

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
«Центр развития ребенка – Детский сад №16 «Золотинка»
Городского округа «Город Якутск»

Круглый стол «Преемственность между детским садом и школой в свете ФГОС»

Игровые методы и приемы в ДООУ в соответствии с ФГОС ДО

Подготовила: Дмитриева О.Н., воспитатель
МБДОУ ЦРР – Д/с №16 «Золотинка»

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка, т.е. от развития умственных способностей ребёнка.



В основе ФГОС лежит деятельностный подход, ребёнок узнаёт мир через деятельность.

- **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ-**
должна стать основой обучения ребёнка т.е. уйти от монологической речи воспитателя и прийти к тому, что ребёнок станет самостоятельным. Другими словами добывает знания себе сам.



Игра как ведущий вид деятельности

дошкольника



- В игре происходит сохранение самооценности дошкольного детства и сохраняется сама природа дошкольника.

Классификация методов обучения по Ю.К.Бабанскому

Группа	Методы
Методы стимулирования мотивации учебно – познавательной деятельности	Методы формирования интереса к учению • Создание ситуаций занимательности • Создание ситуаций успеха • Познавательные игры
	Методы формирования долга и ответственности • Предъявление требований • Порицание • Поощрение • Дискуссии • Анализ жизненных ситуаций
Методы организации учебно-познавательной деятельности	• Методы словесной передачи и смыслового восприятия (объяснение, рассказ, беседа, чтение, пересказ) • Методы наглядной передачи и зрительного восприятия (наблюдение, показ образца, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ способа действия, использование видеофильмов) • Методы практической передачи и тактильного, кинестетического восприятия (упражнения, трудовые действия, опыты) • Методы ведущего вида логики раскрытия и усвоения содержания (индуктивный и дедуктивный метод) • Методы степени педагогического управления (непосредственное и опосредованное управление) • Методы степени творческой самостоятельности (организация репродуктивной и поисковой деятельности, методы программированного и непрограммированного характера)
Методы контроля и самоконтроля	• Текущий и итоговый • Групповой, индивидуальный, фронтальный • Устный, письменный, лабораторный, программированный • Самоконтроль

Игровые методы:

- ◆ Дидактические игры
- ◆ Сюжетно-ролевые игры
- ◆ Театрализованные игры
- ◆ Народные игры
- ◆ Подвижные игры
- ◆ Игры-драматизации
- ◆ Настольно-печатные игры
- ◆ Компьютерные игры и с ТСО

Наиболее часто встречаемые игровые приемы:

- 1. Приход или встреча сказочного героя.
- 2. Дети отправляются в путешествие.
- 3. Получение письма.
- 4. По сюжету сказки.
- 5. Внесение волшебного предмета.
- 6. Рассказ сказочной истории.

Спасибо за внимание!