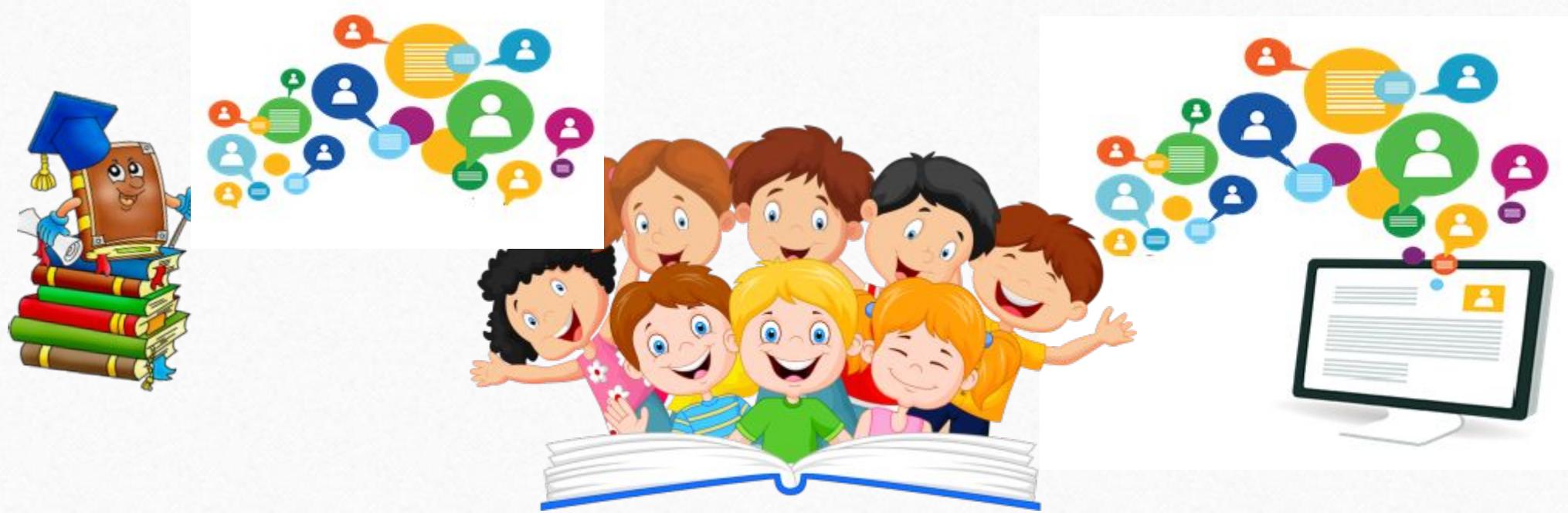
