

Использование инструментария для формирующего оценивания внеурочной деятельности



Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «Я»



Цель внеурочной деятельности:

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования применяемое обществом системы ценностей, создание условий для многократного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время. Развития здоровой творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым сознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способный на социально значимую практическую деятельность, реализацию

Задачи:

- ✓ Обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- ✓ Включить учащихся в разностороннюю деятельность;
- ✓ Формировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- ✓ Развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- ✓ Воспитывать трудолюбие, способности к преодолению трудностей, целеустремленность;
- ✓ Улучшить условия для развития ребенка;
- ✓ Учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- ✓ Развить позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) – для формирования здорового

Для успешной реализации любой деятельности необходимы своевременное планирование, контроль и корректировка, анализ достигнутых результатов. Контроль результативности и эффективности организации внеурочной деятельности в школе осуществляется путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и т.д.



Инструменты оценочной деятельности

Процесс ученика



Процесс учителя



О.А. Холодова

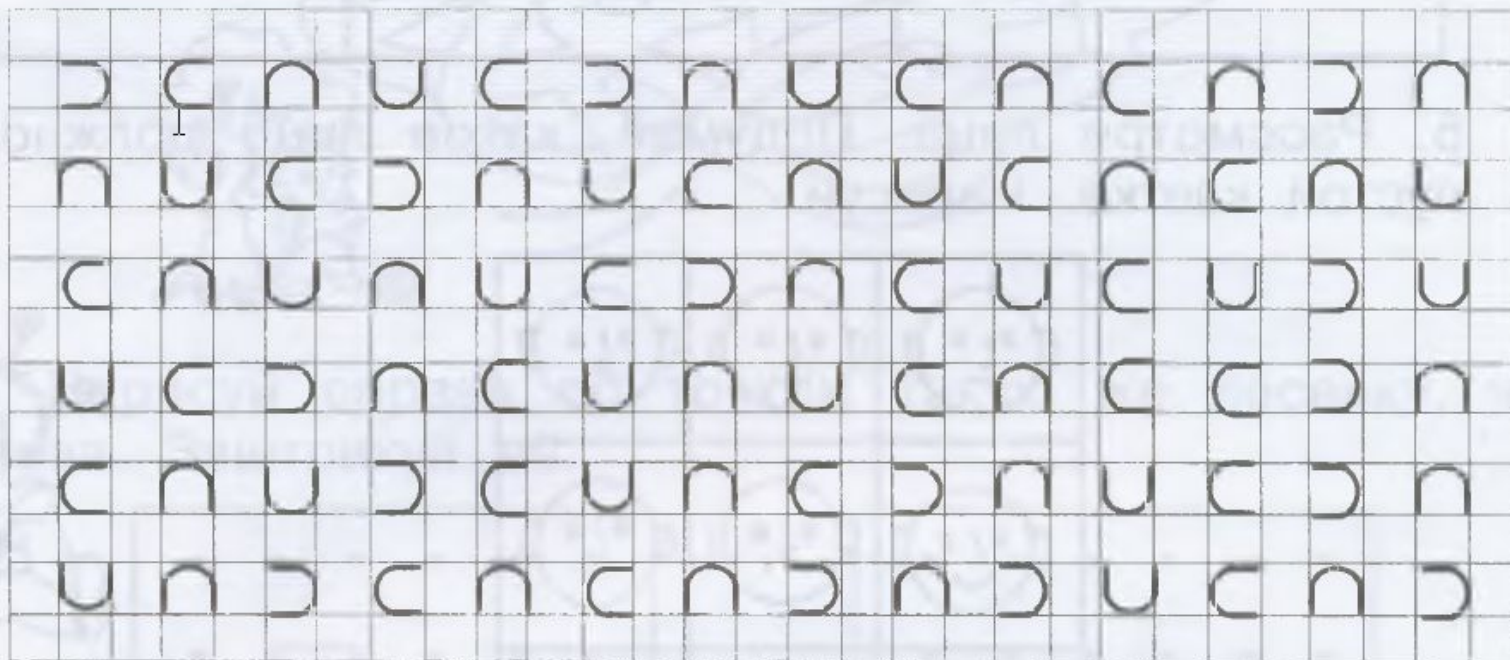
«Умники и умницы»



