
МНОЖЕСТВЕ ДОБЫВАЛСЯ В
РЕКАХ, БИСЕР ЖЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИ
В КАЧЕСТВЕ ДОПОЛНЕНИЯ К
НЕМУ. ИХ ПРИМЕНЯЛИ ПРИ
СОЗДАНИИ ОЖЕРЕЛИЙ, НАРУЧЕНЬ,
БРАСЛЕТОВ И ПОДНИЗЕЙ, ИМИ
РАСШИВАЛИ ЧАСТИ ОДЕЖДЫ.**



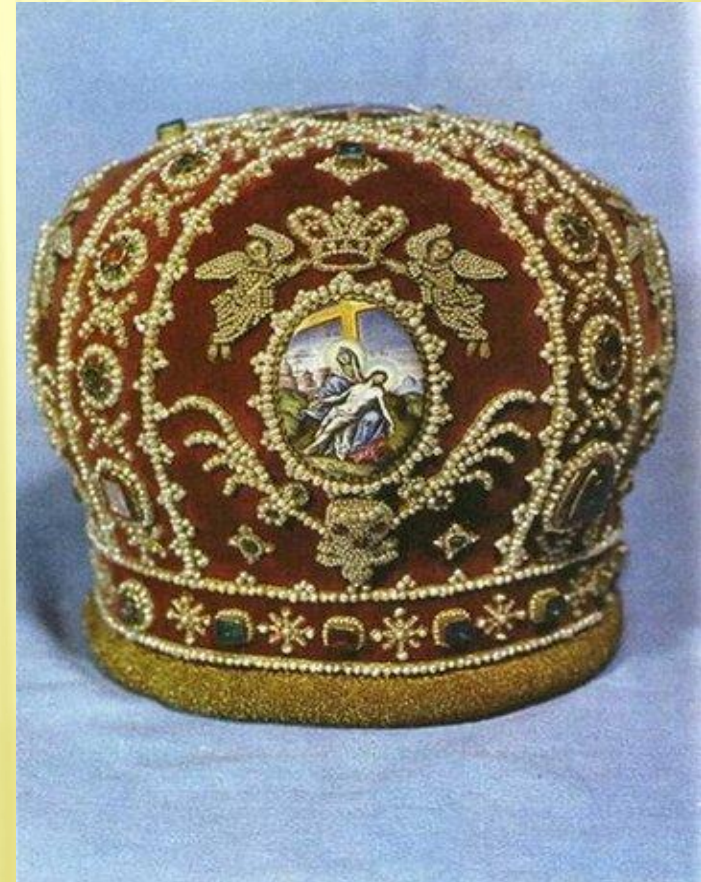
ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА НА РУСИ



[Увеличить](#)