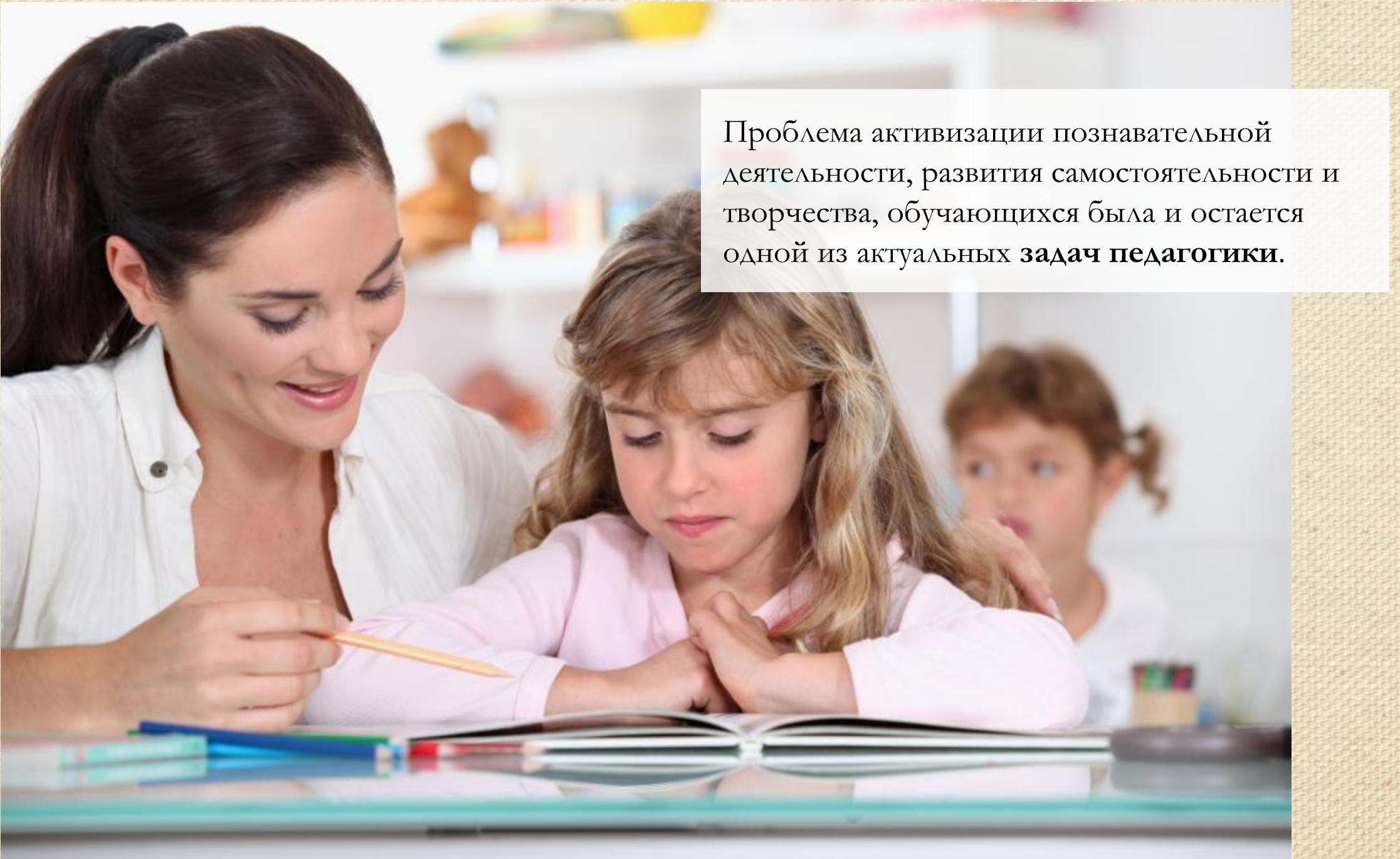


