МУЗЕИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Белякова В.Н.

Воронежский областной краеведческий музей

- Воронежский губернский музей был открыт 9 (21) сентября 1894 г. Музею предоставили три комнаты в старом здании Городской Думы. Ко дню открытия в нем было до 2400 предметов из частных коллекций. В 1911 г. музей получил здание бывших интендантских складов (ныне здание областного художественного музея им. И.Н. Крамского, пр-т Революции, 18).

- Отдел "Великая Отечественная война.1941-1945 гг." посвящен одноименным событиям в Воронежском крае. Здесь представлены документы, награды, обмундирование, оружие 1941-1945 гг.

- Отдел "Дом-музей А.Л. Дурова" посвящен жизни и творчеству известного циркового артиста, колуна, дрессировщика, художника и коллекционера Анатолия Леонидовича Дурова, а также его знаменитых потомков - Анатолию Анатольевичу, Владимиру Григорьевичу, Терезе Васильевне и Терезе Ганнибаловне Дуровым. Уютная атмосфера музея никого не оставит равнодушным!

Музей-усадьба Д. Веневитинова

- Усадьба принадлежала дворянскому роду Веневитиновых. Здесь провел свое детство будущий русский поэт-романтик, философ, критик начала XIX в. Д.В. Веневитинов, являющийся четвероюродным братом А.С. Пушкина и ставший прототипом Владимира Ленского в "Евгении Онегине". С усадьбой тесно связана жизнь известного историка и общественного деятеля М.А. Веневитинова, а также Лилиан Войнич, автора романа "Овод", которая в 1887 была гувернанткой в семье Веневititновых. Поэтому **другое название усадьбы: "Дом, в котором жила и работала писательница Этель Лилиан Войнич".**

- Экспозиция главного усадебного дома рассказывает о жизни и творчестве Д.В. Веневитинова и о других представителях этого дворянского рода.

В залах экспонируются редкие материалы из фондов музея: подлинные указы петровской эпохи, редкие карты XVIII в., труды М.А. Веневитинова, сочинения Д.В. Веневитинова, старинная мебель, раритетные книги, семейные портреты и многое другое, что позволяет прикоснуться к подлинному прошлому.

Музей-квартира М.Н. Мордасовой

- Музей расположен в квартире, где с 1958 по 1997 годы проживала народная артистка СССР, Герой социалистического труда, почетный гражданин г. Воронежа Мария Николаевна Мордасова и ее муж, заслуженный артист РСФСР Иван Михайлович Руденко. Торжественное открытие музея-квартиры М. Н. Мордасовой состоялось 24 мая 2005 года.

- На сегодняшний день - это единственный в городе музей-квартира. Образовательные программы, реализуемые здесь: кинопоказы документальных фильмов о жизни и творчестве певицы с последующим обсуждением; праздничные программы для школьников: Колядки и Святки, Масленица, Спасы, праздник Ивана Купалы, новогодние и рождественские мероприятия.

Государственный археологический музей-заповедник "Костенки"

- Костенковский комплекс верхнепалеолитических памятников считается одним из богатейших и самых исследуемых в мире: здесь насчитывается около 60 древних поселений, а раскопки ведутся с 1879 года. В 60-е годы XX века во время раскопок стоянки Костенки 11 археологом А.Н. Рогачевым было предложено сохранить остатки обнаруженного древнего жилища из костей мамонта в качестве научного факта.

- В последние годы в музее создана экспозиция, в которой представлены художественные реконструкции ледникового периода и жизни людей каменного века, сохраненное жилище из костей мамонта и подлинные предметы верхнего палеолита, найденные при раскопках костенковских памятников

Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина

- Воронежский областной литературный музей им. И. С. Никитина - поистине уникальное учреждение культуры региона, имеющее в своей структуре 5 подразделений разной тематической направленности. История музея начинается с открытия дома-музея И.С. Никитина в 1924 году.

- Музей обладает обширными и содержательными фондами. Это подлинные предметы и документы, копии письменных источников, редкие издания, а также мемориальные предметы, характеризующие ту или иную эпоху и отражающие творчество наиболее ярких деятелей пера. В структуре музея 13 фондов, среди них фонды И.С. Никитина, А.В. Кольцова, Д.В. Веневитинова, И.А. Бунина, А.И. Эртеля, А.П. Платонова, Н.А. Задонского. Имеются также фонды живописи, графики, скульптур

Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского

- Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского под современным названием существует с 1984 г. Создан в 1933 г. как Музей изобразительных искусств на основе объединения художественных коллекций бывшего Губернского музея и Музея древностей и изящных искусств Воронежского государственного университета. С 1947 г. музей располагается в здании, построенном в 1777-1779 гг. в стиле барокко по проекту губернского архитектора Н.Н. Иевского и являющимся памятником истории и культуры федерального значения.

