

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ –
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ С
РАЗЛИЧНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ И
МАТЕРИАЛАМИ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА
КАК СРЕДСТВО ПРОЯВЛЕНИЯ
ТВОРЧЕСТВА В СОЗДАНИИ ИГРОВЫХ
СЮЖЕТОВ»**

Автор: Даутова Венера Камбаловна, г. Янаул, Республика Башкортостан

Люди, научившиеся ...наблюдениям и опытам, приобретают способность самостоятельно ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл.

К.Е.Тимирязев

АКТУАЛЬНОСТЬ

**Закljučается в организации
условий для проявления
творчества у детей
дошкольного возраста в
создании сюжетов игр –
экспериментирования с
различными предметами и
материалами**

Ведущая идея опыта

Сущность опыта заключается в развитии у детей умений выделять и решать проблемы, ставить цели, формировать задачи, анализировать объекты и явления, классифицировать, выбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, проводить эксперимент, делать выводы.

Цель опыта

Оптимизация творческих способностей у детей дошкольного возраста, в создании сюжетов, игр-экспериментирования в самостоятельной игровой деятельности

Задачи:

- Стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор детей;
- Обучать правилам безопасного использования песка и воды, глины в процессе игр-экспериментирования;
- Обучение воспитанников навыкам исследовательской деятельности;
- Организовать предметно - развивающую среду для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста в самостоятельной игровой деятельности.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Наблюдение
- Экскурсия
- Экспериментирование
- Решение проблемной ситуации
- Коллекционирование
- Игры
- Индивидуальная работа

ЦЕНТР ПОЗНОВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



**ИГРЫ –
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ
С РАЗЛИЧНЫМИ
ПРЕДМЕТАМИ И
МАТЕРИАЛАМИ**

ИГРЫ С ВОДОЙ



Игра с водой «Океанариум»



Игра с водой «Разноцветные шарики»



«Поливаем цветы»

Необходимый инвентарь: детская лейка.

Возьмите на прогулку лейку с водой. Найдите клумбу и объясните ребёнку, что для того, чтобы цветы хорошо росли, их нужно поливать водой. Пусть малыш сам польёт клумбу. Обратите его внимание на то, как при поливе темнеет земля. Поливать можно траву, деревья, кустарники, рассказывая при этом как растения пьют воду. Рассматривайте капельки воды, оставшиеся на листьях, замечайте, что струйки воды из лейки похожи на дождик. Спойте песенку или прочитайте стишок.

*Лейку, леечку возьмём
и воды в неё нальём.*

*Мы польём цветочки лейкой,
Вырастайте поскорей-ка!*

Игра способствует развитию воображения, моторики. Ребёнок изучает свойства и назначения предметов, знакомится с растительным миром



Взбивание пены»



Необходимый инвентарь: тазик с водой, венчик, пена для ванны или жидкое мыло, губка или салфетка.



Ребёнок наливает немного мыла или пены в ванну и помощью венчика взбивает пену. Смотрит, достаточно мыла добавлено в тазик. Если нет, ещё немного добавляет.

Когда эксперимент закончен, он выливает воду в ведро. Капли воды на столе и мокрый тазик вытирает с помощью губки или салфетки.

Этот эксперимент также полезен для развития мускулатуры кисти руки.



«Капли»



Необходимый инвентарь: контейнер для кубиков льда, чашка с слегка подкрашенной гуашью водой, пипетка, губка или салфетка.

С помощью пипетки ребёнок переносит воду из чашки в контейнер для льда.

Когда все ячейки заполнятся, можно собрать таким же способом воду обратно в чашку.

В ходе эксперимента можно посчитать, сколько капель вмещается в одну ячейку, в две и т.д



ИГРЫ С ПЕСКОМ



«Песочный алфавит»

Закапывать и откапывать
можно буквы, цифры,
геометрические фигуры



Сгребая песок рёбрами ладоней, на его поверхности можно формировать (лепить) буквы. Можно выводить их палочкой или пальцем. Можно построить целый город букв и придумать про них сказку. Не страшно если что-то не получается: песок позволяет делать исправления бесконечно, даёт нам право на ошибки и их исправления. Причём, эти исправления приносят чувство радости, а не досады.

Понаблюдайте, как одна буква превращается в другую.
Например: «Л» - в «А», «Г» - в «Т» и т. д.

"Спрячь игрушки»- песочная математика

Цель: сформировать умение определять количество предметов на основе слухового, тактильного восприятия, прятать это количество в песок, а затем доставать заданное количество из песка.

Понадобятся: песочный ящик, поднос, мелкие пластмассовые игрушки или природный материал (каштаны, орехи, ракушки).

Ход игры. Взрослый говорит ребенку: "Посмотри, какие игрушки лежат на подносе. Попробуй спрятать, закопать их в песок . Потом мы вместе будем их искать.»



«Чей это след?»

На влажном песке легко остаются следы от ладошки или ступни, от обуви или колёс игрушечной машинки. Пусть ребёнок, попробует отгадать, где чей отпечаток?

Попросите ребёнка отвернуться. Сделайте несколько отпечатков на песке. Повернувшись, ребёнок должен подобрать, предмет к его отпечатку.

Очень простая игра развивает восприятие, воображение, мыслительную операцию сравнения.





Как сделать цветной песок дома:

Материалы:

Песок (чем светлее - тем лучше);

Пищевые красители;

- Вода и немного уксуса - для закрепления краски (читаем об этом в инструкции по применению пищевого красителя);

- Стекланные стаканы;

Ход работы - как покрасить песок:

- 1) Необходимо хорошо промыть и прокалить в духовке.
- 2) Насыпьте подготовленный песок в стаканы - сколько цветов, столько стаканов. Заливаем песок водой - так, чтобы она слегка покрывала его.
- 3) Добавляем пищевой краситель (свой цвет для каждого стакана), уксус, хорошо взбалтываем и оставляем на некоторое время, пока песок не окрасится до нужного нам результата.
- 4) Сливаем воду и выкладываем песок на бумажное полотенце для просушки.





игры с ветром

Игра с ветром «Чудо- Птичка»



Игра с ветром «Летающие ленточки»



Игра с ветром «Поймай бабочку»



Игра с ветром «Воздушный десант»



***Самое лучшее
открытие – то,
которое ребенок
делает сам***

Ральф У. Эмерсон.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

The background is a warm gradient of yellow and orange. It features several decorative elements: stylized leaves in the upper left, two birds in flight in the upper right, and several translucent bubbles with starburst highlights scattered throughout. In the bottom right corner, there is a faint, stylized illustration of a person's head and shoulders, looking upwards.