

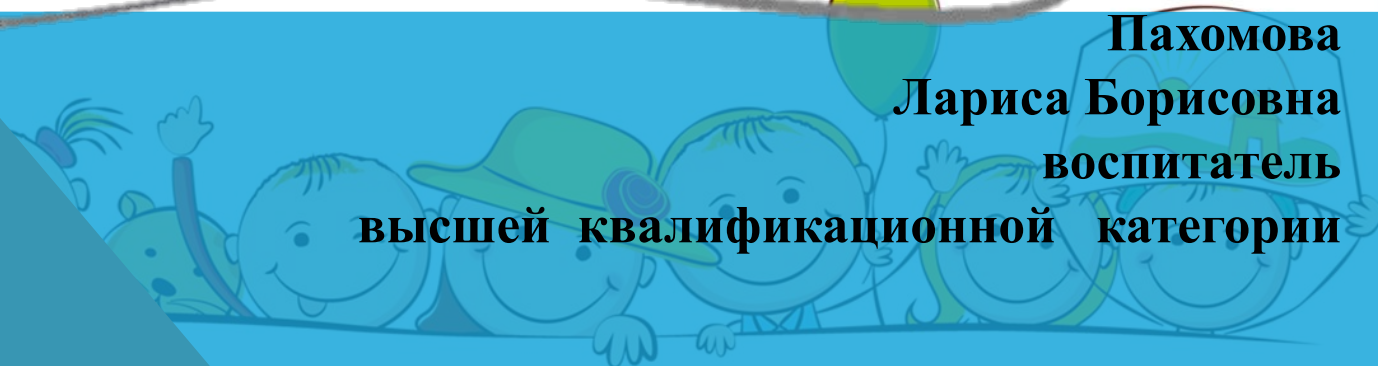
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Чайка» корпус 3, Алтайский край, Локтевский район, г.Горняк



Мастер-класс

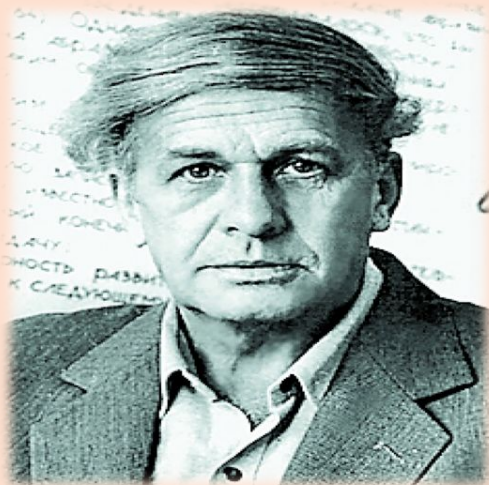
**«Использование инновационной технологии
ТРИЗ в процессе образовательной
деятельности по речевому развитию
дошкольников в рамках ФГОС ДО»**

**Пахомова
Лариса Борисовна
воспитатель
высшей квалификационной категории**



АКТУАЛЬНОСТЬ

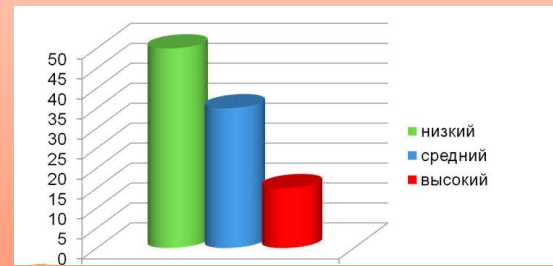
В соответствии с
ФГОС ДО одним
из приоритетных
направлений
системы
дошкольного
образования
является
развитие речи у
дошкольников



**Генрих Саулович
Альтшуллер**
изобретатель,
ученый, писатель-
фантаст

ПРОБЛЕМА

Согласно данным 58 %
детей дошкольного
возраста имеют
отклонения в речевом
развитии.



Теория Решения Изобретательских Задач



Новизна

Технология ТРИЗ позволяет не просто развить фантазию детей, а научить ребенка системно думать, решать задачи творческого характера.

Педагог не дает детям готовые знания, раскрывая перед ними истину, он учит ее находить.



Цель:

повышение компетентности педагогов через практическое освоение приемов технологии ТРИЗ.

Задачи:

- 1.Познакомить педагогов с технологией ТРИЗ.
- 2.Побудить к использованию методов и приемов ТРИЗ в совместной деятельности педагога с детьми.
- 3.Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование технологии ТРИЗ в своей педагогической деятельности



ТРИЗ для дошкольников

Это система
коллективных игр,
занятий.