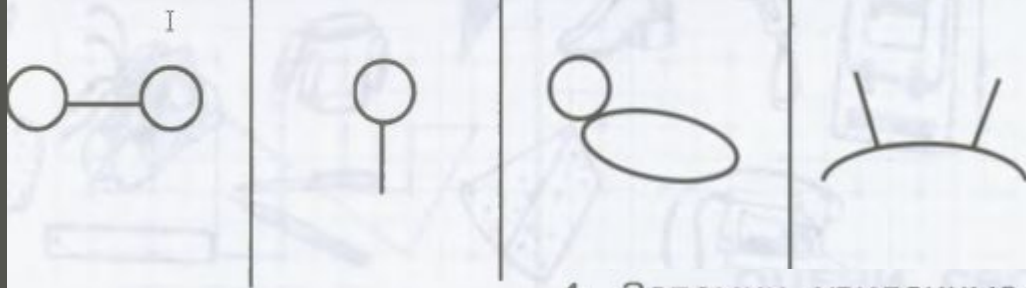
1 класс начало года

1. Вычеркни фигурки в соответствии с образцом за 2 минуты.

ОБРАЗЕЦ:



3. Нарисуй те предметы, которые напоминают тебе эти рисунки.



4. Запомни увиденные изображения и нарисуй как можно точнее.

I		

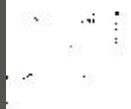


Таблица 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

1 класс на конец года

1. Выполни работу по образцу за две минуты.



ОБРАЗЕЦ: (А) Б К Л Т С (А) М К Р С

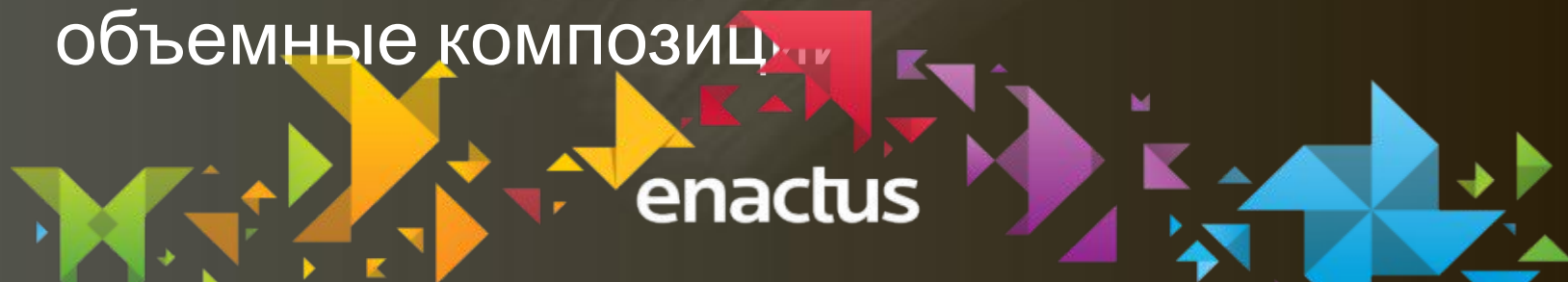
Р А Ю К А С Л П У А С К Ф А Р С Ы Д С К Ш П И Р С
А К О Н Ы Т Д У Л И А С Ш Т Б Ы К С А Д Р Т К Б Р
К И С Н А А Т О С К О Д А Н В К Б Р Т Ч С К А В С
С К Ъ Т Ш А Б Ы Т Я С Н К Р А Ю Щ А С Е К Н К Р
У Ц Е И Т О Р О Б В Л В А Й Ч К Д И Ъ О П Д А В
М А О Б Щ Р А Ш Ф Ч Г Я З Э А Ж Ш А И Ъ Н Д Б Я

Таблица 2

[illegible]

«Оригами»

Результаты, достигнутые детьми к концу каждого этапа обучения определяются по отчетным выставкам, проводимых в каникулы, по итоговой выставке в конце учебного года. На эту выставку отбираются модели и композиции, созданные каждым учащимся, где проявилось умение самостоятельно складывать фигуры, пользуясь чертежом, объединять оригамные фигуры в плоскостные или объемные композиции.