# Интерактивное обучение как современное направление активизации познавательной деятельности обучающихся





Проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества, обучающихся была и остается одной из актуальных задач педагогики.

**СОВРЕМЕННАЯ  
ОРИЕНТАЦИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФОРМИРОВАНИЕ  
ГТОГОВНОСТИ К  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
И ОБЩЕНИЮ**

**СОЗДАНИЕ  
ДИДАКТИЧЕСКИХ И  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ  
УСЛОВИЙ**



**участник образовательного  
процесса может проявить**

- интеллектуальную и познавательную активность,
- личностную социальную позицию,
- индивидуальность.

# Классификация обучения в зависимости от уровня познавательной активности



## ПАССИВНОЕ

Обучающийся выступает в роли **объекта** учебной деятельности:

- должен усвоить и воспроизвести материал, который передается ему преподавателем или другим источником знаний;
- обучающиеся не сотрудничают друг с другом.



## АКТИВНОЕ

Обучающийся становится **субъектом** учебной деятельности:

- вступает в диалог с учителем;
- активно участвует в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания;
- осуществляется взаимодействие обучающихся друг с другом при выполнении заданий в паре, группе.



**ИНТЕРАКЦИЯ** (в психологии) — это способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога с кем-то (чем-то).



**ИНТЕРАКЦИЯ** (в социологии) — процесс, при котором индивиды в ходе коммуникации в группе своим поведением влияют на других индивидов, вызывая ответные реакции.



**ИНТЕРАКЦИЯ** (в педагогике) — способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, в ходе которого все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом; обмениваются информацией; решают проблемы совместно; определяют ситуации; оценивают действия собеседников и свое собственное поведение; окрашиваются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.



# Задачи педагога в интерактивной технологии

---



- направление и помощь процессу обмена информацией;
- выявление многообразия точек зрения;
- обращение к личному опыту участников;
- поддержка активности участников;
- соединение теории и практики;
- взаимообогащение опыта участников;
- облегчение восприятия, усвоения, взаимопонимания участников;
- поощрение творчества и самостоятельности участников.

# Логика образовательного процесса при интерактивном обучении

---



## ОТНОШЕНИЯ ПАРТНЕРСТВА



- развивающие, проблемные, исследовательские, поисковые формы;
- формирование познавательных мотивов и интересов;
- создание условий для творчества в обучении





Ориентированность на интерактивное обучение обусловлена необходимостью практического решения проблемы **мотивации активности обучаемых**. Это достигается не только дидактическими методами и приемами, но и использованием эффективных форм педагогического общения, созданием комфортной, стимулирующей атмосферы, уважением к личности учащегося.

# Ключевые компетенции



научиться действовать в рамках согласованных целей и задач

уметь согласовывать свои действия с действиями партнера

научиться жить вместе: кооперироваться, идти на компромисс

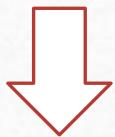
уметь самостоятельно развиваться

# Принципы интерактивного обучения

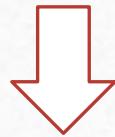


- диалогическое взаимодействие;
  - работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
  - активно-ролевая (игровая) деятельность;
  - тренинговая организация обучения.

# **Задачи интерактивного обучения**



**УЧЕБНО-  
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ**



**КОММУНИКАЦИОННО-  
РАЗВИВАЮЩАЯ**



**СОЦИАЛЬНО-  
ОРИЕНТАЦИОННАЯ**



# Значение интерактивного режима для субъектов образовательного процесса

---

## Конкретный обучающийся



- ✓ опыт активного освоения учебного содержания во взаимодействии с учебным окружением;
- ✓ развитие личностной рефлексии;
- ✓ освоение нового опыта учебного взаимодействия, переживаний;
- ✓ развитие толерантности.

# Значение интерактивного режима для субъектов образовательного процесса

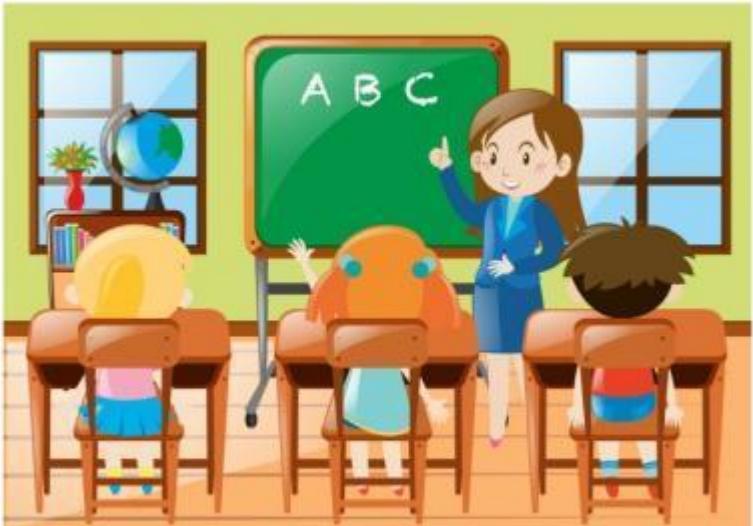
## Учебная группа



- ✓ развитие навыков общения и взаимодействия в малой группе;
- ✓ формирование ценностно-ориентационного единства группы;
- ✓ поощрение к гибкой смене социальных ролей в зависимости от ситуации;
- ✓ принятие нравственных норм и правил совместной деятельности;
- ✓ развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии;
- ✓ развитие способности разрешать конфликты, способности к компромиссам.

