

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №14 "Зёрнышко"**

*Сюжетно-ролевые игры  
во второй младшей группе*

Воспитатель: Хуснутдинова  
Зульфия Равильевна  
2 квалификационная категория  
педагогический стаж: 9 лет

**г. Набережные Челны 2014г.**

## АКТУАЛЬНОСТЬ

*Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психологических процессов. Так, в игре у детей начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребенка дошкольного возраста. В игре ребенок учится действовать с заместителем предмета.*

*Он дает заместителю новое игровое название и действует с ним в соответствии с названием. Таким образом, игра в большой мере способствует тому, что ребенок постепенно переходит к мышлению в плане представлений. В игровой деятельности ребенок учится замещать предметы другими предметами, брать на себя различные роли. Эта способность ложится в основу развития воображения. Очень большое влияние игра оказывает на развитие речи.*

*Необходимость объясняться со сверстниками стимулирует развитие рефлексного мышления. Игра как ведущая деятельность имеет особое значение для развития рефлексного мышления. Игра ведет к развитию рефлексии, поскольку в игре возникает реальная возможность контролировать то, как выполняется действие, входящее в процесс общения. Так, играя в «больницу», ребенок плачет и страдает как пациент и доволен собой, как хорошо исполняющий свою роль.*

*Игра – не единственная деятельность, которая влияет на психическое развитие ребенка. Ребенок рисует, лепит, строит, вырезает. Общим для всех этих видов деятельности является то, что они направлены на создание того или иного продукта – рисунка, конструкции или аппликации. Но каждый из этих видов деятельности имеет свои особенности, требует овладения особыми способами действия и оказывает свое специфическое влияние на развитие.*

*В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, и занимает значительное место в жизни детей и является важным фактором психического развития и становления самосознания.*

*Игра, с одной стороны, создаёт зону ближайшего развития ребёнка, а потому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Это связано с тем, что в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности и формирование умения действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением. С другой стороны, её содержание питают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющийся жизненный опыт детей.*

*По мнению педагогов и психологов, наибольшим развивающим эффектом обладает сюжетно-ролевая игра. Главное назначение игры - социальное развитие ребенка, т.е. овладение нормами и правилами поведения в обществе, определенными умениями и социальными навыками. Дошкольники, имеющие большую игровую практику, легче справляются с реальными проблемами.*

*В сюжетах детских игр отражаются сферы взрослой жизни - ребенок пробует себя в разных ролях: работник (в системе родственных взаимоотношений), член семьи (в быту), потребитель социальных благ (в профессиональной деятельности). В игре дети передают внутреннее состояние того, кого они в данный момент изображают. Поскольку детская игра находится на стыке реального и условного миров, то к придуманному (условному) миру ребенок учится относиться как к настоящему.*

*Многими исследователями доказано, что игра социальна по своему происхождению, поэтому столь важны сюжетные игры и ее содержание в целом – этическое (прежде всего), интеллектуальное, художественное, а также особенности двигательной активности, при этом существенно значимы характер и содержание взаимоотношений детей как товарищей, членов игрового сообщества.*

*Данная проблема нашла свое отражение в работах отечественных и зарубежных авторов, исследования составили работы: Т.Н. Дорониной, Л.Б. Фесюкова, Я.Михайленко, Н.А.Короткова, А.К. Бондаренко, А.И Матусик, В.С. Заслуженюк, О.А.Карабановой и др.*

*Сюжетно-ролевую игру в дошкольном возрасте рассматривали многие авторы, но изучению формированию сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте не достаточно рассмотрены.*

# Игровая деятельность

- Игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.
- По определению, игра - *это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.*



# ЦЕЛЬ

*Изучить формирование сюжетно-ролевой игры как фактора развития игровых навыков детей младшего дошкольного возраста, так как именно в этом возрасте игра является преобладающим видом деятельности и именно в этом возрасте реализуется задача развития творческих способностей.*

# ЗАДАЧИ

- **Обогащение жизненного опыта детей.**
  - **Обогащение игрового опыта детей.**
  - **Создание игровых ситуаций, в которых дети смогут выполнять взаимосвязанные игровые задачи.**
  - **Обучение детей младшего возраста элементами сюжетно-ролевых игр согласно возрасту детей.**
  - **Воспитание навыков позитивного общения со сверстниками и взрослыми.**
  - **Развивать познавательные способности детей.**
- 
- A colorful illustration of five children playing in a bright, sunlit room. In the background, a large window looks out onto a green landscape with white flowers. In the foreground, two children are running happily on a wooden floor. To the left and right, there are potted plants in decorative pots. The overall atmosphere is cheerful and active.

