

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №1 «Петушок»

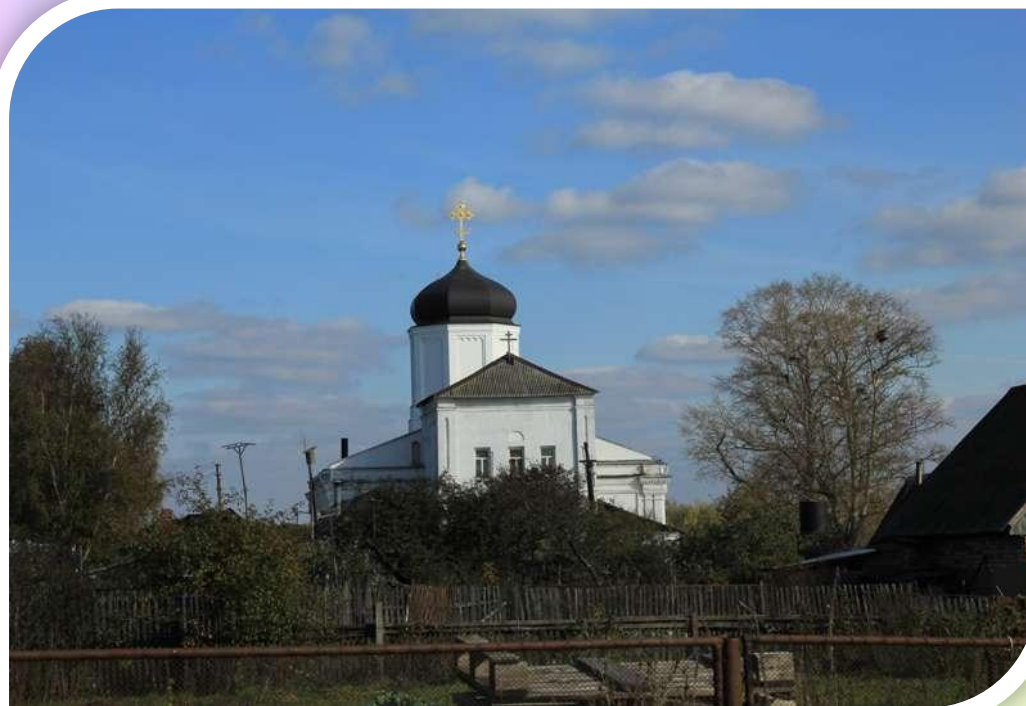
Гжель

Выполнила: Юферова О. В.



Немного истории

Гжель — название одного из сел — бывшего волостного центра, ставшего собирательным для всей округи, символом неповторимого искусства и народного мастерства.



Глина является основным видом сырья для производства керамических изделий, благодаря ее огнеупорности и пластичности. Изготавливают специальную жидкую массу, заливают её в форму, сушат.

После этого изделия обжигаются, и художник расписывает их окисью кобальта.

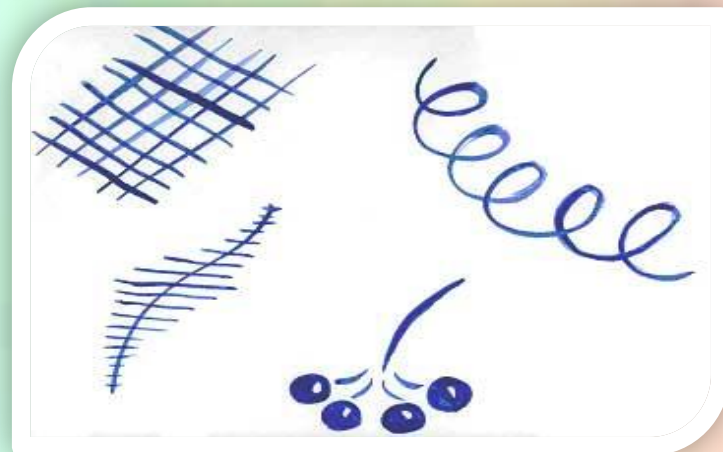
Процесс росписи всегда происходит только вручную, что способствует уникальности каждого изделия.



Знаменитые синие цветы, листья и бутоны на белом фоне — исключительная гжельская традиция, которой не найдешь нигде больше в мире. Самобытный стиль росписи кобальтом использует тридцать различных оттенков: от почти прозрачного светло-голубого до насыщенного темно-синего цвета. Но оттенки цвета появляются лишь после обжига, в сыром виде рисунок кобальтом выглядит серо-черным.



Гжельские узоры



Пожалуй, самый
излюбленный узор –
гжельская роза.

Иногда она
изображена крупно,
широкими мазками.
А иногда, написана
тоненькой
кисточкой. То мы
видим букет из
нескольких роз, то
цветы разбросаны
по всей
поверхности.



Птица – один из любимых мотивов гжельских мастеров. Мастера изображали их в разных позах, стоящими ли сидящими, клюющими и порхающими, редко можно найти пейзаж, на котором бы не были изображены птицы.

