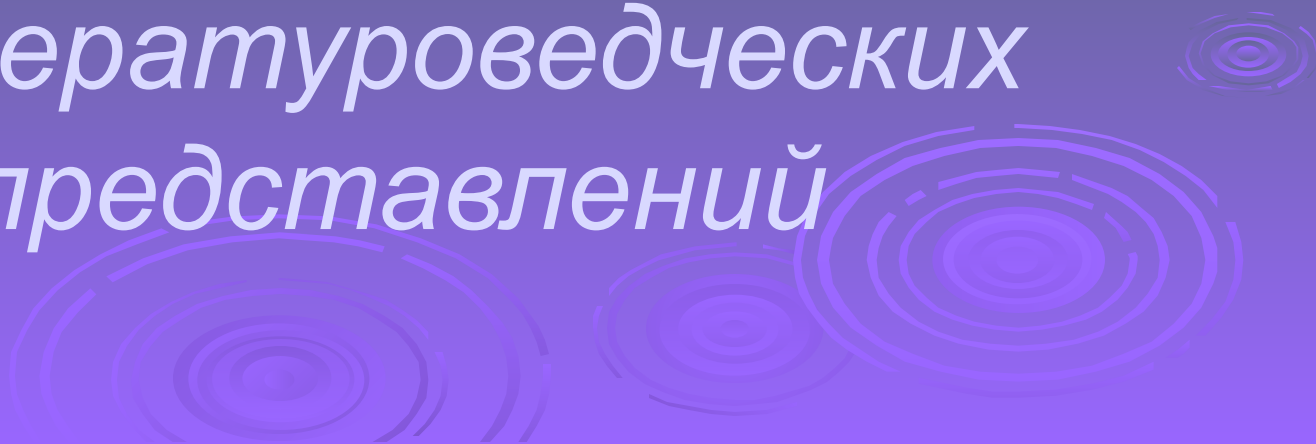


Городской семинар учителей начальных классов



*Обучение младших
школьников пониманию
текста и обеспечение
полноценного восприятия
литературных произведений
через формирование
литературоведческих
представлений*





*«Читать – это ещё ничего не
значит: что читать и как
понимать читаемое – вот в чём
главное дело»*

К. Д. Ушинский

Отличие традиционных уроков чтения от уроков литературного чтения



- Традиционные уроки чтения – обучение ребёнка чтению задачи педагогического характера (нравственное воспитание, расширение кругозора, развитие речи), которые решались средствами художественной литературы.



- Литературное чтение предполагает рассмотрение художественного произведения, как эстетического объекта (формирование у младших школьников культуры художественного восприятия, развитие читательских позиций).