# Значение интерактивного режима для субъектов образовательного процесса

---



- ✓ нестандартное отношение к организации образовательного процесса;
- ✓ многомерное освоение учебного материала;
- ✓ формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и во внеучебных ситуациях.

# Эффективность интерактивного обучения

---

интенсифицирует процессы  
понимания, усвоения и творческого  
применения знаний

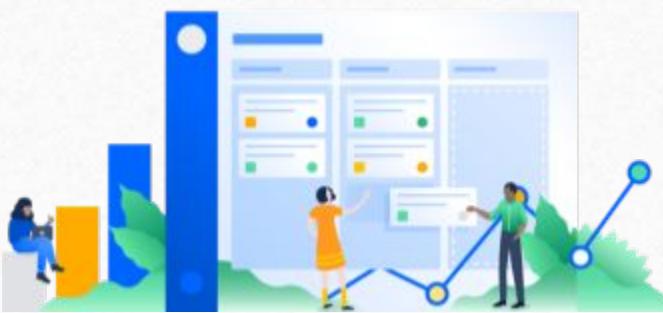
является необходимым условием для  
совершенствования компетентностей через  
включение в деятельность

повышает мотивацию и вовлеченность  
участников в решение обсуждаемых  
проблем

изменяет не только опыт и установки  
участников образовательного процесса, но и  
окружающую действительность

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

МЕТОД  
«МАСТЕРСКАЯ БУДУЩЕГО»



*обеспечивает :*

- ✓ **эффективное взаимодействие** - обмен деятельностями между участниками педагогического процесса, разнообразие форм организации и видов деятельности;
- ✓ **эффективную мыследеятельность** - использование различных мыслительных операций, исследовательская деятельность;
- ✓ **смыслотворчество** - создание каждым участником педагогического взаимодействия своего индивидуального смысла по рассматриваемой проблеме, обмен мнениями между участниками (каждый представляет свой смысл);
- ✓ **полилог** - уважение к чужой точке зрения, любой смысл имеет право на существование;
- ✓ **конструирование деятельности** - теоретическое имитирование какой-либо деятельности, системы.

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

МЕТОД  
«МАСТЕРСКАЯ БУДУЩЕГО»



## *Форма организации:*

- ✓ сочетание индивидуальной и групповой, фронтальной деятельности.

## *Условия реализации технологии:*

- ✓ количество участников - до 30 человек;
- ✓ просторная аудитория.

## *Оборудование:*

- ✓ листы ватмана (по 2-3 листа на каждую творческую группу);
- ✓ листы бумаги формата А4 (по одному листу для каждого участника);
- ✓ маркеры (по 1-2 на каждую творческую группу).

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

---

МЕТОД  
«МАСТЕРСКАЯ БУДУЩЕГО»



*Алгоритм реализации :*

- ✓ Педагог знакомит участников педагогического взаимодействия с целями и задачами, порядком и условиями ее проведения.
- ✓ Определяется проблема, которая будет составлять содержание реализуемой технологии (либо проблему предлагает педагог).

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

МЕТОД  
«МАСТЕРСКАЯ БУДУЩЕГО»



*Примеры проблем для работы с учащимися:*

- ✓ Взаимодействие человека и природы.
- ✓ Общение человека с искусством.
- ✓ Совершенствование жизнедеятельности класса.

*Примеры проблем для работы с педагогами:*

- ✓ Организация личностно-ориентированного педагогического процесса.
- ✓ Продуктивные педагогические технологии в школе.
- ✓ Организация педагогической диагностики учителем.
- ✓ Целеполагание в педагогическом процессе.