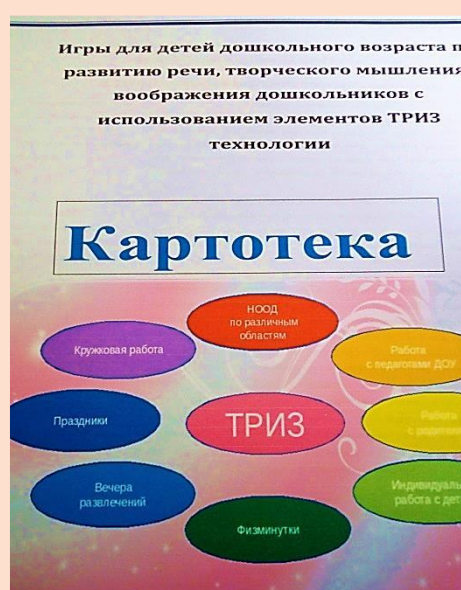


Разработки по технологии ТРИЗ:

-Картотека игр и тренингов по развитие речи для детей старшего дошкольного возраста.

-Лэпбук дидактических игр с элементами ТРИЗ по развитию речи у детей

- Дидактические пособия для развития речи старших дошкольников



Развитие речи дошкольника методами ТРИЗ



Обучение
составлению
сравнений

Обогащение
словаря

Составление
рифмованных
текстов

Обучение
творческому
рассказыванию
по картине;

Обучение
составлению
загадок

Создание
текстов
сказочного
содержания



Загадки

по моделям кандидата педагогических наук, сертифицированного ТРИЗ-специалиста Аллы Нестеренко.

Модель 1.

предлагается назвать яркие, характерные признаки внешнего вида (цвет, форму, величину, качества и свойства)

Какой?
Какая?
Какое?



Что или кто
бывает таким же?

блестящий

монета

шипящий

вулкан

круглый

арбуз

связки «Как» или «Но не»

Модель 2:

«Что
делает?»



Что ли кто
делает так же?»

рыщет

лиса

охотится

охотник

воет

собака

связки «но не» или «как»

перечисляются действия, которые через связки «но не» или «как» сравниваются с другими объектами.

Модель 3:

«На что
похоже?»



«Чем отличается?»

На солнце

Не греет

На крышу

Не тяжелый

На гриб

На тонкой ножке

связки «как» или «но не» или «но без».

сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и отличие.

Загадки

по моделям кандидата педагогических наук,
сертифицированного ТРИЗ-специалиста Аллы Нестеренко.

Модель 1.

Самовар



связки «Как» или «Но не»

Блестящий, как монета;
Шипящий, как вулкан;
Круглый, но не арбуз.

Что это?

предлагается назвать
яркие, характерные
признаки внешнего
вида (цвет, форму,
величину, качества и
свойства)

Модель 2:

«Что делает?»



Что ли кто
делает так же?»

рыщет

хитрая лиса

охотится

смелый охотник

воет

злая собака

связки «но не» или «как»

перечисляются действия, которые через связки «но не» или «как» сравниваются с другими объектами.

Модель 3:

«На что
похоже?»



«Чем
отличается?»

На солнце

Не греет

На крышу

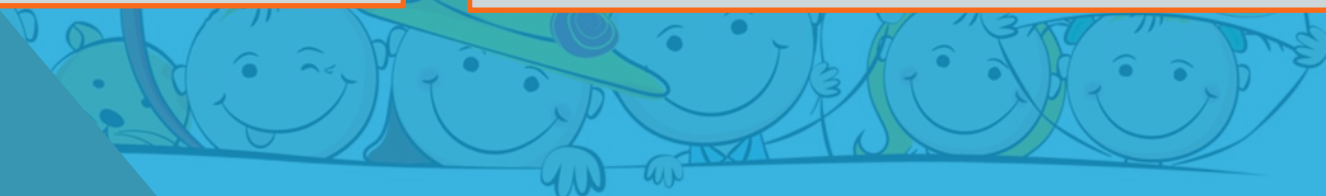
Не тяжелый

На гриб

На тонкой
ножке

**связки «как» или «но
«но не» или «но без».**

сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и отличие.



Метод «Синквейн»

происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение пяти строк»

Правила составления синквейна.

Первая строка — одно слово, обычно **существительное**, отражающее главную идею.

Вторая строка — два слова, **прилагательные**, описывающие основную мысль.

Третья строка — три слова, **глаголы**, описывающие действия в рамках темы.

Четвертая строка — **фраза из нескольких слов, предложение**, показывающее отношение к теме (пословицы, афоризмы)

Пятая строка — обобщающее **слово**, отражающее сущность темы (**ассоциация**).

Кто? Кукла

Какая? Красивая, Любимая

Что делает? Стоит, Сидит, Улыбается

Предложение. Моя кукла самая красивая.

Ассоциация. Игрушка.



- Синквейн состоит из 5 строк;
- Его форма напоминает ёлочку.

1 слово

2 слова

3 слова

4 слова

1 слово



Алгоритм составления синквейна

Модель синквейна



Предмет (тема) – одно слово-существительное.