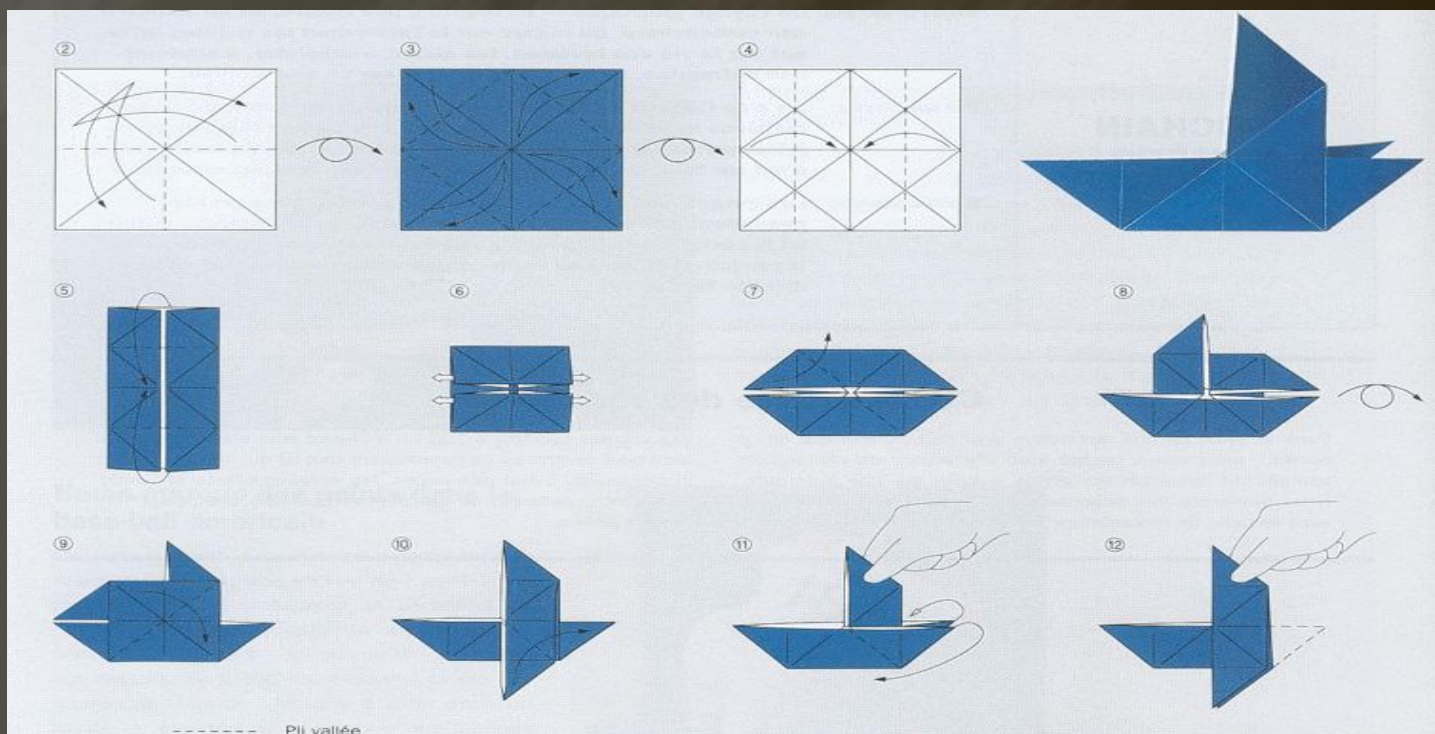
Портфолио



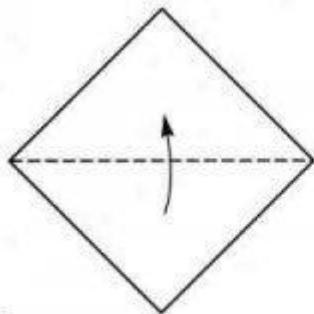
Наиболее способные учащиеся помогают в проведении мастер-классов.