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

МЕТОД  
«МАСТЕРСКАЯ БУДУЩЕГО»



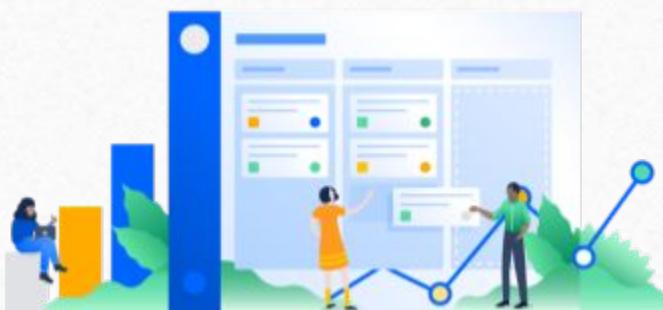
## *Реализация технологии*

### *Первый этап. Критика*

1. Каждый участник в течение 5-10 минут фиксирует положительные («+») и отрицательные («-») аспекты обсуждаемой проблемы.
2. По истечении времени озвучивает результаты своей аналитической работы.
3. После выступления участников руководитель закрепляет листки с «+» на одной части стены (доски и т.д.), а листки с «-» - на другой.
4. Обобщающий комментарий педагога или аналитической группы.

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

МЕТОД  
«МАСТЕРСКАЯ БУДУЩЕГО»



## *Реализация технологии*

### *Второй этап. Конструирование идеальной модели*

- 1.** Участники разбиваются на несколько творческих групп (5-7 человек).
- 2.** Каждая группа разрабатывает модель обсуждаемой проблемы и готовит проект.
- 3.** Защита проекта модели каждой группой.
- 4.** Обсуждение моделей.
- 5.** Обобщающий комментарий педагога.

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

МЕТОД  
«МАСТЕРСКАЯ БУДУЩЕГО»



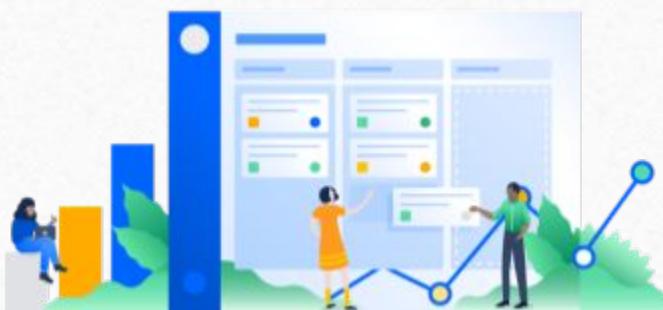
*Реализация технологии*

*Третий этап. Реальные действия*

- 1.** Творческим группам предлагается определить конкретные действия в решении обсуждаемой проблемы, которые можно сделать уже сегодня.
- 2.** После того как действия согласованы, каждая из групп предлагает их на общее обсуждение.
- 3.** Комментарий педагога.

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

МЕТОД  
«МАСТЕРСКАЯ БУДУЩЕГО»



## *Реализация технологии*

### *Четвертый этап. Рефлексия*

В «рефлексивном кругу» каждому из участников дается возможность:

- ✓ зафиксировать свое состояние постижения обсуждаемой проблемы;
- ✓ определить причины зафиксированного состояния;
- ✓ дать самооценку результативности состоявшегося педагогического взаимодействия для своего развития.