Два прилагательных по теме.

Три глагола по теме.

Предложение из четырех слов по теме.

Ассоциация по теме: одно слово-предмет.

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Дети, учатся выделять главную мысль, отвечая на вопросы и по определенному алгоритму, создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Игра «Салат» из сказок

Смысл игры состоит в том, что можно сочинить собственную сказку, смешав героев разных сказок.

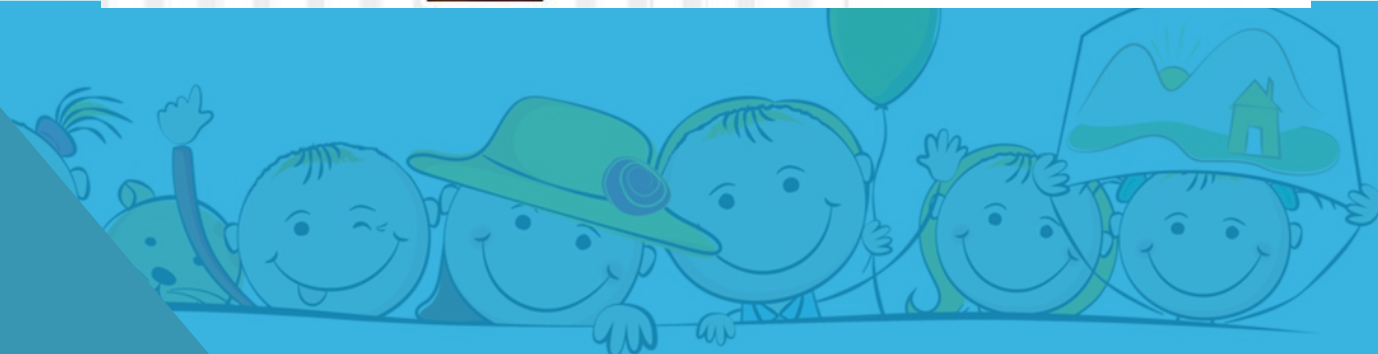
Название сказки	Герои и предметы						Место
Красная шапочка	Девочка	Волк	Бабушка	Дровосеки	Ружьё	Горошек	Лес
Дюймовочка	Цветок	Жаба	Крот	Ласточка	Жук	Эльфы	Нора,...
Колосок	Петух	серп	мышата	пироги	Колос	мельница	дом

**Например: Дюймовочка + мышата +
бабушка + дровосеки + мельница +
ружьё + эльфы + дом = новая сказка**



Синквейн (рефлексия)

Мастер-класс





Чемодан -
информацию
забираю с собой, и
буду использовать
в своей
деятельности.

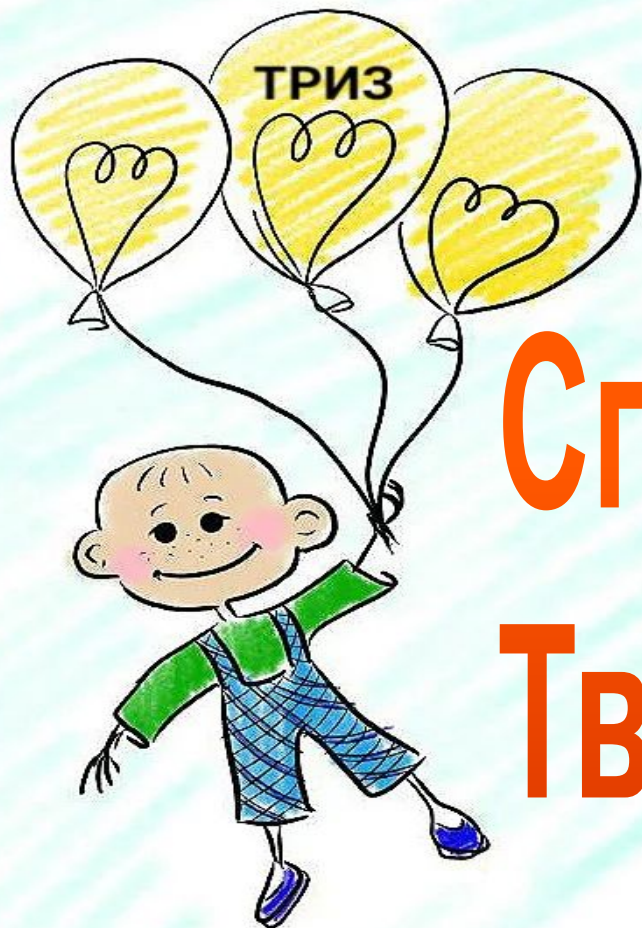


Мясорубка –
было интересно,
информацию нужно
переработать,
подумать, докрутить.



Корзина –
материал
бесполезный,
выброшу в
корзину.





**Спасибо за внимание
Творческих успехов!**