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям:

- степень оригинальности замысла,
- выразительность выполненной работы
- овладение приемами работы в материале.



Как называются базовые формы?

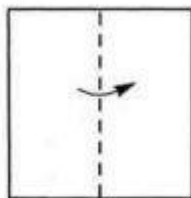


1 Расположите квадрат «ромбом». Поднимите нижний угол, совмещая его с верхним углом.



2 Полученная заготовка имеет форму равнобедренного прямоугольного треугольника.

БАЗОВАЯ ФОРМА «КНИЖКА»

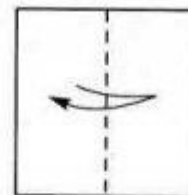


1 Расположите квадрат «окошком». Согните квадрат пополам, совмещая две противоположные стороны.

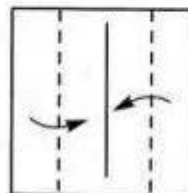


2 Базовая форма «книжка» имеет форму прямоугольника. Она может называться иначе — «открытка».

БАЗОВАЯ ФОРМА «ДВЕРЬ»



1 Перегните квадрат, совмещая противоположные стороны.

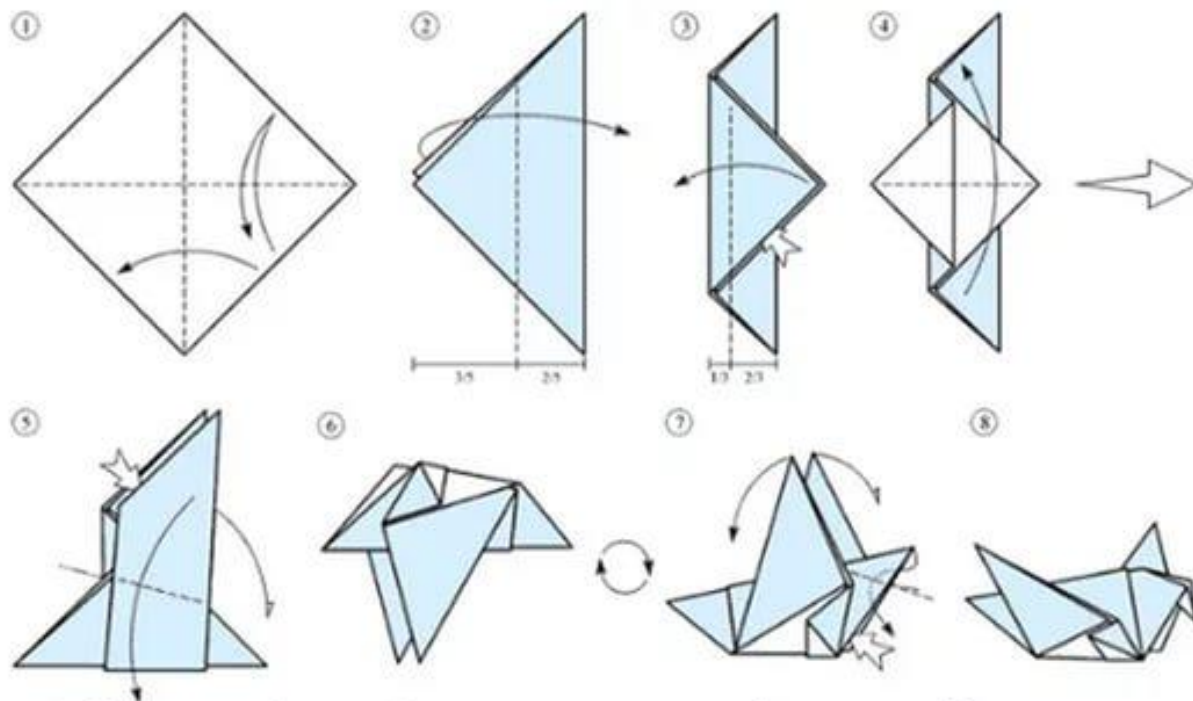


2 Опустите стороны к линии перегиба.