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

---

ПРИЕМ «НЕЗАКОНЧЕННОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ»



**Сущность:** выявить все смыслы, которые учащиеся вкладывают в изученные на уроке понятия.

**Цель:** осуществить проверку знаний и способов действия учащихся;

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся



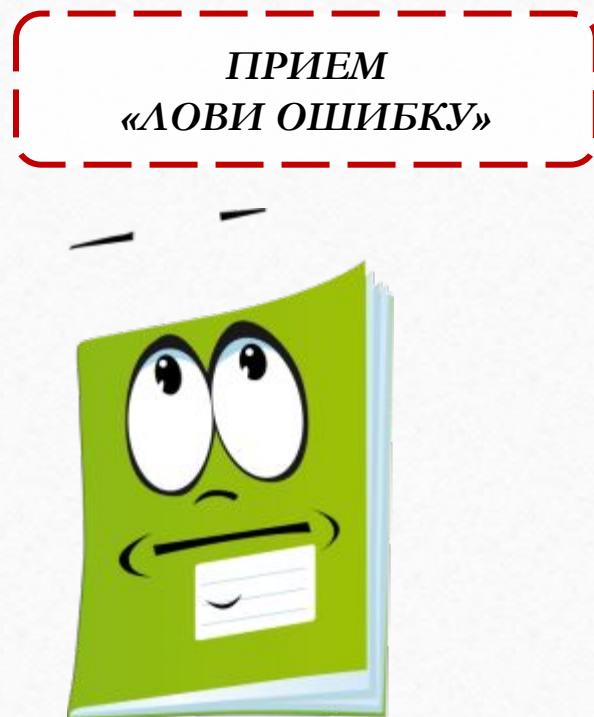
**ПРИЕМ  
«Я УЖЕ ЗНАЮ»**

## *Реализация технологии*

**Первый этап:** педагог выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных с предложенным понятием. Учащиеся выполняют работу индивидуально. Обсуждение полученных записей происходит в парах (группах).

**Второй этап:** «сброс идей в корзину». Каждая пара (группа) поочередно называет одно из выписанных выражений. Педагог фиксирует реплики на доске. Основное условие – не повторять то, что уже было сказано другими.

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся



## *Реализация технологии*

- 1.** Готовится текст, содержащий ошибочную информацию. Задание должно содержать ошибки двух уровней:
  - явные (выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и имеющихся знаний);
  - скрытые (можно установить, изучив новый материал).
- 2.** Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.
- 3.** Педагог предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

## ПРИЕМ «СОСТАВЛЕНИЕ КЛАСТЕРА»



**Кластер** – схема, применяемая в том случае, если изучаемое явление обладает целым рядом равнозначных признаков.

Прием позволяет установить максимальное количество признаков изучаемого явления.

### *Реализация технологии*

1. Учитель выделяет ключевое понятие.
2. Составление кластера, отражающего имеющиеся у учащихся представления по изучаемой теме.
3. С помощью кластера происходит изучение нового материала.
4. Учащиеся исправляют кластер в соответствии с полученными новыми знаниями.

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

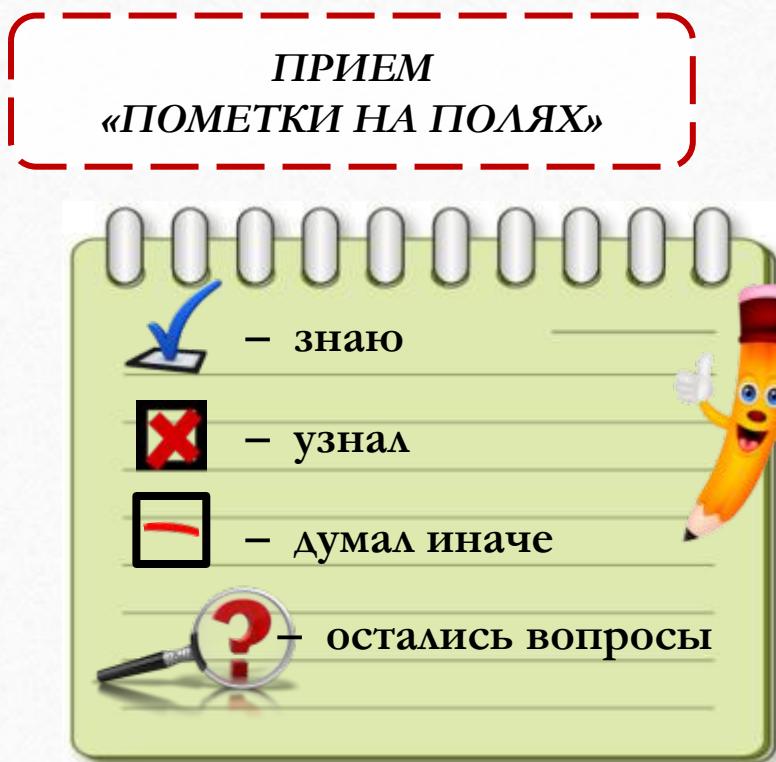
## ПРИЕМ «АНАЛИЗ ТЕКСТА ПО ПРЕДЛОЖЕННОЙ СХЕМЕ»