**Термин
«Литературное
чтение»**

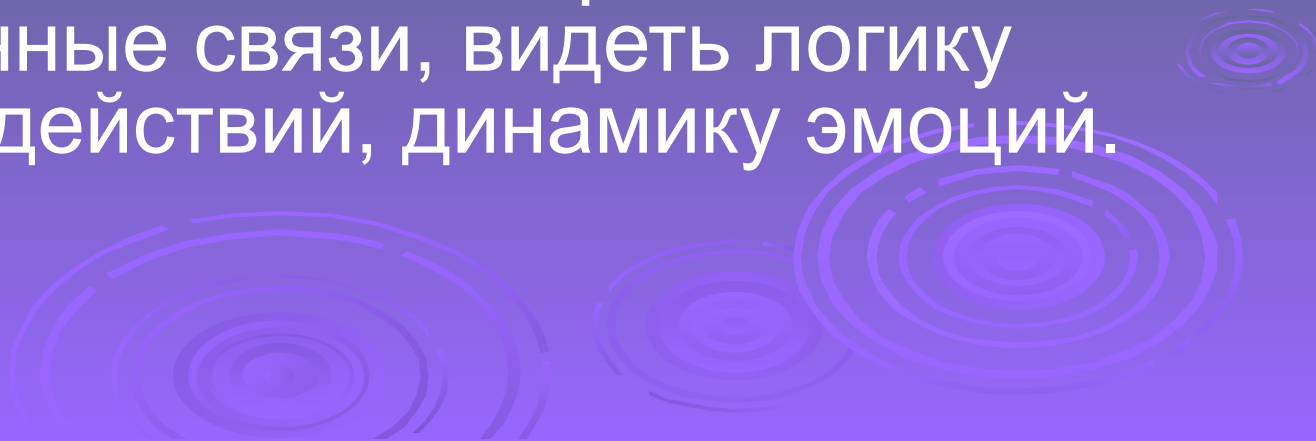
Метод обучения

**Первоначальная
ступень
освоения
предмета
«Литература»**

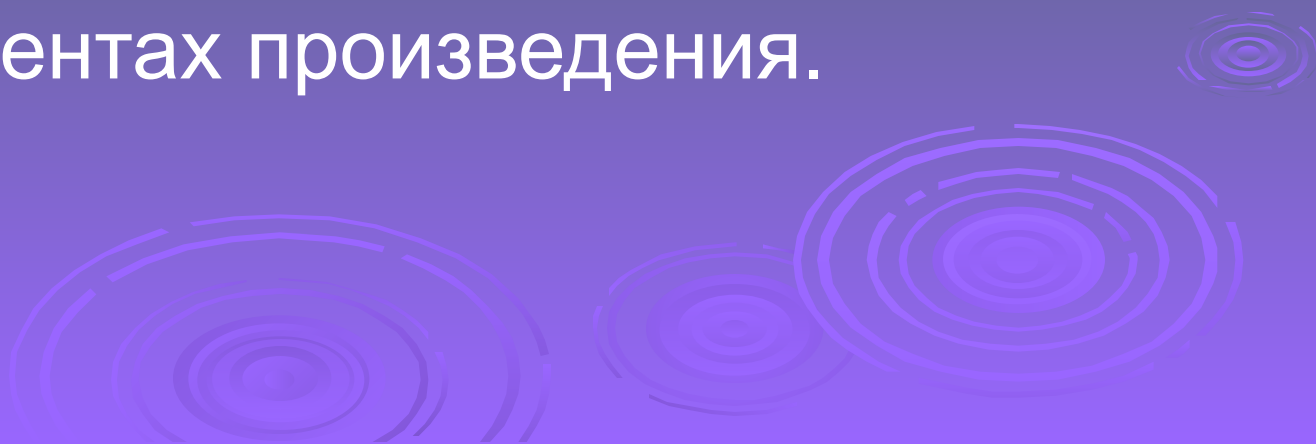
Умения:

- ❑ Воспринимать текст (читать вслух и молча, выразительно, выборочно, подробно)
- ❑ Понимать читаемое (не только факты, но и смысл)
- ❑ Высказывать свои суждения о произведении, выражать эмоциональное отношение к прочитанному и воссоздавать в своём воображении художественные образы (представлять мысленно героев, события)
- ❑ Воспроизводить текст (подробно, выборочно, сжато)

- Умение воспринимать изобразительно – выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении.
- Умение воссоздавать в воображении картины жизни, созданные писателем.
- Умение устанавливать причинно – следственные связи, видеть логику развития действий, динамику эмоций.



- Умение целостно воспринимать образ – персонаж, переживание как один из элементов произведения, служащий для раскрытия идеи.
- Умение видеть авторскую позицию во всех элементах произведения.



Задачи:

- Обеспечение полноценного восприятия произведения, понимания учащимися текста и специфики его литературной формы (жанра)



Жанры литературы, изучаемые в начальной школе

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Стихи Рассказы Загадки	Устное народное творчество (сказки, песни, загадки, пословицы, поговорки) Рассказы Стихотворения	Устное народное творчество (сказки, загадки, пословицы, поговорки, песни, рассказы) Стихотворения Статьи Басни	Произведение устного народного творчества Рассказы Стихотворения Статьи

- ❑ Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя
- ❑ Работа над навыком чтения
- ❑ Формирование литературоведческих представлений и понятий, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова
- ❑ Включение учащихся в самостоятельную творческую деятельность
- ❑ Развитие речи
- ❑ Расширение круга чтения младших школьников

- Полноценное восприятие художественного произведения
- Принципы анализа художественного произведения
- Виды анализа текста
- Приёмы анализа текста
- Читательские умения
- Речевые умения



Уровни восприятия художественного произведения

- Фрагментарный уровень
- Констатирующий уровень
- Уровень «героя»
- Уровень «идеи»