- Старейшими в собрании музея являются коллекции древнеегипетских памятников и античного искусства. Собрание отечественного изобразительного искусства достаточно полно характеризует различные периоды его становления. Живопись XVIII - I половины XIX веков представлена произведениями крупных портретистов: А.П. Антропова, Н.И. Аргунова, К.П. Брюллова, В.А. Тропинина. Портрет и бытовой жанр II половины XIX века представлен творчеством Н.Н. Ге, И.Н. Крамского, В.Е. Маковского, А.Е. Карнеева, Т.Г. Мясоедова; пейзаж - образами русской природы И. И. Левитана, В.Д. Поленова, А.К. Саврасова. Ряд произведений позволяет сопоставить творчество живописцев А.А. Бучкури, Е.А. Киселевой, П.Д. Шмарова - учеников И.Е. Репина, получивших в Воронеже начальные художественные навыки.
- Немало уникальных экспонатов находятся и в экспозиции западноевропейской живописи. Собрание знакомит с произведениями мастеров XV-XIX веков основных живописных школ: Италии, Нидерландов, Франции, Голландии, Франции, Германии

Мемориальный дом-музей И.С. Никитина

- Дом-музей И.С. Никитина находится в единственном сохранившемся до наших дней здании, когда-то входившем в комплекс постоялого двора И.С. Никитина. Здесь в разные годы в гостях у И.С. Никитина бывали художник И.Н. Крамской, историк и статистик Н.И. Второв и другие известные люди. Территория музея включает небольшой сквер, в котором в 1964 году был установлен памятник И.С. Никитину из серого гранита на постаменте, выполненный А.С. Мещеряковым и Б.С. Щедриным.

- На данный момент в отреставрированном здании музея размещается литературно-мемориальная выставка «Иван Саввич Никитин: «Мой дух сроднился с духом века». Временная экспозиция повествует о жизненном пути поэта и культурного деятеля города. Посетителей ждет увлекательный рассказ о людях, которые вместе с Иваном Никитиным участвовали в становлении и развитии культурной жизни Воронежа XIX века. Эта эпоха проиллюстрирована подлинными картинами воронежских художников: графика и живопись В.П. Криворучко, акварели по мотивам произведений И.С. Никитина. Представлены прижизненные, а также редкие издания И.С. Никитина разных лет, коллекция графических работ «Никитинские места Воронежа» художника Ф.П. Звонарева, коллекция довоенных видов дома и музея И.С. Никитина

Арсенал

В 1979 г. из экспозиции по истории края была выделена стационарная экспозиция "Воронежская область в период Великой Отечественной войны. 1941 - 1945 гг.", разместившаяся в здании цеха суконной фабрики купца Гарденина, построенном в 1770-е гг. Отдел "Великая Отечественная война" ("Арсенал") был открыт 5 ноября 1983 г. Со дня открытия отдел музея "Арсенал" посетило более 1,5 миллионов человек. Площадь экспозиционных залов отдела составляет 600 м2. К 60-летию Победы (май 2005 г.) экспозиция второго этажа по количеству предметов увеличилась вдвое. В общей сложности представлено около 1200 экспонатов. К различным памятным датам в музее постоянно открываются выставки.

Дом-музей И.Н. Крамского

- 8 июня 1987 года в доме, где провёл своё детство известный художник И.Н. Крамской, был открыт мемориальный музей. На фасаде дома доска с надписью: "Здесь провёл своё детство известный русский художник И.Н. Крамской". В доме - сенцы, кухня и две комнаты. По стенам развёрнут документальный материал, посвящённый Острогожскому периоду жизни художника (1837-1853 гг.). Интерьерная обстановка раскрывает быт мещан 2-й половины XIX века. В настоящее время дом-музей И.Н. Крамского существует на правах отдела ОИХМ имени И.Н. Крамского

Лискинский историко-краеведческий музей

- Торжественное открытие Лискинкого историко-краеведческого музея состоялось 9 сентября 2001 г. Этому событию предшествовала десятилетняя работа по переносу и реконструкции памятника архитектуры XIX века - пристанционной школы 1885 г. постройки. Руководитель и создатель музея - заслуженный работник культуры Аникеев А.В.

- В музее семь экспозиционных залов, художественный салон и выставочный зал, Картинная галерея им. Криворучко В.П. Фонды музея составляют более 20 ооо единиц хранения, самая ценная коллекция - художественная. В основном, это работы известных воронежских и лискинских художников.

Музей театральной куклы им. А.А. Веселова при Воронежском государственном театре кукол "Шут"

- Музей театральной куклы начал собирать петербургский режиссер Алесандр Анатольевич Веселов (1952-1996). Его коллекция, переданная в наш театр, была дополнена куклами и декорациями спектаклей, поставленных в Воронежском государственном театре "Шут".

Александровский народный музей М. Е.Пятницкого

- Экспозиция музея рассказывает о жизни и творчестве уроженца с. Александровка Митрофане Ефимовиче Пятницком (1864 - 1927 г.г.) - собирателе русской народной песни и организаторе первого в России крестьянского народного хора (1911 г.) В состав музейного фонда входят: предметы быта, рукописи, письма, документы, нотные издания, фотоматериалы, музыкальные инструменты, театрально-концертные костюмы и крестьянская одежда.

Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник "Дивногорье"

- Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник "Дивногорье" создан 9.07.1991 г. решением Воронежского облисполкома № 346. Музей-заповедник находится в Лискинском районе Воронежской области.

- Музей-заповедник - музей под открытым небом, на его территории находятся: памятники истории и архитектуры: пещерные церкви сер. XVII века в Больших и Малых Дивах; пещерная церковь "Дивногорская - 3" сер. XIX века; археологический комплекс памятников - Маяцкое городище сер. IX-X вв. (остатки средневековой крепости, селище, некрополь, центр ремесленного производства); памятники археологии эпохи бронзы II тыс. до н.э. (курганные группы и поселения); памятники археологии - верхнепалеолитические стоянки; памятники природы: меловые столбы-Дивы, уникальные ландшафтные образования, реликтовая растительность, насекомые-эндемики.

- Павловский государственный историко-краеведческий музей
- Богучарский государственный историко-краеведческий музей
- Борисоглебский историко-художественный музей
- Картинная галерея им. П.И.Шолохова
- Дом-музей академика Е.Н. Павловского
- Ново-Чигольский музей крестьянского быта
- Эртильский краеведческий музей