### *Реализация технологии*

1. Учащиеся получают распечатку текста документа. Текст должен быть доступен для понимания школьниками.
2. Учитель предлагает провести анализ данного документа, опираясь на перечень вопросов.
3. Учащиеся производят предварительное ознакомление с текстом документа и списком предложенных вопросов.
5. Учитель дает комментарии, обращая внимание на субъективизм различных видов письменных источников.

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся



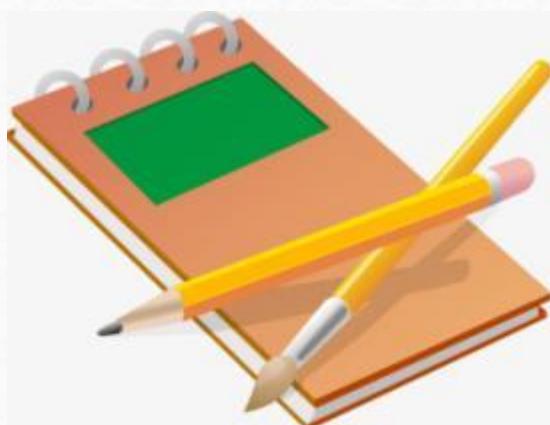
## *Реализация технологии*

1. Учитель предлагает проработать текст документа или параграфа учебника, используя установленную знаковую систему.
2. Учащиеся внимательно знакомятся с текстом, делая карандашом соответствующие пометки на полях текста.
3. Полученные новые сведения оформляются в виде таблицы:

<b>ЗНАЮ</b>	<b>УЗНАЛ</b>	<b>ХОЧУ УЗНАТЬ</b>	<b>НЕ СОГЛАСЕН</b>

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

ПРИЕМ  
«ДВОЙНОЙ ДНЕВНИК»



## *Реализация технологии*

1. Учитель предлагает изучить определенный текст.
2. Учащиеся делят тетрадный лист на 2 части:
  - ✓ первая колонка: выписывают понятия, даты, взгляды, иную информацию, почерпнутые ими из изученного текста;
  - ✓ вторая колонка: выражают собственные мысли, исходя из проблемной ситуации, возникшей при изучении текста.