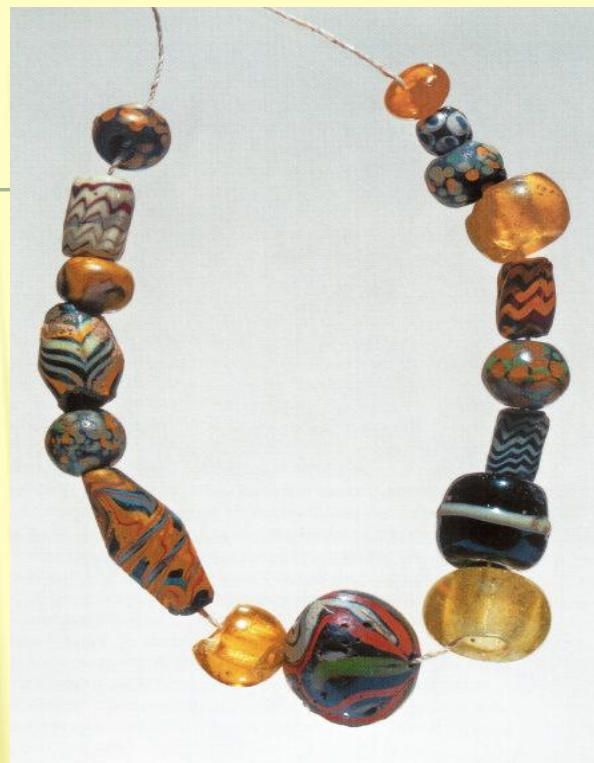




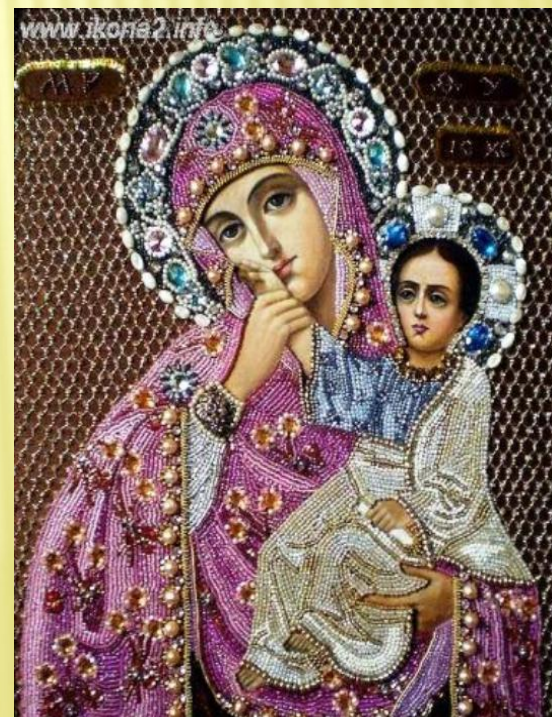
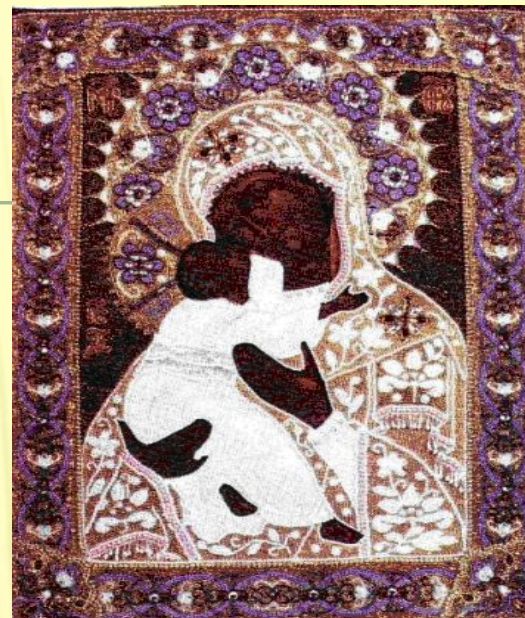


**В XI В. В КИЕВЕ ПОЯВИЛИСЬ
НЕБОЛЬШИЕ МАСТЕРСКИЕ. В
НИХ ДЕЛАЛИ СОСУДЫ, СМАЛЬТУ
ДЛЯ МОЗАИК, БУСИНЫ.**

**ПОЗДНЕЕ МАСТЕРСКИЕ
ПОЯВИЛИСЬ В
ЧЕРНИГОВЕ, ВЛАДИМИРЕ,
РЯЗАНИ И ДРУГИХ РУССКИХ
ГОРОДАХ.**



**И ТОЛЬКО XIII В. НАЧИНАЕТСЯ
ШИРОКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
БИСЕРА. ИМ РАСШИВАЛИ ОКЛАДЫ
ИКОН, УКРАШАЛИ ПОКРОВЦЫ,
ВЫШИВАЛИ ЦЕРКОВНУЮ УТВАРЬ.**



**В XVIII ВЕКЕ НА ФАБРИКЕ В
УСТЬ-РУДИЦЕ ПОД ПЕТЕРБУРГОМ,
УСТРОЕННОЙ ПРИ
НЕПОСРЕДСТВЕННОМ УЧАСТИИ
М. В. ЛОМОНОСОВА, СТАЛИ
УЧИТЬСЯ ПРОИЗВОДИТЬ
КАЧЕСТВЕННЫЙ БИСЕР.**