3 Базовая форма похожа на двери лифта или двухстворчатого шкафа, поэтому ее называют «дверь» (предпочтительно) или «шкаф».

Инструкция



1. Сгибаем и разгибаем ромб по диагонали, затем сгибаем по другой и превращаем в треугольник;
 2. В указанных пропорциях загибаем верхний угол треугольника;
 3. В указанных пропорциях загибаем кверху верхний угол треугольника;
 4. Раздвигаем слои бумаги и сгибаем пополам фигуру, загибая наверх нижнюю половину;
 5. Опускаем вниз у почти птицы оба крыла;
 6. Поворачиваем птицу на 180 градусов;
 7. Загибаем оба крыла и выгибаем клюв;
- Голубь готов. Ещё бы оливковую веточку и будет настоящий голубь мира.

Н.В Суслов

«Решение проектных задач»

.



Проводим исследование

Оценочный лист

Дело № 3 № «О походе в горы» Группа № _____

ФИ уч-ся _____

Умения	№ зад	Оценка до разбора	Оценка после разбора
правила поведения в различных ситуациях	1		
планировать решение задачи, выбирать удобный способ её решения.	2		
задачи на движение.	3		
слово и его значение; умение находить в процессе самостоятельной работы значение неизвестных ранее слов.	4		
работа со схемой, планом местности.	5		
оказание первой медицинской помощи пострадавшим;	6		
умение составить текст на заданную тему;	7		
выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья;	8		
использовать геометрические образы для решения задачи	9		
анализировать ситуацию во время походов	10		

Экспертный лист решения проектной задачи
(наблюдения за действиями группы учащихся)

Эксперт Ф.И.О. _____

Группа № _____ Ф.И. учащихся группы _____

Вопросы и задания	Развернутые ответы и комментарии
1. Действия группы на этапе чтения: какова была реакция детей; все ли было понятно, было ли обсуждение в группе содержания и т.п.	
2. Как распределились дети на пары внутри группы (по интересам, по полу(девочка, мальчик.))	
3. Возвращались ли пары к предыдущим заданиям. Удерживали ли они инструкции по решению задачи.	
4. Взаимодействовали ли пары между собой в ходе решения задачи? Помогали? Консультировали?	
5. Кто решал задачу? Сами или другие пары? Проверяли ли пары задания друг у друга?	
6. Возвращались ли ученики к инструкции в ходе решения задач? Если да, то зачем?	
7. Оцените решение заданий детьми. Справились ли дети, с вашей точки зрения, с поставленной задачей?	
8. Общее впечатление о действии учеников в группе(взаимопомощь, взаимодействие, коммуникация, понимание поставленной задачи, работа с материалами и т.п.)	

Бунеева Е.В

«Школа юного читателя»

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.



Диагностическая работа

Цель диагностической работы –
определение

уровня осознанности чтения у учащихся в
процессе самостоятельного чтения текста и
ответов на вопросы по содержанию текста, а
также сформированности некоторых
общеучебных умений – правильного
восприятия

учебной задачи, контроля
и корректировки
собственных действий
в процессе выполнения заданий.



Система оценивания заданий диагностической работы

Задание Критерии оценивания

- 1.
• *1 балл:* выбран 1 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях
- 2.
• *1 балл:* выбран 2 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях
- 3.
• *1 балл:* выбран 3 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях

ТЕКСТ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:
отрывок из сказки Андерсена "Дюймовочка"

1. Определи жанр произведения:

- 1) сказка
- 2) повесть
- 3) рассказ

2. Где жила Дюймовочка всё лето и всю осень?

- 1) в поле
- 2) в лесу
- 3) в норке у полевой мыши

3. За что получила Дюймовочка своё имя?

- 1) за свою красоту
- 2) за то, что мало ела
- 3) за свой рост

Спасибо за внимание

