

ГОТОВИМСЯ К СОЧИНЕНИЮ

Задание:

-Соедините нравственную категорию
с примером в художественной
литературе.

-МОРАЛЬ
-СПРАВЕДЛИВОСТЬ
-ЖАДНОСТЬ
-ПРЕДАТЕЛЬСТВО
-ПРИРОДА
-НЕУВАЖЕНИЕ
-УЧИТЕЛЬ
-БЛАГОРОДСТВО
-ВЕРНОСТЬ
-СОВЕСТЬ
-ДРУЖБА

- А) Н. В. Гоголь «Ревизор», «Мёртвые души»
- Б) М. Булгаков «Собачье сердце»
- В) А. С. Пушкин «19 октября»
- Г) А. С. Пушкин «Капитанская дочка»
- Д) «Слово о полку Игореве»
- Е) Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»
- Ж) В. Распутин «Уроки французского»
- З) А. С. Грибоедов «Горе от ума»
- И) Д. Фонвизин «Недоросль»
- К) Н. В. Гоголь «Мертвые души»
- Л) А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

-МОРАЛЬ
-СПРАВЕДЛИВОСТЬ
-ЖАДНОСТЬ
-ПРЕДАТЕЛЬСТВО
-ПРИРОДА
-НЕУВАЖЕНИЕ
-УЧИТЕЛЬ
-БЛАГОРОДСТВО
-ВЕРНОСТЬ
-СОВЕСТЬ
-ДРУЖБА

○ Б
○ А
○ К
○ Е
○ Д
○ И
○ Ж
○ З
○ И
○ Г
○ В

- А) Проблема чинопочитания. Борьба со взяточничеством , коррупцией.
- Б) сегодня важно, какова моральная основа личности учёного, во благо или зло для человечества совершаются открытия.
- В) друзья всегда готовы прийти на помощь, спасти. Поэт в стихотворении «19 октября» писал: Друзья мои, прекрасен наш союз! Он, как душа, неразделим и вечен...)
- Д) Вся природа в «Слове» наделяется автором человеческими чувствами, способностью различать добро и зло. Природа предупреждает русских о несчастьях, переживает с ними горе и радость.
- Г) Проблема роли совести в нашей жизни. В наши дни люди, к сожалению, всё реже поступают по совести.
- Е) Бульба считал, что только тогда воспитание Остапа и Андрия может быть завершённым, когда они познают боевую премудрость и станут его достойными наследниками. Однако измена Андрия сделала Тараса убийцей, он не смог простить сыну предательства.

- Ж) Учительница Лидия Михайловна преподавала герою не только уроки французского языка, но и доброты, сочувствия, умения чувствовать чужую боль.
- З) Молчалин, отрицательный персонаж комедии, уверен, что следует угождать не только «всем людям без изъятия», но и даже «собачке дворника, чтоб ласкова была». Необходимостью неустанно угождать порожден и его роман с Софьей, дочерью его господина и благодетеля Фамусова.
- И) Госпожа Простакова своё хамское поведение по отношению к окружающим считает нормой: она хозяйка в доме, которой никто не смеет перечить. Поэтому у неё Тришка «скот», «болван» и «воровская харя».
- К) Образ Степана Плюшкина, скупого помещика, олицетворяет полное омертвление человеческой души, гибель сильной личности, без остатка поглощенной страстью скупости. Эта страсть стала причиной разрушения всех родственных и дружеских связей, а сам Плюшкин просто потерял человеческий облик.
- Л) Татьяна Ларина, верная своему супружескому долгу и данному слову, отвергла чувство тайно ею любимого Онегина. Она стала олицетворением искренности и нравственной силы.