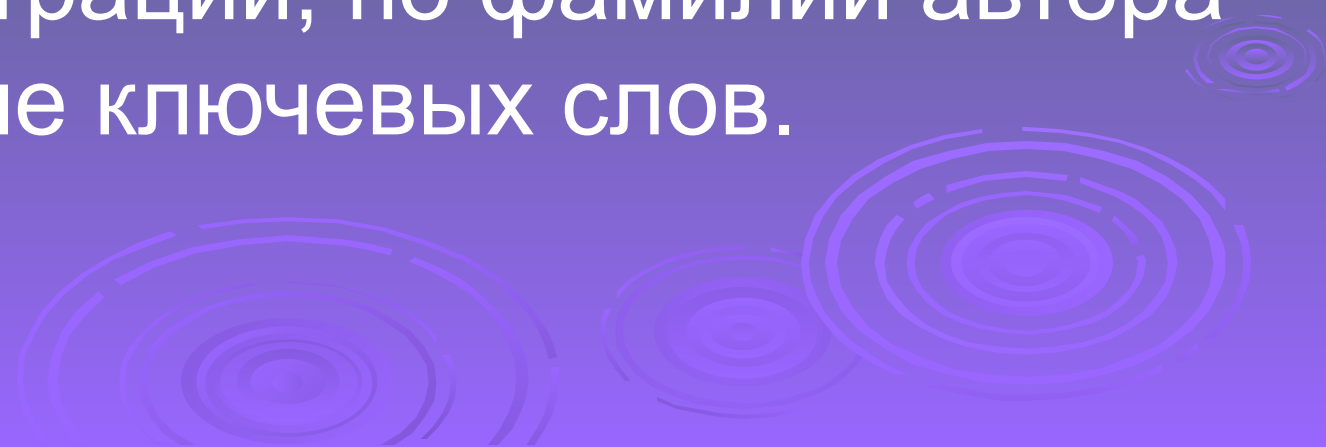


Этапы работы с текстом



Работа с текстом до начала чтения

Цель: развитие важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации, по фамилии автора и группе ключевых слов.

A decorative graphic consisting of several sets of concentric circles, resembling ripples in water, located in the bottom right corner of the slide.

Работа с текстом во время чтения

Цель: достижение понимания текста
на уровне содержания



Работа с текстом после чтения

Цель: достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста – «чтение между строк»)



Принципы анализа художественного произведения

- ❑ Принцип целенаправленности
- ❑ Принцип опоры на целостное, эмоциональное восприятие прочитанного
- ❑ Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей восприятия
- ❑ Принцип учёта потребностей ребёнка

- Принцип внимательного отношения к тексту произведения
- Принцип единства формы и содержания
- Принцип избирательности
- Принцип целостности
- Принцип направленности анализа на литературное развитие ребёнка

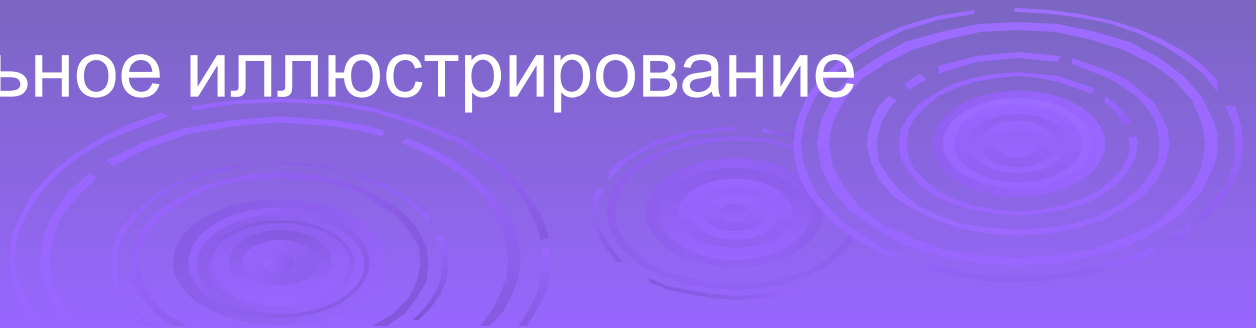
Виды анализа художественного произведения

- Стилистический (языковой анализ)
- Анализ художественных образов
- Анализ развития действий
- Проблемный анализ



Приёмы анализа художественных произведений

- ❑ Словесное и графическое рисование
- ❑ Анализ иллюстрации
- ❑ Стилистический эксперимент
- ❑ Подбор синонимов
- ❑ Составление диафильма, киносценария
- ❑ Подготовка к выразительному чтению и чтению по ролям
- ❑ Составление рассказа о герое, от лица героя
- ❑ Музыкальное иллюстрирование



*Спасибо за
внимание!*



Обучение младших
школьников пониманию
текста и обеспечение
полноценного восприятия
литературных произведений
через формирование
литературоведческих
представлений