# НОВИЗНА

*Новизна заключается в том, что система работы включает в себя консультации и рекомендации для родителей.*

A vibrant, cartoon-style illustration of a sunny day. A large, multi-colored rainbow arches across the sky. In the foreground, a young girl with brown hair, wearing a yellow top and a pink dress, sits on a large pink flower. To her right, a young boy with brown hair, wearing a striped shirt, blue pants, and a purple cape, stands on a yellow flower, holding a pink and white checkered hat. The ground is green with various colorful flowers and several small, colorful birds (blue, green, pink, orange) are flying around. The background is a bright yellow sky with soft white clouds.

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:**  
**Консультация для родителей,**  
**анкетирование ;изготовление атрибутов**  
**к сюжетно-ролевым играм(пошив**  
**кукольного белья, одежды для кукол и т.**  
**д)оформление альбома**



# Результативность

САЛОН КРАСОТЫ



«СПИ МОЯ  
МАША»



В ГОСТЯХ У  
МАШИ



БОЛЬНИЦА



БОЛЬНИЦА



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Научные представления о поэтапном развитии игровой деятельности даёт возможность выработать более чёткий, систематизированные рекомендации по руководству игровой деятельностью детей в различных возрастных группах.

Игра динамична там, где руководство направлено на поэтапное её формирование, с учётом тех факторов, которые обеспечивают своевременное развитие игровой деятельности на всех возрастных ступенях. Здесь очень важно опираться на личный опыт ребёнка. Сформированные на его основе игровые действия приобретают особую эмоциональную окраску. В противном случае обучение игре становится механическим.

Игра, с одной стороны, создаёт зону ближайшего развития ребёнка, а потому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Это связано с тем, что в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности и формирование умения действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением. С другой стороны, её содержание питают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющийся жизненный опыт детей.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предлагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы делать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообразие мира игры.

Путь развития игры - это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметами, предметами-заместителями и воспитании доброго отношения детей друг к другу.



Воспитатель должен уделить внимание:

- обеспечению условий для возникновения и развития игровой деятельности (достаточное количество времени для игры;
- наличие площади для развертывания игровых действий, необходимых игрушек и пособий, и правильное их расположение в группе;
- обогащение детей впечатлениями и хорошее их самочувствие);
- знать методику руководства игровой деятельностью;
- методы и приемы, направленные на поддержание и улучшение эмоционально-положительного состояния детей;
- обеспечение активности играющих;
- своевременное переключение с одного вида деятельности на другой, какими методами и приемами это достигается направление детей на игру.

Образ взрослого характеризуется не только атрибутами, но и ограничениями, набором специфических действий. Но на первом этапе подготовки мы еще не требуем от малыша выполнения специфических ролевых действий. Вместе с тем, игры «во взрослых» нужны малышу. Это отвечает его внутренним потребностям, потребностям его развития – растущему интересу к взрослым и их занятиям. Выход из этого противоречия в следующем методическом приеме, суть которого такова.

Играя с детьми в хорошо знакомые и усвоенные ими играми воспитатель в удобный для этого момент дает образец вхождения в образ взрослого: обозначает себя представителем какой-либо профессии, используя для этого выразительный атрибут, им показывает два-три игровых действия. А вот детей к этому игровому действию не побуждает, т.к. это было бы преждевременным.



# БИБЛИОГРАФИЯ

1. Бондаренко А.К. , Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М: Просвещение, 1983.
2. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей.- М: Просвещение, 1988.
3. Косенко О. Формирование творческой активности в игре. //Дошкольное воспитание .- 1989. -И 12.
4. Менджерницкая Д.В. Воспитателю о детской игре. - М: Просвещение, 1982.
5. Менджерницкая Д.В. Развитие детского творчества и игрового замысла. -М: Просвещение, 1982.
6. Седж Н.В. Воспитание активности в творческих играх. - М: Просвещение, 1986.
7. Тендрякова М. Время в зеркале детской игры. //Дошкольное воспитание. - 2002. - N 1.
8. А. В. Запорожца А. П. Усовой. Психология и педагогика игры дошкольника (Материалы симпозиума)/ М., 1966 год
9. Запорожец А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры. - Дошкольное воспитание. 1965 год.
10. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: Гном и Д", 1997.
11. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: Ака демический проект, 2002г.
12. Как играть с ребен ком. М.: Академический проект, 2001.
13. Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. Как играть с ребенком. М.: Академический проект, 2001.
- 14.Т.Н. Доронова, О.А.Кабанова, Е.В.Соловьева. Игра в дошкольном детстве: Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.- 128с.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**



*Рис. Татьяна Лавыдова*