

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Подготовила:
воспитатель

МАДОУ детский сад №2
г.Балаково Саратовская область
Михеева Ольга Владимировна

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ – ЭТО ХОРОШАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА, ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ. ДЕТИ УЧАТСЯ ЗАМЕЧАТЬ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ, ВОПЛОЩАТЬ ИХ, СОЗДАВАТЬ СВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ ПЕРСОНАЖА, У НИХ РАЗВИВАЕТСЯ ТВОРЧЕСКОЕ ВОООБРАЖЕНИЕ, АССОЦИАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ. УМЕНИЕ ВИДЕТЬ НЕОБЫЧНЫЕ МОМЕНТЫ В ОБЫДЕННОМ.



ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ В ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ТРЕХ НАПРАВЛЕНИЯХ:

- ❑ - как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета),
- ❑ - исполнительское (речевое, двигательное)
- ❑ - оформительское (декорации, костюмы и т.д.)



В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ЯРКО ПРОЯВЛЯЮТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА КАЖДОГО РЕБЕНКА.

- У детей - «сочинителей» творческие проявления связаны прежде всего с созданием игровых сюжетов, с осуществлением игры в речевом плане и воображении. Они рано переходят к фантазированию.
- Дети-«исполнители» проявляют игровое творчество в реализации замыслов при создании образов игровых персонажей, используя мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую и оценочную речь.
- Дети-«режиссеры» максимально проявляют себя в игровом организационном общении, выступая посредниками в разрешении спорных ситуаций и конфликтов способствуя их согласованию.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПОСТАНОВКА «МУХА-ЦОКОТУХА»



ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ДЕЛЯТСЯ НА 2 ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ

Игры – драматизации	Режиссерские игры
игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей	настольный театр
ролевые диалоги на основе текста	плоскостной и объемный театр
инсценировки произведений	кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) театр
постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям	теневого театр
игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.	



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР



ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



ПЛОСКОСТНОЙ ТЕАТР (ФЛАНЕЛЕГРАФ)



ТЕАТР БИБАБО



ИГРА - ДРАМАТИЗАЦИЯ



ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ «РЕПКА» ДЛЯ МАЛЫШЕЙ



РАБОТА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ



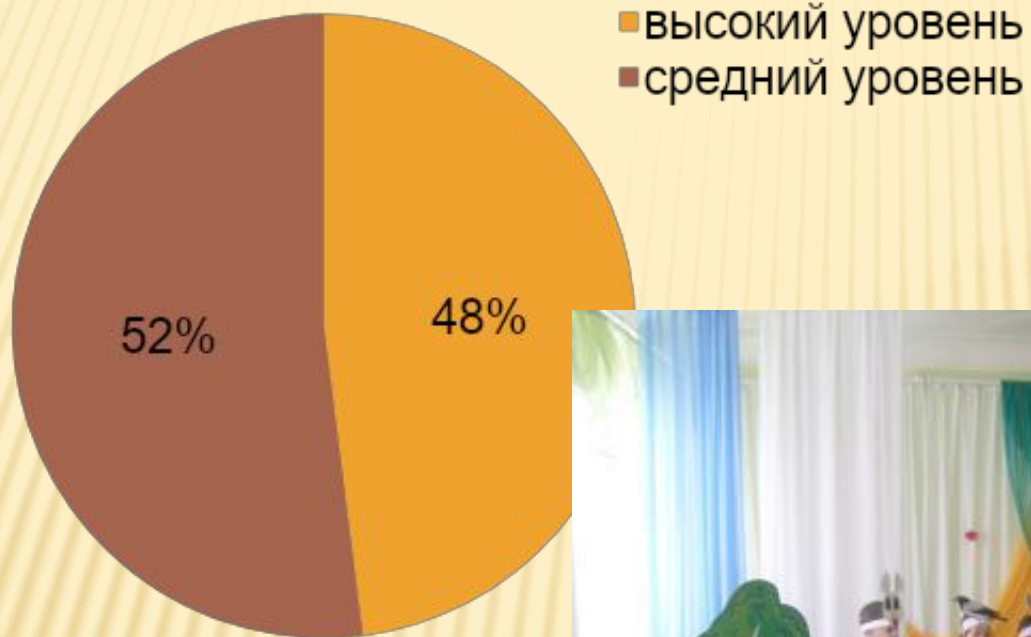
РАБОТА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ



РАБОТА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ



ДИАГНОСТИКА



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Разработанная система работы по театрализованной деятельности в детском саду является эффективной и способствует развитию творческих способностей детей.
- Работа с родителями способствовала обогащению в группе развивающей среды, сплочению родителей и детей, позволила им лучше понимать друг друга.
- В детском саду стало традицией взаимопосещение театральных постановок.

