



*Поэзии и музыки союз!
Для наших душ
союз вдвойне священный*



Уильям Шекспир

Образ весны в искусстве



Цель нашего урока:
определить, какими
художественными средствами в
произведениях искусства
раскрывается образ весны

Фёдор Иванович Тютчев



Словарная работа

- *Брег – берег*
- *Глас – голос*
- *Гонец – человек, посланный куда-нибудь со срочным известием*

Исаак Ильич Левитан
(1860 – 1900)



«Весна. Большая вода»



«Грачи прилетели»





Проводы зимы





П.И. Чайковский



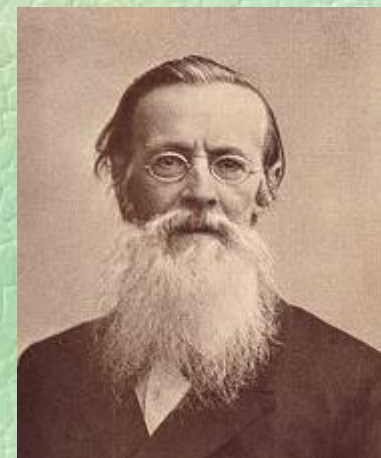
А. Н. Майков



*Голубенький, чистый подснежник -
цветок,*

*А подле сквозистый, последний
снежок.*

*Последние слезы о горе былом.
И первые грезы о счастье ином.*

















“...Какое волшебство! Наша весна пленяет своею внезапностью, своей роскошной силой! Как я люблю, когда по улицам потекут потоки тающего снега, и в воздухе почувствуется что-то живительное и бодрящее! С какою любовью приветствуешь зелёную травку! Как радуешься прилёту грачей и за ними жаворонков и других заморских лётных гостей!”













Эдвард Григ



«Утро»

Апрель

1.Спешит прохладная заря
Листки сорвать с календаря.
И долгожданная весна
Природу будит ото сна,
И песню света до темна
Поет она.

Большой реки неспешный бег,
Уносит вдаль последний снег,
Прозрачных капель хоровод,
Несет дождя водоворот,
Весна танцует и поет:
Апрель идет.

Припев:

Радостный и звенящий,
Ласковый и манящий.
Солнечный и блестящий,
Добрый и настоящий.
Свет неземной струится,
Всем озаряя лица.
Тихо звенит хрустальная капель,
Это в гости к нам спешит апрель.

2.Весны прохлада за стеклом,
Внезапно сменится теплом.
Веселья радостный потоп
Тоску прогонит за порог
В минуту грусти и тревог
В короткий срок.
И наполняют наши сны,
Уже мелодии весны.
На струнах лиры нежно Лель
Выводит ласковую трель,
Вдали поющая свирель
Зовет апрель.

Припев:

Радостный и звенящий,
Ласковый и манящий.
Солнечный и блестящий,
Добрый и настоящий.
Свет неземной струится,
Всем озаряя лица.
Тихо звенит хрустальная капель,
Это в гости к нам спешит апрель.

Вывод

- Все виды искусства волнуют сердца людей, пробуждают в них самые лучшие чувства.

Цель нашего урока:
определить, какими
художественными средствами в
произведениях искусства
раскрывается образ весны.



Приглядывайтесь к облакам,
Прислушивайтесь к птицам,
Приглядывайтесь к родникам -
Ничто не повторится.
За мигом - миг,
За шагом — шаг,
Впадайте в изумленье.
Все будет так и нет
Через одно мгновенье



**Спасибо за
внимание!**