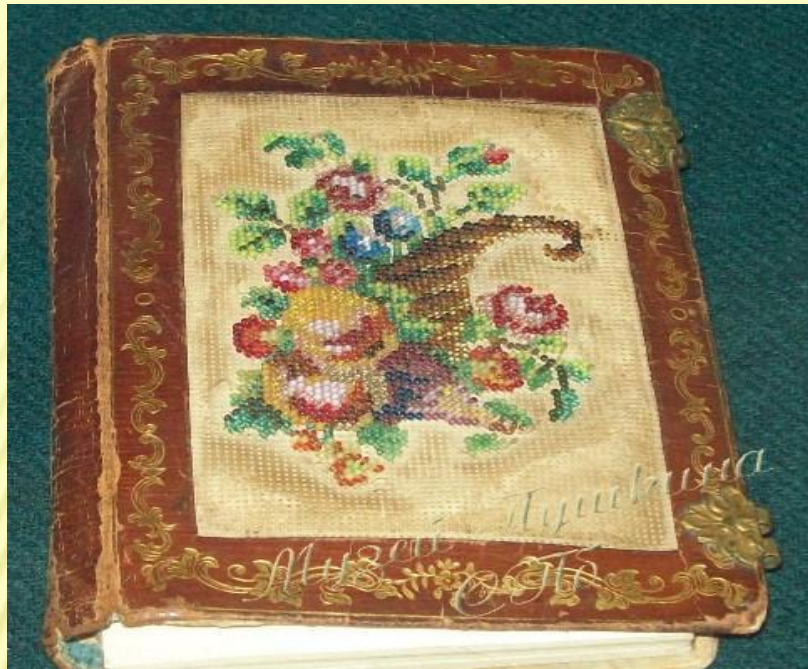


**В ЭТОТ ПЕРИОД БИСЕР
СТАНОВИТСЯ БОЛЕЕ УЛИТАРНЫМ: ИМ
РАСШИВАЮТ ДАМСКИЕ СУМОЧКИ,
БУМАЖНИКИ, ПОДСТАКАННИКИ И
ДАЖЕ ДОМАШНИЕ ТАПОЧКИ.**



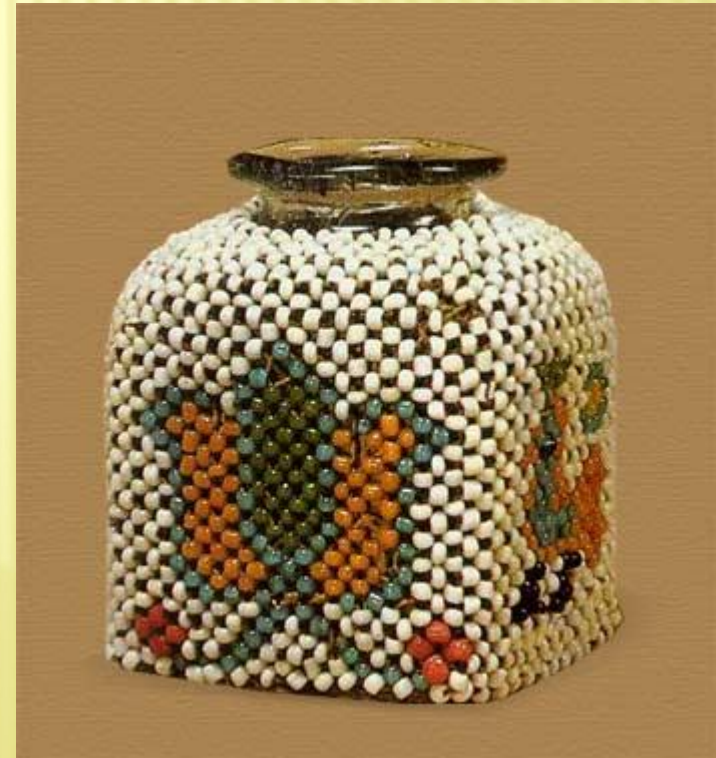






В КОНЦЕ XIX В. В ПОДМОСКОВЬЕ, В ТУЛЬСКОЙ И ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИЯХ БЫЛИ СОЗДАНЫ НЕБОЛЬШИЕ БИСЕРНЫЕ ПРОИЗВОДСТВА. ИЗДЕЛИЯ РУССКИХ УМЕЛЬЦЕВ С УСПЕХОМ ДЕМОНИСТРИРОВАЛИСЬ НА ВЫСТАВКАХ ВО ФРАНЦИИ, АНГЛИИ И АМЕРИКЕ И ПОЛЬЗОВАЛИСЬ БОЛЬШИМ СПРОСОМ.







**ПРИЕМЫ РАБОТЫ С
БИСЕРОМ ОСВАИВАЮТ
ПРЕДСТАВИТЕЛИ САМЫХ
РАЗНЫХ СЛОЕВ ОБЩЕСТВА,
В ТОМ ЧИСЛЕ
СОСТОЯТЕЛЬНЫЕ
ГОРОЖАНКИ И ДАЖЕ
ЗНАТНЫЕ ДАМЫ.**





**ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА
СТАНОВЯТСЯ ОЧЕНЬ
ВОСТРЕБОВАНЫ. ОНИ
БЛИСТАЮТ НА ПОДИУМАХ,
В БУТИКАХ, БИСЕРОМ
УКРАШАЮТ БИЖУТЕРИЮ И
ОДЕЖДУ, КОШЕЛЬКИ,
СУМОЧКИ, ВОРОТНИЧКИ,
ПОЯСА И ДРУГИЕ
АКСЕССУАРЫ. МНОГИЕ
ДИЗАЙНЕРЫ ИСПОЛЬЗУЮТ
КРАСОТУ БИСЕРА ВО ВСЁМ
РАЗНООБРАЗИИ ЕГО БЛЕСКА
И ЦВЕТА.**