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

## ПРИЕМ «УЧИМСЯ СООБЩА»

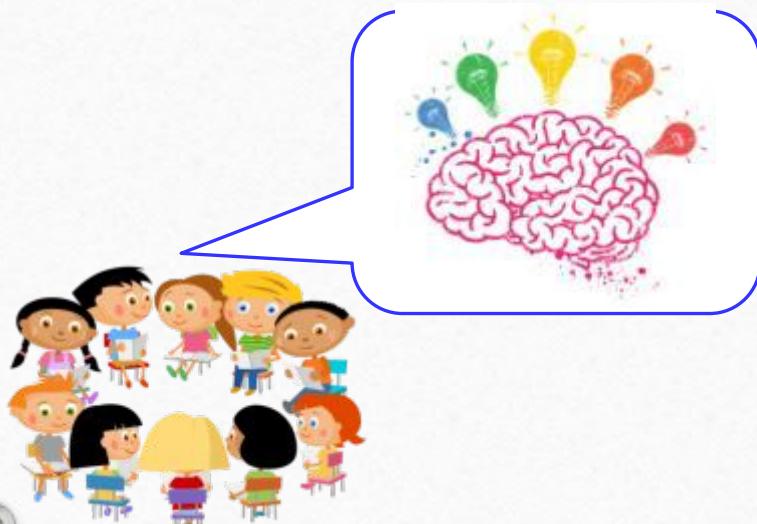


### *Реализация технологии*

1. Формируется несколько групп.
2. Текст для изучения делится на фрагменты (фрагментов в 2 раза меньше, чем групп).
3. Работа с фрагментом текста:
  - ✓ 1 группа - читает его, выделяет главное, готовит выступление по данному фрагменту;
  - ✓ 2 группа – готовит вопросы.
4. По очереди заслушивается первая группа с объяснением, вторая группа задает вопросы, затем выступают следующие группы учащихся.
5. Учитель подводит итоги учебной деятельности.

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

## ПРИЕМ «МОЗГОВОЙ ШТУРМ»



### *Реализация технологии*

1. Формируется несколько групп (7-9 человек).
2. В каждой группе выбирается ведущий, следящий за выполнением правил, направляющий деятельность учащихся, а также секретарь, фиксирующий предложенные идеи на отдельном ватманском листе.
3. Учитель проводит инструктаж, объясняя особенности предстоящей деятельности.
4. Проводится первичное обсуждение и уточнение проблемы, требующей решения.

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

## ПРИЕМ «МОЗГОВОЙ ШТУРМ»

1) Создание банка идей

2) Анализ идей

3) Обработка результатов

учащиеся стараются предложить максимальное количество вариантов решения (никакой критики!)

все высказанные идеи группа рассматривает критически, стараясь найти в каждой идее рациональное звено

учащиеся отбирают от 2 до 5 наиболее интересных решений, готовят на их основе проект ответа

# Интерактивные приемы и методы активизации мыслительной деятельности обучающихся

## ПРИЕМ «ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ»



### *Реализация технологии*

- 1.** Учитель ставит задачу: составить к тексту вопросы.
- 2.** Все вопросы учитель разбивает на 3 группы:
  - ✓ первая группа: вопросы, на которые можно ответить на уроке;
  - ✓ вторая группа: вопросы, требующие отдельного исследования;
  - ✓ третья группа: вопросы, ответы на которые, возможно, не существуют.
- 3.** Ответы на вопросы.



## УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

доверительные,  
позитивные отношения  
между обучающим и  
обучающимися

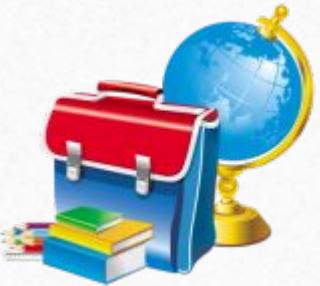
демократический стиль

сотрудничество в  
процессе общения  
обучающего и  
обучающихся между  
собой

включение внешней и  
внутренней мотивации  
деятельности,  
взаимомотивация  
обучающихся

многообразие форм и  
методов представления  
информации, форм  
деятельности  
обучающихся, их  
мобильность

опора на личный опыт обучающихся,  
включение в учебный процесс ярких  
примеров, фактов, образов



# Правила организации интерактивного обучения

**1)** В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники.

**2)** Необходимо позаботиться о психологической подготовке участников.

**3)** Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много.

**4)** Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко работать в больших и малых группах.

**5)** Четкое закрепление процедур и регламента.

**6)** Деление участников на группы:  
принцип добровольности → случайный выбор.

Интерактивное обучение построено на взаимодействии учащегося с учебной средой, которая служит источником усваиваемого опыта.

Учащийся становится полноправным участником образовательного процесса, содержание которого является основным источником формируемых знаний, навыков, умений. Функция педагога сводится к побуждению учащихся к самостоятельному поиску.

